

一
年
二
古
羅
漢
奇



目 次

一千二百年之古羅漢寺

又 信(一)

什邡紹宗

明曹楷(三)

羅漢寺之法系

附馬祖道一禪師法系表

雪樵(八)

什邡羅漢寺歷代大事年表

雪樵(一〇)

三年來之羅漢寺

又 信(一七)

華西佛學院之概況

作持(三〇)

簡章

院規

教職員履歷表

廣種(三七)

三育與三學

私立六合農場緣起

簡章

理事履歷表

職員履歷表

本場開辦以來之概要

精澈記 三九

又信(四二)

(四六)

成德(四八)

宏正(四九)

楊則時(五〇)

一千二百年之古羅漢寺

續文獻
史文傳與輯

又信

四川自「禹會諸侯於塗山，執玉帛者禹國，巴蜀往焉」（註一）蓋巴即川東，蜀即川西；「什邡古蜀徼近冉堯地」（註二）爲川西之平原。漢高祖六年置廣漢郡，統縣十二；廣漢，什邡，雒縣屬之。其後經蜀漢、晉、北周、唐、宋、元諸朝，沿革不一；洪武間合雒縣而併之，仍名什邡；中帶石亭，北負塗華，具草山洛水之秀；冬無冰雪，夏有微風，得天時地利之優，生活富裕，人名俊雅，歷代慧業名流，多育於茲，人地相應，宜其爲古文化之源。

山西佛法之傳播，起於何時，尙待考據，然東晉已有高僧逕跡（註三）唐時最勝，見諸史記，故寺剎如林，知識輩出，禪宗之馬祖，卽山西什邡人也，什邡之羅漢寺，又爲馬祖出家之祖庭；故因之名，被遐邇。寺建縣城之北郭，或云「什邡羅漢寺古刹，創自炎黃」（註四）究利所據，殊無可憑，或云「創自唐中宗景龍三年」（註五）蓋因馬祖降生於景龍三年之故，此說亦未免附會，或以「馬祖於開元十七年（註六）披染於羅漢寺，竟記羅漢寺亦創於斯年，尤不足徵。」要知羅漢寺初無馬祖，其名弗彰，旣有馬祖，其名始傳，准是以觀，其剎建時間，不極不在馬祖披染之際，且必更在馬祖降生之前，其年代雖難確考，迄今爲一千二百年前之古刹，且無疑焉。但以內羅祖而設道場，又爲川西之聖跡焉。

馬祖在什邡披染，渝州受具，南嶽學法，悟道歸里，築臺說法，可見開元間寺號仍住。一道唐末

二千二百年之古羅漢寺

二

廢而復興至宋，宋末廢而復興，至元無住持久矣。」（註七）明洪武初年，了恩慧山禪師重修殿宇，接納方來，庠生徐應聘，邑侯董成龍，劉文栻，均爲復興本寺之護法。張獻忠入蜀，人煙迫盡，祖庭彌縫，僧跡杳然，逾十八年。清順治十七年暮春，雲林明地禪師應時而至，探故址，叩遺像，於荆棘中苦行重修，歷三十年乃成；留有今日之羅漢寺者，多明地禪師之艱苦勞績也。

至康熙末年，又因住持乏人，幸有邑令任公，改請寶光月容老和尚住持，續有曉汀禪師繼之，任公退任，寶公繼之，羅漢由此中興，正法由此昌明。道場之興敗，固視住持之能否得人而定，而一縣之長官與地方士紳之贊持正法，關係尤大。

清末道慧老和尚，以琴説教，寺風日新；民國二十九年，祥瑞老和尚高揚祖印；三十年太虛大師派又信接管本寺，權開方便，續俱苦隴行而以聲聞身爲基礎，整學院解行並重，創農場廢機械化；共苦，同患難，於今三年。其中適來縣長元義，於縣長空陔，相繼來宰是邦，對保護名勝古蹟，改造社會生活，不遺餘力；地方士紳均鼎力護持，本寺宏揚法化，努力生產，亦未敢稍懈。然因人事與財力不濟，以致預計建設，未獲定期觀成，是亦創事之障。茲後仍望各方大德本護國護教之宏願，對本寺不吝指導匡助，果「老樹枯」枝葉再榮，亦各方禮信之功德也。

