

電影宣傳資料

合訂本

一九五四年第二期

中國電影發行公司編印

宣傳材料合訂本目錄

一九五四年第二册

- | | |
|-------------------|---------|
| 1. 海軍上將烏沙科夫 上集 | 苏联傳記片 |
| 2. 海軍上將烏沙科夫 下集 | " " " " |
| 3. 彼得大帝 | 苏联傳記片 |
| 4. 别林斯基 | " " " " |
| 5. 人民歌手江布尔 | " " " " |
| 6. 金星英雄 | 苏联彩色故事片 |
| 7. 勇敢的人 | 苏联彩色故事片 |
| 8. 苏聯報刊对“勇敢的人”的評介 | |
| 9. 党章 | 苏联故事片 |
| 10. 怒海雄風 | " " " " |
| 11. 瓦良格巡洋艦 | " " " " |
| 12. 摩特潤 | 苏联彩色故事片 |
| 13. 棉桃 | 苏联故事片 |
| 14. 民族英雄尤拉也夫 | " " " " |
| 15. 風冷醋的心 | 德国彩色故事片 |
| 16. 生活的創造 | 波蘭故事片 |
| 17. 解放去奮起來 | 捷克故事片 |

18.	钢铁的城	捷克故事片
19.	黎明前的战斗	" " " "
20.	匈牙利解放日	匈牙利纪录片
21.	罗马尼亚人民共和国	罗马尼色彩纪录片
22.	丘克和盖克	苏联故事片
23.	为什人	苏联故事片
24.	人的	捷克科教片
25.	永远年青	新影纪录片
26.	苏联滑冰运动员	苏联彩色纪录片
27.	国际滑冰比赛	苏联彩色纪录片
28.	准备劳动与卫国	新影纪录片
29.	他们又看见了	苏联科教片
30.	青年俊代	苏联彩色纪录片
31.	运动选手	苏联彩色纪录片
32.	苏联的体育冠军	苏联彩色纪录片
33.	幼兒鍛鍊	苏联科教片
34.	预防小兒流行性感冒	苏联科教片
35.	母子平安	北影科教片
36.	嬰兒重生	捷克科教片

37. 流行性感冒 苏联科教片
38. 麻疹的护理 苏联科教片
39. 根治血吸虫病 科影教育片
- 40.

中國電影發行公司
宣傳處資料

宣傳材料 • 183 •

1954. 4. 8. (1-7100)

黨 證

一、黑 板 報

二、說 明 書

(附：職演員表)

三、人 物 介 紹

四、需 要 解 釋 的 地 方

五、宣 傳 詞 句

各發行機構、放映單位宣傳同志們：

這份資料是供各地文教、黨、團、工會等部門及放映隊、影院在影片發行放映以前作參考之用，以便共同搞好電影宣傳教育工作。希望你們有計劃地預先接到這些單位去，爭取他們協助和合作。也希望放映單位宣傳工作同志們根據不同地區的具體情況，運用這份資料，進行不同的宣傳解釋，以便幫助觀眾看懂電影。

一、黑 板 報

蘇聯十月革命勝利以後，革命陣營裏還暗藏着敵人，他們時刻陰謀破壞年輕的蘇維埃政權和社會主義建設。反革命分子酋賓在西伯利亞殺害了集體農莊的共青團書記後，畏罪逃到莫斯科，改名派魏爾·庫迦諾夫，以最卑鄙的手段騙取了女共產黨員安娜的愛情，結了婚。他僞裝進步，僞裝積極，鑽空子混進黨的組織裏進行破壞。他偷了安娜的黨證給女特務搞破壞活動，又在黨支部大會上堅決要求開除丟掉黨證的安娜的黨籍，表示自己的原則性強，以獲得黨對他進一步的信任，好來進行破壞。

但是派魏爾·庫迦諾夫的假面具最後終於被揭穿了，受到了蘇維埃法律的制裁。

二、說 明 書

一九三二年「五一」節的晚上，雅沙和安娜一同出門遊玩。深夜，雅沙回家的時候，遇到一個人，他自稱名叫派魏爾·庫迦諾夫，是西伯利亞人，現在却無家可歸了。雅沙信以為真，起了同情心，就留他住下，並介紹他到機器廠去工作。

