

台灣同胞愛國懷鄉

詩意畫選集

廖承志題

台灣同胞愛國懷鄉

詩意畫選集

廖承志題

一九五四年
最熱的日

臺灣同胞愛國懷鄉詩意畫選集

友誼出版公司出版
新華書店北京發行所發行
文物印刷廠印刷

開本：787×1092 毫米 1/8 印張 10
1983 年 9 月第一版 1983 年 10 月北京第一次印刷
書號 8309.3 定價 30 元

責任編輯 霍寶珍

裝幀設計 魏明

序 言

「詩是無形畫，畫是有形詩。」在我國傳統的文藝領域裏，詩與畫的關係是非常密切的。有的因畫而題詩，有的以詩而繪畫；有的詩人兼擅繪畫，有的畫家亦工詩詞，因而歷代都產生了許多富有詩情畫意的藝術珍品。

收集在這本集子中的詩畫作品，是從一九八二年在北京舉辦的「台灣同胞愛國懷鄉詩意畫展覽」中精選出來的。其中的詩作，是台灣詩人們發自肺腑的心聲；其中的繪畫，是濟南畫院的畫家們真情實感的流露，兩者相得益彰。

「親人要團聚，祖國要統一。」這聲音，融匯了十億中華兒女的共同心願，上通五千年歷史，下接子孫萬代；這聲音，與往昔物化的仁人志士，與當今生者的靈魂默契在一起；這聲音，把大陸畫家與台灣的愛國詩人的心緊緊地連接在了一起。

通過《台灣同胞愛國懷鄉詩意畫選集》的出版，將使更多的讀者在藝術欣賞的過程中，進一步體會到台灣同胞眷戀故土、思念親人、盼望早日結束不幸分裂局面的心情是何等殷切和強烈！「台灣回到有悠久歷史、十億人口、九百六十萬平方公里面積的不可分割的偉大祖國的懷抱，是全國同胞的共同要求，是歷史發展的必然歸宿，任何黨派和個人都無法抗拒。」和平統一祖國是人心所向，大勢所趨。這本畫集如果能在這方面起些促進作用，那將是編者和作者們的最大願望。

承蒙廖承志同志熱情為本選集書名題字，使這本詩意畫選增添了光彩。但是萬萬沒有料到，本畫集尚未付印而廖公却永遠離開了我們。這書名竟成爲他一生最後的也是最珍貴的題字了。所有的愛國同胞們，讓我們共同爲祖國和平統一的千秋功業而努力吧！