註一：見華陽國誌巴號

註三：見彭縣誌

註四：羅漢寺明地碑

註二：什邡縣誌

註六：民國紀元前一一八三西紀七二九

註七：什邡縣誌及馬祖錄

題人士江：「一輪迷矣。」

明曹楷

什那紹宗

馬祖大寂禪師名道一，四川什邡縣人也。俗姓馬氏，父以賣簾箕爲業。祖生於唐中宗景龍三年已酉，容貌奇異，牛行虎視，引舌過鼻，足下有一輪文，幼齒出家於什邡縣羅漢寺，後依資州唐和尚落髮，受具於渝洲圓律師，遂飛錫自建陽佛蹟嶺，遷至臨川，次至南康龔公山，先此燒盤聚居，人莫敢近，犯者災釁立生焉。馬祖一安息，忽有衣紫元冠言：「捨此地爲清淨梵場。」語終不見。開元中馬祖於衡岳傳法院，獨處庵，惟習坐禪，凡有來訪者都不顧，懷讓大師往，彼亦不顧，讓師觀其神宇有異，遂憶六祖馬駒識，（註一）乃多方而引導之。一日將磚於庵前磨，馬祖亦不顧，時既久，方問曰：「作甚麼？」師云：「磨磚作鏡。」馬祖云：「磨磚豈得成鏡？」師云：「嘸磚既不成鏡，坐禪豈能成佛？」馬祖云：「如何即是？」師云：「譬如牛駕車，車若不行，打牛即是？打車即是？」又云：「汝學坐禪？爲學坐佛？若學坐禪，禪非坐臥，若學坐佛，佛非定相，於無住法，不應取捨。汝若坐佛，即是殺佛，若執坐相，非達其理。」馬祖聞斯示誨，豁然開悟。禮拜問云：「如何用心，即合無相三昧？」師云：「汝學心地法門，如下種子，我說法要，譬彼天澤，汝緣合故，當見其道。」馬祖云：「道非色相，云何能見？」師云：「心地法眼，能見乎道；無相三昧，亦復然矣。」馬祖云：「有成壞否？」師云：「若以成壞聚散而見道者非也。」聽吾偈云：「心地含識種，遇澤悉皆萌；三昧花生無相，何壞復何成？」馬祖一蒙開悟，心地超然，侍奉十秋，日益深奧。師入室弟子六人各印可。師

曰：滅法。汝知六祖，同證吾身，各契其一：一心得吾肩，得吾心，普成涅槃；一念得吾口，得吾舌，得吾心。善理坦然，一人得吾鼻，善知氣神照。一人得吾耳，善談說。威勢定體，人得吾心，普古牛道。一馬此既得心印，復歸作龍溪漢寺。右端說滅度，臺角穿一井，爲衆講說，欲大開宗教立道場，郊人相之，活潑。中有老嫗來觀云：「此吾朝金馬也。」子曰：「汝言深妙。」馬祖聞之，作偈云：「一乘道，不還鄉，還鄉道不齊。」遂往江西鈎陵昭元寺演教，垂先達。七世之後，繼有議云：「吾門領得彌勒語，離鄉日日數，一束柴移近路，餘燒脚火徒。」坐臥後，江西溫禪師於天下，號馬祖者，自此識也。時連師路，公嘗指鹿京舉，短受新旨。由是四方學者，雲策座下，瞿馬祖，譁衆，序不次等。諸人各信自心是佛，此心即地法，應無所求。心外無別佛，佛外無別心。不取善，不擇惡，淨極兩邊，俱不依憊，達無性空，念無可得，無我性故，故三界惟心，寂無所有。故初達此心，方仰鑑定，無門爲法門。」天求法，但隨時演說，卽事即理，都無所碍。菩提道場，亦復如是。於心所生，即名爲色，知色空故，莫生妄想。若生妄想，此意乃可隨逐。著衣喫飯，長須牢靠。任運出處，有何事？汝丈吾教，聽吾偈云：「一心地隨時說，諸法提亦貞寧；事理俱無碍，萬生誰不生？」說起時，汝丈得開悟。百丈爲馬祖侍者，問「如何是佛旨趣？」馬祖云：「正是汝放身命處。上堂，龐居士問：「不與萬法爲仇者，是甚麼人？」祖云：「待汝一口吸盡西江水，卽向汝道。」又問：「不昧本來身，謂師高僧也？」祖云：「一等無絃琴，惟師知得死。」師直上風，士禮拜。師歸方丈，居士隨云：「適來亦覲，士云：「一等無絃琴，惟師知得死。」師直上風，士禮拜。師歸方丈，居士隨云：「適來亦

