

江蘇省立蘇州圖書館
吳中文獻小叢書之九

十藥神書



南京中醫藥大學圖書館版權所有

葛乾孫字可久父產以醫名乾孫生有奇氣貌偉特膂力絕人好擊刺戰陣之法以至陰陽律呂星數靡不精究長乃折節治經研覃淵邃入試屢下遂棄去不求仕肆力古學爲文章凌轢古今應雷取醫書授之乾孫稍治輒精而不屑施行或施之輒有異效至正壬辰徽寇轉掠蘇人震恐廉訪僉事李仲善請乾孫圖之乾孫勸築城以守而自往討賊李從之卒城之而事戢明年語光福徐顯曰聞中原豪傑方興而吾不得與命也今六氣淫厲吾犯咸池殆將死矣明年果卒年四十九（姑蘇志）

潘壽字偉如號韓園父遵淵以館穀餬口於外事繼母陶將順無違年十九應鄉試不第發憤走京師值從祖世恩一見大悅令與諸孫同塾讀書又精歧黃術嘗奉召入宮爲孝成皇后治愈風疾納粟得九品銜需次直隸官蘆溝橋典史補昌平州會英法兩國失和津沽不守鸞輿北狩熱河沿道訪有司賢否莫如昌平潘

牧賢太后默識其名爵倉卒供張暨傳遞行在機密文報周密無誤又值土匪四起親率勇日夜巡察七鬯無驚外人亦相戒不入州境事平簡授天津府升山東登萊青道捐廉開築山道延袤數百里行旅稱便所屬煙臺初設通商口岸定暹羅國船貨稅則各國租界章程累遷兩浙鹽運山東按察福建布政使副沈葆楨辦理臺灣海防事宜族調湖北開壇角河緣堤數里約容商舶千艘避江濤急溜之險商旅德之擢巡撫建樊足闡免除黃柏山潰堤之患丁繼母憂服闋授江西巡撫奏免米穀釐金調貴州巡撫禁種鴉粟令改植稻桑手輯蠶桑事宜刊行郡縣成效大著光緒十七年疏請入覲並請便道省墓抵家遽病後二年而卒年七十九遺疏上奉旨予卹給金四百兩遣官致祭（吳縣志列傳）

余奉使渡臺後感受海外瘴癘吐血咳嗽公餘繙閱是編照方試服不旬日血止而嗽亦平矣深服是編十方治法爲切中覈要蓋吐血原於肺胃上十灰散用柏葉以斂肺大黃以降胃牡丹皮山梔等味以瀉肝膽之火然後清金補土因其營衛以次奏功焉得不療經陳修園先生逐方詳注極爲精當余又以己意及名人所論隨筆添注於上汪子用大令索閱是編讀而好之用之有效因爲付梓剞劂既竣并乞弁言光緒己卯秋吳潘壽書於鄂署之精白堂

吾吳天士葉先生凡治吐血症皆祖葛可久十藥神書更參以人之情性病之淺深隨宜應變無過不及治無不愈然亦治之於初病之時與夫病之未經深入者若至五藏遍傳雖盧扁亦莫可如何矣家藏此書有年幾獲脈望故亟付梓然書中僅列十方世皆以方少忽之不知十方中錯綜變化有幾千百方故復採周氏之說使人粗曉業是者更察虛損二字分自上而下自下而上自不致槩以六味

十藥神書序

開手矣古吳瘦樵程永培識

四

夫人之生皆稟天地之氣而成形宜乎保養真元固守根本則一病不生四體輕健若曰不養真元不守根本病卽生矣根本者氣血精津也予得先師之教萬病無如癆症之難蓋因人之壯年血氣充聚精液完足之際不能守養惟務酒色豈分飢飽日夜耽慾無有休息以致耗散精液則嘔血吐痰骨蒸煩熱腎虛精竭形羸頰紅面白口乾咽燥小便白濁遺精盜汗飲食難進氣力全無斯因火乘金位重則半年而斃輕則一載而傾況爲醫者不究其源不通其治或大寒大熱之藥妄投亂進不能取效殊不知大寒則愈虛其中大熱則愈竭其內所以世之醫者無察其情予師用藥治癆如羿之射無不中的余以用藥次第開列於後用藥之法逐一條陳如嘔血咳嗽者先服十灰散揭住如不住者須以花蕊石散止之大抵血熱則行血冷則凝見黑則止此定理也止血之後患人必疏解其體用獨參湯補之令其熟睡一覺不要驚動醒則病去六七矣次服保真湯止嗽甯肺太平