汪鋒

一九八三年六月於北京

目次

詩畫題目

詩詞作者 畫作者

一	憶湖南(之一)	袁睽九	弭菊田	三十一	江南好歌	魏化灝	張登堂
二	憶江南·還鄉二首(之一)	王立中	弭菊田	三十二	與兆書兄話舊	馮靜仁	張登堂
三	浣溪沙	盧權	弭菊田	三十三	北望	蕭一安	張登堂
四	海濱遠眺	何平鳥	弭菊田	三十四	登樓	羅家倫	張登堂
五	雨夜懷鄉	陶芳蓀	弭菊田	三十五	生不見故鄉	徐慶天	張登堂
六	揚子江	吳濁流	弭菊田	三十六	搗練子	于宇飛	張登堂
七	故園	鄭經生	弭菊田	三十七	五月鄉思	脩之	吳澤浩
八	丙辰閏八月中秋望月(之二)	李冰人	弭菊田	三十八	懷鄉	金劍	吳澤浩
九	一翦梅·湖樓觴月	柳長	弭菊田	三十九	黃昏院落	韋瀚章	吳澤浩
十	秋夜望鄉	趙鴻猷	弭菊田	四十	四月	墨人	吳澤浩
十一	三峽	鍾鼎文	弭菊田	四十一	不是鄉愁	純之	吳澤浩
十二	天涯孤雁聲	一萍	弭菊田	四十二	國殤	于右任	吳澤浩
十三	秋感四首(之四)	張雪茵	王天池	四十三	書感	金萍	吳澤浩
十四	長相思	傅青石	王天池	四十四	有感	王大任	吳澤浩
十五	憶湖南(之二)	袁睽九	王天池	四十五	懷友	蔣勻田	吳澤浩
十六	感懷	高去帆	王天池	四十六	故鄉!我的戀人	葉舟	吳澤浩
十七	江南好歌(之一)	魏化灝	王天池	四十七	摘句	佚名詩	吳澤浩
十八	懷鄉	鄭成雲	王天池	四十八	百感	羅家倫	吳澤浩
十九	懷故鄉親友	趙壽珍	王天池	四十九	題畫孤雁	劉子靜	歐陽秉森
二十	鄉思	章懋修	王天池	五十	秋憶故園	陳洒寒	歐陽秉森
二十一	懷故裏	趙壽珍	王天池	五十一	春日思鄉	容傳美	歐陽秉森
二十二	春懷	石作雲	王天池	五十二	遺墨	范鶴言	歐陽秉森
二十三	望月	石作雲	王天池	五十三	哀中國	金發	歐陽秉森
二十四	夢江南	吳碧光	王天池	五十四	丙辰閏八月中秋望月(之二)	李冰人	歐陽秉森
二十五	庚戌初春戲咏登月人歸句	葉公超	張登堂	五十五	抒懷二首(之一)	范叔寒	歐陽秉森
二十六	月下低訴	吟秋	張登堂	五十六	南部考察漫咏	周天賢	歐陽秉森
二十七	憶江南 懷鄉二首(之一)	王立中	張登堂	五十七	春興	栗由思	歐陽秉森
二十八	遺墨	范鶴言	張登堂	五十八	碧潭泛舟	阮毅成	歐陽秉森
二十九	乙卯重九	高文淵	張登堂	五十九	和阮毅成詩	丁治磐	歐陽秉森
				六十	月下低訴	吟秋	歐陽秉森