成撰圓聞如何是佛？」師云：「我聞得佛說佛中事，雖四句絕百非，請師直指西來意。」
「五分法我今日無心博取，故盡西堂，問取難解。」
「我到這裏知不曉。」
「爲汝說得汝去問海兄。」
「海兄憑聽我到這裏知不曉。」
「僧回舉似師。」
「山師云：「藏頭白，見頭黑。」
「祖採藤杖，見水遠便作旅勢。」
「水遠近前攀取便攀。」
「冰寒處來呵呵大笑。」
「無量妙義，百千三昧。」
「不盡在頭毛頭上識得根源去。」
「一祖豫窓解師。」
「師云：「往甚處處去？」
「石頭去。」
「石頭路滑。」
「峯雲。」
「竿木隨身，逢場作戲。」
「逢到石頭，撲撲牀頭。」
「振揚而立。」
「是何宗旨？」
「石頭云：「蒼天蒼天。」
「峯無語。」
「回舉似師。」
「師云：「更去問。」
「待它有答，汝便作噏噏聲。」
「峯又去，依前問。」
「石頭作噏噏聲。」
「峯又無語。」
「回舉似師。」
「師云：「請向汝道。」
「石頭答道：「石頭路滑。」
「一祖令僧馳書與徑山欽和尚。」
「書中畫一圓相，徑山曉得見，素筆於中著一點。後有僧舉似忠國師。」
「國師云：「鉢師猶被馬師惑。」
「有僧於師前作四畫，上一畫長，下三畫短，云：「不得道。」
「一後有僧舉似忠國師。」
「國師云：「遠。」
「何不問我？」
「馬祖一日謂僧曰：「一念不用修，但莫污染。何爲污染？但有生死心。」
「請作趣向。」
「皆是污染。」
「心是道。」
「何謂平當心？」
「無造作，無是非，無取捨，無斷常。」
「九聖。」
「故經云：「非凡夫行，非聖賢行。」
「宗門是苦能行。只如今打坐坐臥，應機接物，盡是道。」
「道即法界。」
「乃至河沙妙用，不出法界。」
「若不識。」
「云何言心地門？」
「云何言無盡燈？」
「一切法皆是心法，一切名皆是心名，萬法皆從心生，心爲萬法。」
「萬法之根本。」
「故經云：「識心達本源，故號爲沙門。」
「一名等，諸等。」
「一切言法皆等，純一無雜。」
「若於教門。」
「最中得體。」
「自在。」
「建法界。」
「盡法界。」
「若體真如，皆由心。」
「顯真如。」
「若立理，一切法盡是理。」
「若立事，則無事。」
「一切盡。」