丸潤肺扶痿消化丸下痰疏氣保和湯分治血盛痰盛喘盛熱盛風盛寒盛六事
加味治之餘無加法又服藥法曰三日前服保真湯三日後服保和湯二藥相間
服之爲準每日仍濃煎薄荷湯灌漱喉中用太平丸徐徐嚥下次噙一丸緩緩化
下至上床時候如此用之夜則肺竅開藥必流入肺竅此訣最爲切要如痰壅却
先用錫糖烱消化丸百丸吞下又依前嚼太平丸令其仰臥而睡嗽必止矣如有
餘嗽可糞潤肺膏服之復其根本完其真元全愈之後方合十珍丸服之此謂收
功起身藥也前藥如神之妙如神之靈雖岐扁再世不過於此吁世之方脈用藥
不過草木金石碌碌之常耳何以得此通神訣要奇異之靈也余蒙師授此書吳
中治癆何止千萬人哉未嘗傳與一人今衛世恐此泯失重次序一新名曰十藥
神書留遺子孫以廣其傳矣時至正乙酉一陽日可久書於姑蘇養道丹房

余自髫稚學業醫道攷究方脈三十餘年遍歷江湖多學廣博者不過言語文字

形容之耳及至用藥治病皆不能捷是以日夜苦心用志務在中病後遇至人同處三月斯人極明醫道精通方術用藥如發矢無不中的余曰必神人也遂拜爲師得授奇方一冊閱之或羣隊者或三四味者皆余目觀至人用效者也使予如久旱逢霖夜行得月心中豁然自此回至吳中一用一捷無不刻驗信乎奇方可鉅梓者也余以三餘暇日將至人所授奇方併日用決效之法類成一帙名曰十藥神書蓋用效者輒記錄之今西浙大癡道人與余通家之好用禮求授故錄以奉養生濟人之功用爾時至正戊子春正月三陽日可久再書於姑蘇春先堂

十藥神書目錄

甲字十灰散

乙字花蕊石散

丙字獨參湯

丁字保和湯

戊字保真湯

己字太平丸

又名雷激金丹

庚字沉香消化丸

辛字潤肺膏

壬字白鳳膏

癸字補髓丹

十藥神書目錄

平胃散方

附

四君子湯

附

十藥神書

姑蘇葛可久編
古吳潘蔚韓園重校增注

甲字十灰散

治嘔血、吐血、咯血、嗽血、先用此藥止之、

大蘗 小蘗 荷葉 扁柏葉 茅根 茜根 山梔 大黃 牡丹皮 櫻欄皮 各等分

右各燒灰存性、研極細末、用紙包碗蓋於地上一夕、出火毒、用時先將白藕搗汁、或蘿蔔汁、磨京墨半碗、調服五錢、食後服下、如病勢輕、用此立止、如血出成升斗者、用後藥止之、

十灰大小蘗大黃、梔子茅根茜草根、側柏葉同荷葉等、櫻欄皮並牡丹皮、

陳脩園按、前散自注云、燒灰存性、今藥肆中止知燒灰、則色變爲黑、而不知存性二字、大有深義、蓋各藥有各藥之性、若燒之太過、則成死灰無用之物矣、唯燒之初燃、卽速放於地上、以碗覆之、令滅其火、俾各藥一經火煉、色雖變易、而本來之真性俱存、所以用之有效、人以爲放地出火氣、猶其淺焉者也、然余治證四十餘年、習見時醫喜用此藥、效者固多、而未效者亦復不少、推原其故、蓋因製不如法、亦因輕藥不能當此重任、必須深一步論治、審其脈洪面赤、傷於醜醉惱怒者、爲火載血而上行症、余製