48. 372

7

◀ 1

憶湖南（之一）

袁暌九

48. 372

7

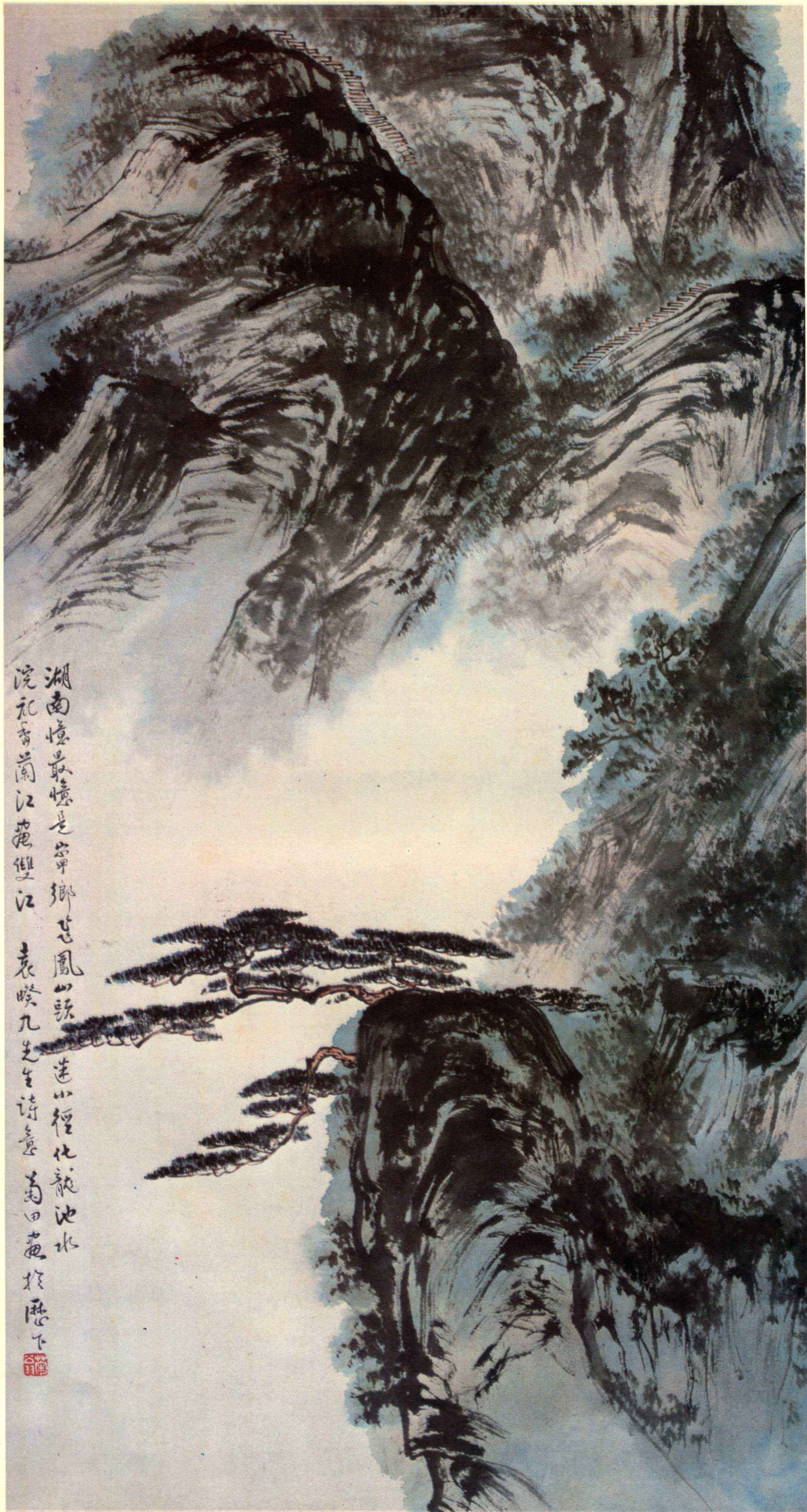
湖南憶，最憶是寧鄉。

飛鳳山頭迷小徑，

化龍池水浣衣香，

蘭槳畫雙江。

畫作者 弭菊田



湖南憶最憶是寧鄉
飛鳳山頭迷小徑
化龍池水浣衣香
蘭槳畫雙江
袁暌九先生詩意
菊田畫於歷下



江南好，最好是無錫。
萬頃烟波龜渚月，
一襟夢縈惠前鐘。
桃李又春風。
王立中句
菊田力記

田菊弭者作畫

▲ 2 憶江南

懷鄉二首(之一)