是事，舉一于從事理無著，盡是妙用，更細別理，皆由心之迴轉；譬如月影有若干，眞月無若干，諸源水有若干，水性無若干，森羅萬象有若干，虛空無若干，說道有若干，無碍慧無若干，種種成立皆由一心也。建立亦得，掃蕩亦得，盡是妙用，妙用盡是自家；非離眞而有立處，立處即眞，是自家體。若不然者，更是何人？一切法皆是佛法，諸法即是解脫，解脫者，即是真如，諸法不出於真如，行住坐臥，悉是不思議用，不待時節。經云：「在在處處則爲有佛。」佛是能仁，有智慧，善機情，能破一切衆生綱網，出離有無等縛，凡聖情盡，人法俱空，轉無等輪，超於數量，所作無碍，事理雙通，如天起雲，忽有還無，不留蹤跡，猶如畫水成文，不生不滅，是大寂滅，在繙名如來藏，出纏號淨法身，體無增減，能大能小，能方能圓，應物現形，如水中月，滔滔運用，不立根苗，不盡有爲，不生無爲，有爲是無爲之用，無爲是有爲之依，不住於依，故云如空無所依。心生滅義，心眞如義，心眞如者，喻如明鏡照像，鏡喻於心，像喻於法，若心取法，即涉外因，即是生滅義；不取於法，即是眞如義，聲聞耳聞佛性，菩薩眼見佛性，了達無二名平等性，性無有異，用則不同，在迷爲識，在悟爲眞，順理爲悟，順事爲迷，迷則迷自本心，悟則悟自本性，一悟永悟，不復更迷，如日出時，不合於暗，智慧日出，不與煩惱暗俱，了心境界，妄想即除，妄想既除，即是無生，法性本有，本不假修，禪不屬坐，坐即有著，若見此理，真妄合道，隨緣度日，坐起相隨，戒行增重，積於淨業，但能如是，何慮不通，信受奉行。」馬祖於貞元四年正月中，登建昌石門山，於林中經行，見洞壑平坦，謂侍者曰：「吾之朽質，歸茲地矣。」既而示寂，院主問：「和尚近日尊眸如何？」祖云：「日面佛，月面佛。」至二月一日，沐浴跏趺而化，享年八十，僧號六十，唐元和中，勅賜號大寂禪師，塔

自大中莊嚴，江西海昏禪影堂傳焉。馬祖座下出善知識八十四人，惟百丈得大機，黃檗得大用，餘皆唱導之師耳。洪州百丈山大智禪師，法嗣馬祖；筠州黃檗山斷際禪師，法嗣百丈。一日百丈再參馬祖，祖豎起拂子，云：「卽此用，離此用。」祖挂拂子於舊處，良久，祖云：「你已後開兩片皮，將何爲人師？」遂將拂子豎起，祖云：「卽此用，離此用。」師亦挂拂子於舊處，祖便喝，師直得三日耳聾。後百丈舉似黃檗，檗聞不覺吐舌，因云：「今日聞師舉，得見馬祖大機之用。」師云：「見與師齊，減師半德；見過於師，方增傳授。」子虩超師之見。按馬祖悟磨磚打庫之語，傳懷懷心印，後祖又以豎拂大喝，授心印於百丈，較之釋迦拈花微笑而付與迦葉，達摩於慧可三拜依泣而立，謂得禪髓，若一機鋒密旨，均一傳授心法矣。馬祖於五家宗風，其釋迦之嫡派乎！

李志謙注云：「向後佛法汝邊去馬駒殺天下人」（惠能示讓）。（指四）至唐宋兩山派即歸禪實，實錄一大要也。百丈舉拂子至祖前，祖曰：「見與師齊，減師半德；見過於師，方增傳授。」（指三）祖尚十眉，知曉頭領，頭領頭亦是百丈。中間有接承，（指二）承，接也。祖曰：「汝會自立文，始百丈矣。」黃檗初聞議論，對祖大驚，祖曰：「吾子一人，豈不一耳？十人，豈不二耳？」（指一）「殺天下人」，（指二）殺，妙根境，無根境，無緣中土。斷際，（指三）「指轉風大師」，（指四）「指轉風」，斷際二字相連，（指二）「指轉風」，（指三）「指轉風」，（指四）「指轉風」，（指五）「指轉風」，（指六）「指轉風」，（指七）「指轉風」，（指八）「指轉風」，（指九）「指轉風」，（指十）「指轉風」。