有惜紅丸、日夜三四服、但須以麻沸湯泡服、不可養服爲囑、審其素能保養、脈沈而細、面赤淡白、血來時、外有寒冷之狀者、爲陽虛陰必走症、余製有惜紅散、加鮮竹茹、日夜服三劑、其藥之配合、散見於拙刻各種中、茲因集隘、不能備登、

乙字花蕊石散

（潘按一治產後敗血不盡、血迷、血暈、胎衣不下、脈急不省人事、但心頭溫者、急用一服灌下、瘀血化水而出、其人卽甦、效驗如神、）

五藏崩損、湧噴、血成升斗、用此止之、

花蕊石 火煨存性研爲末

右用童便一鍾、炖溫、調末三錢、甚者五錢、食後服下、男子用酒一半、女人用醋一半、與童便和藥服、使瘀血化爲黃水、服此以後藥補之、每服只可壹錢潘注

花蕊石須火煨研、炖分酒醋和童便、功能化瘀爲黃水、輕用三錢重五錢、

舊注 程瘦樵云係周氏所注然余以未得名號爲憾

治吐血者、競推葛可久、而先生首以二方止血、明明劫劑、毫無顧忌、細玩始知先生意之所到、理之神也、人生於陽根於陰、陰氣虧則陽自勝上、氣爲之喘促、咳吐痰沫、發熱面紅、無不相因而致、故留得一分自家之血、卽減得一分上升之火、易爲收拾、何今日之醫、動以引血歸

經爲談、不可概用止血之味、甚至有吐出亦美、瘳反爲害、遂令遷延時日、陰虛陽旺、煎熬不止、至於不救、果誰之咎、執引經而緩時日、冀復元神、吾恐有形之血、豈能使之速生、而無偶之陽、何法使之速降、此先生所以急於止血之大旨也、

陳脩園按虛癆症、金匱以桂枝加龍骨牡蠣湯、從腎虛以立法、建中湯從脾虛以立法、黃耆建中湯從氣血兩虛以立法、八味地黃丸、天雄散、溫其下元、從脾腎氣血之總根處以立法、是以補虛爲一大綱也、（潘按金匱治虛癆症、以補虛祛風、逐瘀爲三大綱、此不易之準繩、）以薯蕷丸治風氣百疾虛羸、諸不足、是以祛風爲一大綱也、以大黃蠶蟲丸治乾血成癆、是以逐瘀爲一大綱也、三綱鼎足、爲此症不易之準繩、今葛仙翁以花蕊石散、繼於十灰散之後、雖云止血、實欲使瘀血化爲黃水、而不見血也、然自余思之、吐血既止、而離經之血、蓄而不行、不可不行此散化之、若血來勢如湧泉、相續不絕、竟用此散、令其盡化爲水、是令一身之血、俱歸烏有、尙有生理乎、讀書不可死於句下、此其一也、且三大綱、因虛而成癆、醫書恆有治法、而因風而致者、言之頗罕、而因瘀血而致者、除仲景金匱、大黃蠶蟲丸、仲景小品百癆丸外、未有發明其旨、且金匱以薯蕷丸與大黃蠶蟲丸並舉、（潘按薯蕷丸治虛癆諸不足、風氣百疾、蠶蟲丸治五癆諸傷、內有乾血肌膚甲錯、風氣不去、則足以賊正氣而生長不榮、以薯蕷丸爲要方、乾血不去、則足以留新血而灌溉不周、以蠶蟲丸爲上劑、蠶蟲丸專治瘀血成癆之症、）