王立中

江南好，
最好是無錫，
萬頃烟波龜渚月，
一襟夢縈惠前鐘，
桃李又春風。

◀ 3 浣溪沙

權盧

花自飄零鳥自飛，
鄉愁無計遣芳菲，
凭闌凝睇淚沾衣。
關山難越音書斷，
客路迢迢事已非，
長空一雁夢中歸。

笑山難越音書斷

客路遙遙

遙

事已非

長空

一雁

夢中

歸

權盧

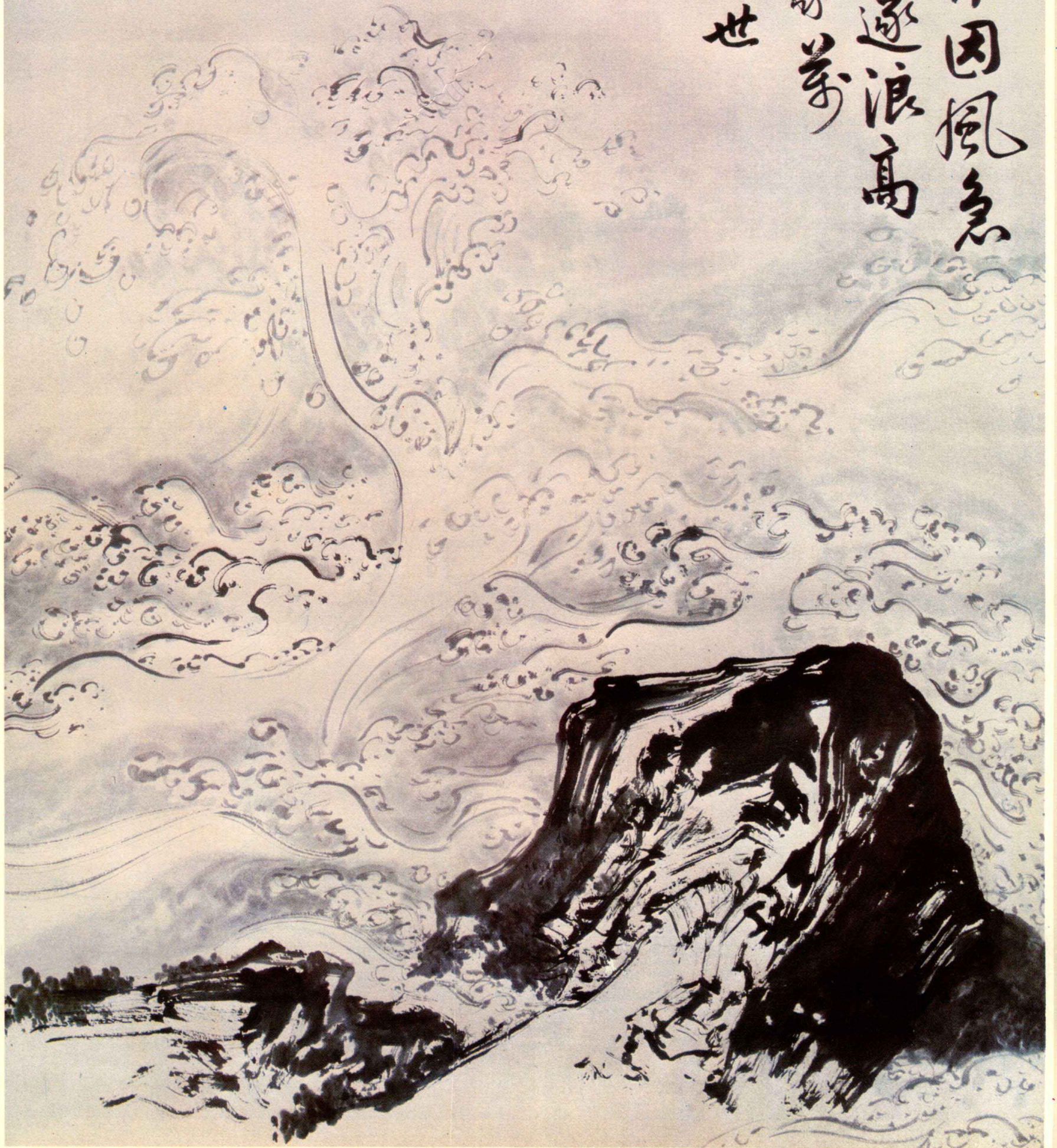
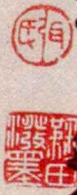
先生句