羅漢寺之法系

雪樵

中國佛教自達摩大師入魏，（註一）禪宗漸興；六傳至慧能大師，雖有南北派之說，然以慧能爲正統。至南嶽懷讓，與青源行思，實爲同源之兩系。讓傳道一，思傳希遷，一住江西，遷住湖南；一時禪風大行，江西馬祖，湖南石頭，天下幡轉，皆湧於二師之門。馬祖愍學者求法之殷，即於洪州鍾陵開元寺接衆入室，弟子一百三十人。應「馬駒踏殺天下人」之讖；故馬祖門庭，勝極中土。馬祖則有百丈，中國有叢林，（註二）始創馬祖，叢林有清規，則又創自百丈；故百丈之於漢族僧制實爲一大貢獻。百丈再傳而至臨濟義玄，此時中國之禪宗分五大宗派，（註三）臨濟十傳，成都昭覺寺克勤承之；後由虎丘紹穆，至天童圓悟，輾轉流傳於江浙五百年。（註四）至明末破山海明嗣密雲圓悟，焰續梁山；蜀西寶光有笑宗印密嗣法破山海數傳至月容了純，往持什邡羅漢，禮汎達澈續之，羅漢宗風，于此時有馬祖再來之概。今十二傳至圓成，開解行合一，適時機五年容了純未主羅漢之前，有夢想巖山禪師，道行高潔，或亦爲破山之後，依然因法派延明，斯未列入，以待查考。今列錄如左：

