

礼器碑

汉刻名碑

礼器

◎ 汉刻名碑

礼器碑



汉刻名碑

全套定价：一十二元

中国书店出版

二〇〇一年一月第一版 二〇〇一年一月第一次印刷

开本：1/12 350×190mm 印张：8

全国新华书店经销 金坛市古籍精装印务有限公司印装

印数：0 001—5 000

书号：ISBN7-80663-017-1/J·298

礼器碑

本册定价：十元

出版说明

《礼器碑》全称《汉鲁相韩敕造孔庙礼器碑》，亦称《韩敕碑》，东汉永寿二年（一五六）霜月立。碑在山东曲阜孔庙。隶书。碑阳十六行，行三十六字；碑阴三列，列十七行；碑左侧三列，列四行；碑右侧四列，列四行。

《礼器碑》是汉碑隶书中最典型的代表。书风瘦劲端庄，结体宽博，笔画刚健，在中国书法史上占有重要地位，影响深远。郭宗昌《金石史》评此碑云：『其字画之妙，非笔非手，古雅无前，若得神助，弗由人造，所谓「星流电转，纤逾植发」尚未足形容也。汉诸碑结体命意，皆可仿佛，独此碑如河汉，可望不可接也。』清王澐评此碑云：『无美不备，以为清超，却又遒劲，以为遒劲，却又肃括。自有分隶以来，莫有超妙如此碑者。』清方朔《枕经堂金石书画题跋》云：『盖此碑之妙不在整齐而在变化，不在气势充足而在笔力健举。汉碑佳者虽多，由此入手，流丽者可摹，方正者亦可摹，高古者可摹，纵横跌宕者亦无不可摹也。盖隶法之正变于此碑之正文与阴及两侧已尽，不必一一细指。』

《礼器碑》存世最早拓本为明初拓本。此印行之拓本为端方旧藏之清康熙时精拓本。二行『自天王以下』之『自』字首撇已不清楚；四行『亡于沙丘』之『于』字中有石泐，仅少许连及钩笔下。

唯此數世來共
龍左君款相與
之靈皇極之曰

魯相河
南亭碑

君退
惟大
士
未

月
去
皇
在

育
百
王
不
政
元
子
近
聖
為
漢
定
將

道自天王以天下

我子初學莫不

驍思天不鏡

顏氏聖家屬

曾親里并官聖

奴在交樂里聖

天
人
親
曲
不
所
以

果
項
自
天
其
官

天
昌
中
絲
文
以

尊
凡
心
念
聖
德

世
禮
樂
陵
遲
泰

真
伯
亂
氣
尊
圖

書

信

道

味

德

離

取

聖

德

人

根

心

可

以

立

君

於

是

遠

立

豐

器

樂

之

音

荷

鐘

聲

琴

鼓

雷

先

鳴

角

爵

鹿

且

桓

邊

依

禁

不

許

宅

廟

更

保

一

陣

朝

車

奴

嘉

宣
授
玄
河
以
注

水
添
活
建
不
煩

備
而
不
香
上
台

就書一箱之中

合聖制事得

禮儀於此四方

大敬士
人亦仁
之思聞
意遠君
是奇風
強王奇
王奇