菊田畫



驚濤拍岸因風急
雨打歸舟逐浪高
一粟滄波家萬
里飄零身世
嘆秋毫
何平鳥
海濱遠眺
詩一首

菊田





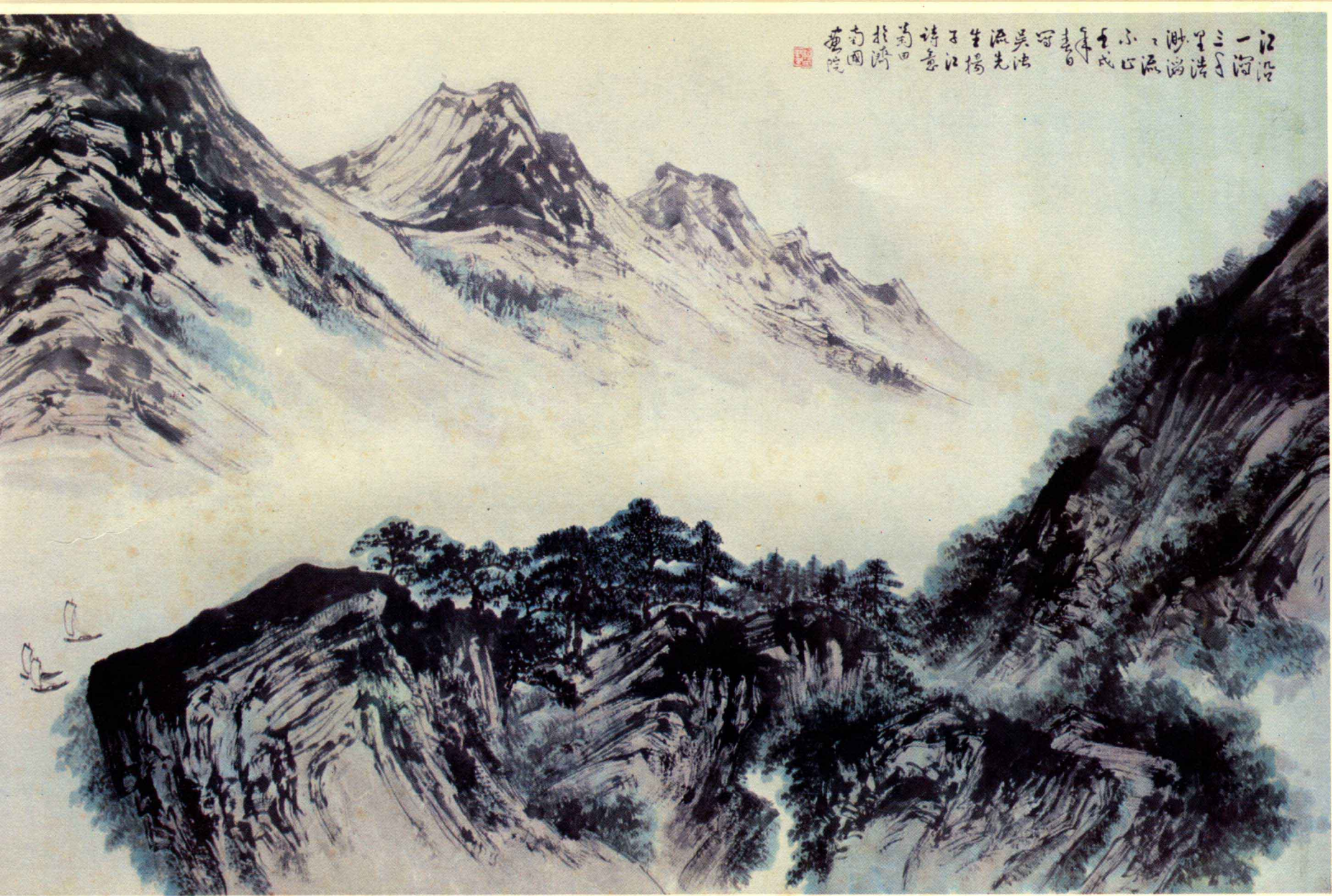
田菊弭者作畫

驚濤拍岸因風急，
雨打歸舟逐浪高。
一粟滄波家萬里，
飄零身世嘆秋毫。

▲ 5
雨夜懷鄉

陶芳蓀

葉落楓林秋已深，
故園久別杳無音。
旅愁怕聽三更雨，
鄉夢難酬萬里心。



一江沿
三千里
浩渺滔滔
流不止
晝夜無窮
古今至今
春秋不息
生而死
烟巒雪嶺
盡雄峰
蜀道巴山
多澤水
納漢吞河
大地晴
白帆點點
迎風美

揚子江

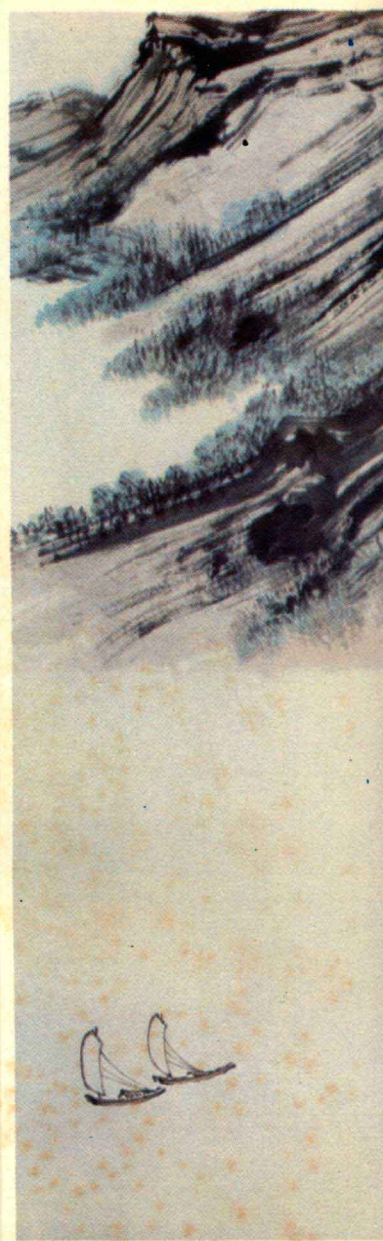
吳濁流

江沿一瀉三千里
浩渺滔滔流不止
晝夜無窮古至今
春秋不息生而死
烟巒雪嶺盡雄峰
蜀道巴山多澤水
納漢吞河大地晴
白帆點點迎風美

◀7
故

園

鄭經生



畫作者 弭菊田

故園松柏料成圍，
游子思鄉夢裏歸。
午夜子規啼落月，
天南望斷叫聲微。

畫作者 弭菊田



故園松柏料成圍，