1. 鄭州大學尉黃渠，渠問不覺舌吉，因云：「今日開禪舉，願見根底大勢空出。」渠曰：「恩與同歸入禪！」

2. 舟泊洞子磯頭，曉江：「咄咄！咄咄！」

3. 福州封侯七，

4. 蘭臺錄載王贊云：「咄咄！咄咄！」

5. 蘭臺錄載王贊云：「吾聞南岳丈，拂印舉丈，吾聞南岳丈，拂印百丈。」

6. 百丈再傳，

7. 大中珠露，

8. 五代禪學源流堂禪祖，祖座下出書帙，端坐八十四人，對百丈拂大關，青祖拂大關，祖

真武
馬祖道一禪師法系表

續編興滅繼絕開元寺山門祖庭書

廿二武

事未馬祖道——一百丈懷海——黃蘖希運——臨濟義玄——興化存獎——南歸慧顥——鳳穴延沼——首山齊——

府攝公山丹壽八十——龍藏王氏壽五十五——六十人弟子一百三十

念——太子善昭——石霜楚圓——楊岐方會——白雲守端——五祖法演——昭覺克勤——虎丘紹隆——天童晏——

天童晏

華——天童咸傑——臥龍祖先——徑山師範——仰山祖欽——天目原妙——天目明本——伏龍元長——鄧尉時——

八

蔚——鄧尉普持——東明慧品——海舟普慈——寶峯明璋——大奇本瑞——開子嶺正曉——笑崖德寶——龍池——

龍池

正傳——天童圓悟——破山海明——象崖_{象崖}——延——石谷_{石谷}——雲林明地——恢彭實曉——玉參龍隱——月密——

月密

定智——崇興宗達——量福方松——清音廣論——禪瑞正光——又佛昭成——我靜道樂——法濟戒澤——道慧——

道慧

定——崇興宗達——量福方松——清音廣論——禪瑞正光——又佛昭成——我靜道樂——法濟戒澤——道慧——

道慧

中宗量——竺若方澤——清音廣論——禪瑞正光——又佛昭成——我靜道樂——法濟戒澤——道慧——

道慧

掉——六祖——王志方鑑——寺——天——首——千——文——種——升——大——事——御——宿——西——疏

註三：臨濟，爲仰，雲門，曹洞，法眼。

註四：宋高宗間至明崇禪十五年約五百年。

羅漢寺歷代大事年表

雪 橋

朝代帝王年號

民前 干支

歷代大事略記

西紀

唐中宗景龍三年

一二〇三 己酉

本寺創建（舊縣誌卷二十七）

七〇九

玄宗開元十七年

一一八三 己巳

馬祖出生本縣興隆鄉族業編箕鄰人呼其父爲
馬箇箕

七一五

馬祖生二十歲容貌豐偉牛行虎視引舌過溼足
有輪文在本寺出家依資州唐和尚落髮往渝州
(重慶)圓悟師座下受戒

馬祖於南嶺懷讓和尚會下得心印號道一

開元二十六年

一一七四 戊寅

勅天下建開元寺以紀年號洪州開元寺請馬祖
居之

七三八

德宗貞元四年

一一二四 戊辰

馬祖正月登建昌石門山經行林中見洞壑平坦
謂侍者曰吾之朽質當來歸茲

七八八

貞元七年

一一二一 辛未

利潤公山世壽八十僧賸六十人室子一百三十
九人宗匠八十四員弟子法藏羅傳

七二九

憲宗元和	八年	一〇九九	癸巳	帝賜馬祖謚號爲大寂禪師塔曰六莊巖（傳燈錄）	八一三
唐宣宗大中	四年	一〇六二	庚午	七月帝敕江西觀察使裴休重建馬祖塔并寺賜額寶塔（唐末廢而復興（明地碑））	八五〇
宗					
元					
明太祖洪武	初年				
洪武	四年	五四一	辛亥	了恩慧山禪師來寺師龍居玉川禪師嗣玉川師順世恩師住持接納方平無有懲色（明地碑）	一六〇
洪武	十年	五三五	庚寅	重修彌勒殿（縣志，馬祖錄）	一六一
洪武	十三年	五三一	癸巳	修大佛殿（馬祖錄）	一六二
洪武	十五年	五三〇	乙未	了恩禪師應太祖詔試呈偈太祖授縣僧會給符歸寺兼攝九州縣僧（馬祖錄）	一六三
正德	初年			什邡侯韓城王廷傑同寺僧明定重修一新	
嘉靖	三十五年	三五六	丙午	邑人判簿曹城植柏樹三千株於山門前 知縣王磐捐三百金改建中殿爲樓	一五五六

難漢寺歷代次第奉表

神宗萬曆三十五年	三十五	丙寅	邑人御使李之珍捐千金寺左建大藏經樓	一五九五
萬曆三十一年	三〇九	癸卯	邑人牛生葛登名捐百金寺右建祖殿	一六〇六
萬曆三十四年	三〇六	丙午	捐銅千金鑄馬頭寶像增福堂	一六〇三
萬曆三十五年	三〇五	丁未	邑侯海陵晉成祖命曹格授開馬祖傳授錄材料 將成公陞太原迎慶劉文毅公早知對那羅	一六〇五
明莊烈帝崇貞十七年	二六八	戊申	漢寺爲馬祖出家處命曹格續建成并序	一六〇七
清世祖康熙十七年	二六九	己酉	張獻忠害長沙陷入黃明寺大變慘遭酷刦人 逼迫盡祖域荆棘十八年來香煙息絕僅跡杳然	一六〇〇
清世祖康熙十七年	二四四	戊申	龍象寺地謂爲虎狼之窟	一六〇四
康熙九年	二四二	庚戌	雲林明地禪師通江人暮春據故址造彌像於洞 中苦行重修	一六〇八
康熙二十三年	二二八	甲子	夏初宜都知府吳應熊爲題難漢寺額	一六〇九
康熙二十八年	二二一	己巳	拈花殿(大佛殿)經樓山門廡庫相繼完成	一六一〇
康熙二十九年	一〇三	庚午	邑候胡之鴻與表弟錢世發捐俸補天王殿增東 西廊亦且塗丹新建彌勒殿	一六一〇
清高宗康熙二十九年	一〇四	辛未	雲林明地禪師於嘉平用二十二日無病而終	一六一〇
清高宗乾隆五十年	一〇五	壬申	捐七千兩難塔於方水標上	一六一〇
清高宗乾隆五十年	一〇六	癸酉	難塔共計額	一六一〇
清高宗乾隆五十年	一〇七	甲戌	音韻風雨雷電普大震雨晴普曰次第錄(軒錄)	一六一〇
清高宗乾隆五十年	一〇八	乙亥		一六一〇