原來這人真名叫酋賓，富農出身，是個反革命分子。他到莫斯科來是打算混進蘇維埃國家工廠中去進行破壞的。因此，他初進工廠就裝得很積極，成了突擊手，還要求雅沙和安娜介紹他入黨。他見安娜是個受領導重視的黨員，就想盡一切辦法騙取了安娜的愛情。

黨吸收黨員是嚴格的，要審查申請人的出身和經歷。酋賓想打消大家對他的歷史的疑惑，趁大家去開黨支部會議的時候，放火燒了工廠的一個車間，並有意地把自己也燒傷了，裝做救火受傷。因此，一時騙取了黨組織的信任，混進了黨。安娜也和他結了婚。

雅沙本來很愛安娜，在安娜跟別人結婚後，他很痛苦，就離

開這兒到西伯利亞的一個集體農莊工作去了。

酋賓混入黨之後，就要求組織上調他到三十三號兵工廠工作，企圖混進這個非常重要的工廠裏去進行破壞活動。他偷了安娜的黨證，交給一個女特務去利用它混到黨內探聽消息。

安娜丢失黨證的事，引起黨組織的注意。黨支部書記批評她說：「共產黨員最糟糕的，是他們以為粗心沒有什麼，就放鬆自己而疏忽了……粗心結果，就等於我們給敵人一個方便的機會，像在牆上打了一個洞。黨證是不能遺失的。安娜把黨證丟失了，那就喪失了立足我黨內的權利。」

在這次黨組織會議上，安娜被開除了黨籍。酋賓在開除安娜黨籍時，心中高興，裝得很積極的樣子，嚴厲地批評了安娜。黨支部書記見他沒一點同志間的情感，開始懷疑他了。

這時候雅沙從西伯利亞回來了，他掌握了很多酋賓罪行的材料。

安娜早在和雅沙通信中，就聽說西伯利亞一個共青團書記被反革命分子酋賓殺害了。當她從庫迦諾夫的文件中，發現他就是酋賓——自己的丈夫就是敵人。她很沉着地等到酋賓回來後，不聲不響地取去了酋賓的手槍，要逮捕酋賓。酋賓想要抗拒的時候，雅沙和黨支書領着公安人員趕到了，酋賓只好低頭被捕了。

蘇聯莫斯科電影製片廠出品
中央電影局上海電影製片廠譯製

職 員 表

編劇 卡杰娜·維諾格蘭德斯卡雅
導演 伊凡·貝爾葉夫
攝影 阿列克謝·索洛德柯夫
作曲 伐列科·席洛賓斯基

譯 製 職 員 表

導演 周彥 翻譯 陳涓
錄音 張福寶 剪接 章純葆
音響 袁方 美術 王昌成

演員及配音演員表

劇中人

安娜.....	阿達·伏依捷克.....	陳松筠
派捷爾·庫迦諸夫.....	安德烈·阿勃利索夫.....	齊衡
雅沙.....	伊高爾·馬列葉夫.....	高潤生
費陀爾.....	阿那托利·高留諾夫.....	莫先鑑

演員

配音演員

三、人物介紹



安娜



雅沙

(1)安娜——共產黨員，突擊工作者。她雖然受了叛徒、殺人兇手普賓（化名派魏爾）短時期的欺騙和他結了婚，但當她發現了真情時，就毫不猶豫地親手抓住他，送交法辦。

(2)雅沙——共產黨員，由於政治經驗不足，誤介紹特務普賓進入機械製造廠工作，並介紹入黨。他調到西伯利亞工作後，調查到了派魏爾的全部歷史，就及時回剗莫斯科將詳情彙報給組織。