游子思鄉夢裏歸。
天南望斷叫聲微。
鄭經生先生詩

午夜子規啼落月
弭菊田畫

百人江樓
夜獨登大荒
南望意
難勝詩
心似水
澄千里
客思如
波涌幾層
李冰人先
生詩句
菊田畫於
歷下



遠眺湖山滿綠楊，
故裏遙望月上鄉，
翠步留芳，
心念北堂，
獨步神傷。
意念柔桑。
單穿低柳到亭廂，
相思苦了外游郎，
坐飲瓊漿，
暮日蒼蒼，
卧飲茗香。
湖色茫茫。

畫作者 弭菊田



相思苦了外游郎
暮色蒼蒼，湖色茫茫
壬戌年畫柳長先生
一翦梅詞句 菊田記

李冰人

百尺江樓夜獨登，
大荒南望意難勝。
詩心似水澄千里，
客思如波湧幾層。
月自陰晴雙朗缺，
人隨幾序一除乘。
倚窗凝佇渾疑夢，
魂斷遙塵萬盞燈。

秋夜望鄉

趙鴻猷

中秋明月又當頭，
隔海望鄉愁上愁，
小女家鄉今尚在，
共看明月淚同流。



畫作者 弭菊田

三峽

鍾鼎文

大江東去，
一萬里盡是滔滔……
伸出百川的猿臂，
張開五湖的龍爪；
那渾身雄偉的氣力，
全凭這一段蜂腰。

大江东去一万里尽是溜石伸出百川的猿臂张网五湖的龙爪
那浑身雄伟的气力全凭这一段蜂腰

荆田画并题