高宗乾隆三十六年	光緒三十五年	二二三	辛未	一月一日任公思止字廣平號舒齋諱仁懷人任本縣知事整理全縣名勝古蹟	一八八八
乾隆四十五年	光緒十四年	二二四	庚午	徐家祖廟至寺中碑記至彭家林雙紅橋	一八九一
乾隆四十九年	光緒十四年	二二五	己巳	本寺住持謀修五石碑者工匠特順治間嘉興	一八九八
文宗乾隆五十一年	光緒十四年	二二六	戊辰	榜疏寺重刻來江陰專院龍漢尊號碑記來寺	一八九八
乾隆五十四年	光緒十四年	二二七	丁卯	月容老和尚八月十七日寂塔於拈花殿右林中	一七八〇
宣宗乾隆五十三年	光緒十四年	二二八	丙寅	禮部員外郎子達微號丹經氏子嘗生嘉定凌雲寺長年來寺住持得山氏五百羅漢圖後依圖造	一七八四
仁宗嘉慶二十二年	光緒十四年	二二九	乙癸酉	像任公力助之	一七八四
乾隆五十四年	光緒十四年	二三〇	甲戌	彌勒殿落成	一七八四
嘉慶二十二年	光緒十四年	二三一	癸酉	募得水口餘金就兩廊各起羅漢殿大益亭公廊共五百一十八尊八月開工	一七八四
嘉慶二十二年	光緒十四年	二三二	壬申	四月五百七十二尊羅漢像上(碑紀)一縣	一七八九
嘉慶二十二年	光緒十四年	二三三	癸酉	七百羅漢	一七八九
嘉慶二十二年	光緒十四年	二三四	壬午	七百羅漢	一七八九
嘉慶二十二年	光緒十四年	二三五	癸酉	七百羅漢	一七八九
嘉慶二十二年	光緒十四年	二三六	壬午	七百羅漢	一七八九

嘉慶 十一年	一〇六	丙寅	三月紀公大奎字慎齋號臨川人任知縣爲素峯	一八〇六
嘉慶 十六年	一〇一	辛未	和尙擴塔銘	
嘉慶 十八年	一九九	癸酉	素峯和尙塔十二月成和尙陝西西安人	一八二一
宣宗道光 二十五年	一七六	丙申	十月十七日三十九世道林和尙寂住持二十二年齋水田六百餘畝	一八三六
道光 二十四年	一六七	甲辰	臨濟四十世大益亨公三月二十八日寂住持六年增東里賈石橋水田四十畝北路皂角樹水田數十畝又置西城角田百畝	一八四四
文宗咸豐 五十一年	一五二	庚申	六月十八日印山本壽和尙寂曾請藏經修藏經開修觀音堂鐵五顯置永寧寺水田一百畝	一八六〇
德宗光緒 六年	一三二	庚辰	我靜和尙任本寺住持	
光緒 十年	一七八	甲申	十二月法濟和尙住持本寺	
光緒 十一年	一七七	乙酉	法濟和尙新建禪堂佛成道日落成	
光緒 十二年	一六六	丙戌	十一月道慧和尙住持	
光緒 十四年	一四四	戊子	三月古風老和尚塔成	
光緒 十五年	一三三		道慧和尚購水脈一院命名羅漢院	
光緒 己丑			九月四十二世祖壯老和尚塔成四十三世常樂	
我靜老和尚塔成				
光緒 一八八九				