(3)費陀爾——黨支部書記，他很瞭解安娜的



費 陀 爾



派 魏 爾

爲人，當他掌握了荀賓的罪行材料後，與公安人員一同抓住了反革命分子派魏爾。

(4)派魏爾——反革命分子，原名荀賓，出身於富農家庭。在西伯利亞殺害了一個優秀的共青團書記逃到莫斯科，改名換姓，假裝破壞，混進黨組織進行破壞，最後假面具被揭穿，受到蘇維埃法律的制裁。

四、需要解釋的地方

1. 影片中，荀賓這個人很容易被觀眾誤看做是好人：在影片中，他一直用着假名「派魏爾·庫迦諾夫」。

他怕別人懷疑他的出身，怕

別人調查他的歷史，一進工廠就威脅曾經是他的未婚妻的女工瑪麗亞「不許多嘴！」組織上吸收他入黨時要調查他的歷史，安娜也疑惑他的時候，他就用火燒工廠，燒傷自己以欺騙大家，好使人們相信他。他努力工作，表面積極，是爲了騙取組織信任，好混進黨內去。他追求安娜，企圖混進安娜家中，接近安娜的哥哥——發明家，好藉安娜的哥哥引薦鑽進三十三號兵工廠去，破壞

國家這個十分重要的工廠。這些場面，這些情節，可臨時挿入簡短的解釋，以免使觀眾誤解。

2.第一個場面是「五一」節晚上的莫斯科。提皮包趕船的就是反革命分子酋賓，他現在已經改名庫迦諾夫。

3.安娜和雅沙都是年輕的工人，都是優秀的黨員，雅沙真心愛着安娜。後來酋賓（庫迦諾夫）追求安娜，完全不是真心愛安娜。

4.酋賓抱着樂器自言自語地想入黨的介紹人，這是他在打算怎樣才能混進黨內去。

5.安娜和雅沙在編輯室裏貼牆報，安娜正在傾聽酋賓的歌聲，這時候進來的那個人是黨支部書記費陀爾。

6.安娜被酋賓一些表面現象迷惑住，把酋賓當做好人，漸漸愛上了酋賓，拒絕了雅沙的求婚。雅沙被拒絕後，很痛苦。安娜的父親喜歡雅沙，但也沒有辦法，所以送雅沙出門，並安慰雅沙。影片上只有雅沙被拒絕後出門時痛苦的情景，恐怕觀眾看不清楚，可挿入解釋。

7.畫面上是西伯利亞景色和一個紀念碑出現，畫外有雅沙的聲音。——告訴觀眾，這是雅沙在西伯利亞給安娜寫信。這裏提到的死難的共青團書記就是被酋賓殺害的，所以安娜把這段信唸給酋賓聽時，酋賓故意把話頭岔開了。

8.酋賓搬到安娜家裏，大嚷大叫「他成了莫斯科人」，這是這傢伙見他的陰謀要實現了，一得意，把兇相流露了出來。這時候有人給他來了電話，他接電話時很提心吊胆的樣子，這是因為打電話來的是他那特務組織，也就是後來要他弄一張女人黨証的那個人。須解釋清楚。

10.在開除安娜黨籍的會議上，別人都為安娜難過，因為事件嚴重，不得不把安娜這樣的好同志開除黨籍。而酋賓的態度是恨不得把好黨員統統開除，所以黨支部書記開始懷疑他。

11. 黨支部書記知道了庫迦諾夫就是酋賓之後，還給酋賓辦理調職手續，這是故意穩住酋賓，使他不能逃走，好在這個時間裏調查他的罪行，再逮捕他。

五、宣傳詞句

黨證事件教育我們：敵人是狡猾而陰險的，我們必須隨時隨地提高警惕，向敵人的陰謀進行鬥爭！

（編寫：喬俊峰、齊良正 校對：馬治倫）

（更正：宣傳材料 168 號棉桃：

①第 4 頁 11 行 情願笑遠地待在………應改為
情願永遠地呆在………。

②第 8 頁 5 行 沙漠出發熱來 應改為 沙漠發出
熱來。

宣傳材料 172 號一束小紅花：

第 2 頁 2 行 酒席擺在他面前。應改為酒席擺在他面前。
