

三俠集彈詞菁華

世勳



三俠集彈詞菁華

(第一集)

主 幹

羅

俠 俠

俠 俠

主 編

朱

血

花

發 行

羅

仲

俠

校 對

羅

仁

龍

地 址

戈登路六八五
弄七十八號

民國二十三年十月〇日出版

定價每冊大洋四角

彈自之子阮清初作倂廣成廟古廟其後始漸見
善及於東場各社大處府第並應者與之不見
風行也及至今日無線電報與播音台之大羅地
潤無地無之于是彈切處懷抱中之琵琶弦
予竟得藉重力而廣播其錯之聲於里巷間
矣余初不以此為音樂家傳多者之排存始稍
之收聽久之竟一變而為喜速從此進文同志之
揚古藝引為歡亭也生之忠實信從也今也
雖情使僉使二七史及其人弟仲侯有三使集之到
行垂者友血花主其事書成對之大觀讀之
無不思釋也血花來機亭序於余部之不
敬書此以代端頌
中華民國二十二年中秋周世初書於龍場





周
世
勳
君

周君爲報界先進。個儻灑逸有名士風。善詞令，一室中有君在座，可使滿座春風。君行文超脫一如其人，嘗以俏皮之語嵌入於大塊文章中，妙造天然，使人起念心之微笑，君廣於交際，九流之教皆樂爲游，而尤善爲人設計良謀，學劉常能出人於意外，故人稱之爲萬能博士者也。（血花）

朱君耀庭爲詞界前輩唱說穩健非時流所及

○雙珠鳳一書爲君之絕唱頗受聽衆讚嘆，時下

雖有人唱皆未能得其神韻矣○（倩俠）



朱
耀
庭
君

朱
耀
生
君



朱君耀生即耀庭君之弟，說噓彈唱，與乃兄同負盛名，因雙珠鳳一書，而名噪一時，近人欲聆珠鳳名詞舍朱君之昆仲外，恐難得善本矣。（倩俠）

葉聲揚君



葉聲揚君，為大書中佼佼者。良以其說唱之際神彩弄弄。大有傳聲傳影之概。君能書雖多，而膾炙於人口者。為英烈傳耳。（倩俠）



楊
月
樑
君

楊君月樑本彈詞名家。嘗以珍珠塔一書斐聲詞場，後乃棄業，而於姑蘇城中設一百靈電氣行，暇中且常以業餘資格客串於電台書壇故珍珠塔名書，尚未成爲絕響。（倩俠）

楊
星
槎
君



星槎君為月槎君之令弟，本與乃兄合唱上下檔，自改業後遂助乃兄經營電氣業君能書之多一如其兄，然得人傳譽者，仍為珍珠塔耳，故月星二槎在書界中有珠塔前輩之號云（倩俠）

張
福
田
君



張君爲前光裕社之社長，藝術造詣極深，
頗得後學崇仰，現雖未能爭雄儕輩然固有其識
者在也。 （倩俠）

黃
兆
麟
君



黃君兆麟爲前光裕社之副社長，辦事幹練
頗致力於社務。君爲大書名家三國志一書。不
知傾倒幾許書迷。惜現於聽衆皆喜聆兒女之私
，致大好才子名著將淪於無聞，（倩俠）

陳
士
林
君



陳君士林之爲書界之前輩。陳瑞麟君之尊人也。嘗以果報錄一書，斐聲於當年之詞壇。近年以其衣鉢有傳，乃退休家園而樂天年矣。

(倩俠)

為祖居烈祥者」極君近則
 章繼君英繼知袍復○
 漢林，「許，倭人之「隍」
 祖士五擅從演反為重隍城
 曾父凡龍乃滄「聽器城山
 其，仲瑞，歿」動咸山崑
 「君，規病袍在者崑「為
 蘇袍，業業歲倭在識「為
 於倭名同於五「，曰謂為
 產「盛均限十以唱氣一○
 ，唱享，以，尤彈流，符○
 溪改均三，法。噓下」柏
 梁梅，行本設多說之服氏
 籍沁」龍脚身極，家視名
 祖，絲，瑞實現書著詞匠固
 ，祖，絲，陳即能最彈「○
 麟家九之為歲君為下曰視
 瑞名「次原三麟」時一矩
 君「一麟書十瑞絲無○其
 陳國加雲此，師之九鵲外
 「三而，此，師之九鵲外
 「業長」為惜「和九鵲外
 不知何所取意矣，

(世動)



陳瑞麟君

倩俠女士喜存
 陳瑞麟贈

君為士林之次子，瑞麟之昆弟，名門後裔
自是不凡，與乃兄瑞麟合唱雙擋，果報錄，九
絲絛為其家門秘本，君忠厚誠樸一如乃兄，誠
為書界中之難得人才也。 （倩俠）



陳
雲
麟
君

倩俠女士惠存
陳雲麟



朱耀祥君

朱君耀祥，與趙穉秋君合唱雙搖，君精武術。尤善各地方言，其效鄉人口吻，維妙維肖，使人為之掩口葫蘆，而啼笑因緣一書之所以受人歡迎君固與有力也。（倩俠）

趙君稼秋○爲書界中之別具新腦筋者初唱
雙珠鳳雙金錠二書，後乃改唱啼笑因緣○大受
時好○且君善於插科打白新而尤能歌常效影星
陳玉梅之口吻，大唱其催眠曲，間或低迴婉轉
而曼歌四季相思故頗受時人讚賞，（倩俠）

趙
稼
秋
君