意以風氣不去，則足以賊正氣，而生長不榮，乾血不去，則足以留新血，而滲灌不周，怯症種種所由來也。余治吐血諸藥不止者，用金匱瀉心湯，百試百效，其效在生大黃之多以行瘀也。附錄仲景百勞丸方，當歸炒、乳香、沒藥、各一錢，人參分數兩，竈蟲十四個，去翅足，水蛭十四個，炒桃仁十四粒，去皮尖，大黃四錢，蜜丸如梧桐子，大都作一服，可百丸，五更用百勞水下，取惡物爲度，服白粥十日，百勞水者，杓揚百遍，卽甘瀾水也。蜜蟲一名地盤

丙字獨參湯

（潘按世之用參者，或以些少姑試之，或加他味以監制之，其權不重，力不專，人何賴以生，古人多用於大汗大下之後，及吐血血崩血暈諸症，惟咳嗽去之。）
止血後，此藥補之。

大人參二兩去蘆

右每服水二盞，棗五枚，煎一盞，細呷之，服後熟睡一覺後，服諸藥除根。

功建三才得令名，陰傷血脫可回生，人參二兩五枚棗，服後方知氣力宏。

舊注：凡失血後，不免精神怯弱，神思散亂，前方雖有止血之功，而無補益之力，故有形之陰，不能卽復，而幾微之氣，不當急固乎，頓使獨參湯，不但脫血益氣，亦且陽生陰長，觀先生自注云：熟睡一覺使神

安氣和則煩除而自靜、蓋人之精神由靜而生、亦由靜而復也、奈何今之醫者、遇吐血家、乃視參如毒耶、

陳修園按、神農本草經云、人參、氣味甘、微寒、無毒、主補五藏、安精神、定魂魄、止驚悸、除邪氣、明目、開心、益智、久服、輕身延年、經文只此三十七字、其提綱云、主補五藏、以五藏屬陰也、精神不安、驚悸不止、目不明、心智不足、皆陰虛爲亢陽所擾也、今五藏得甘寒之助、則安之定之止之明之開之益之之效矣、曰邪氣者、非指外邪而言、乃陰虛而壯火食氣、火即邪氣也、今五藏得甘寒之助、則邪氣除矣、細味經文、無一字言及溫補回陽、何後人信從宋元無稽之說、而反疑開天明道之聖經耶、此症用至二兩、以失血之後、藏陰大虛、陰虛則不能維陽、陽亦隨脫、故用二兩、任專力大、可以頃刻奏功、但人參雖有補虛之功、而咳嗽者忌之、乘此大血甫止之際、咳嗽未作、急急飲之、若得熟睡一夜、則血從心藏而生、沛然莫之能禦、即所失成升成斗、周時補之而有餘矣、若睡未足而驚醒之、則血亦停而不生矣、若血止一二三日、而始服之、不徒無益而有害、周氏舊注亦超、但以人參爲補氣之品、未免囿於俗見、然人參補陰、與地黃龜板之一於補陰者不同、按其字義、參者、參也、其功與天地人並立爲三、且能入肺、肺爲一身之橐籥、謂爲益氣、却亦近道、程山齡謂貧者以歸脾湯代之、然不如取當歸補血湯二劑、入童便二茶碗、隔湯炖二柱香、取汁頓服之、

丁字保和湯

（潘按與太平丸藥品有十味同，既有甯嗽金丹，不必再服此湯，薏苡仁以及桔梗貝母，見千金外臺治肺痿，甘草乾薑，金匱治肺冷之方。）紫苑、款冬、五味、百部、地黃、阿膠、兜鈴、杏仁、甘草，亦從外臺止咳生津，各方採來所謂複方是也，肺症生薑不可輕用。

久嗽肺痿成痿

知母 貝母 天門冬 款冬花 各錢
天花粉 薏苡仁 杏仁 五味子 各二錢 甘草 兜

鈴 紫苑 百合 桔梗 阿膠 當歸 地黃 紫蘇 薄荷 百部 各錢半

右以水二盞，生薑三片，煎一盞，入飴糖一匙調服，日三食後，各進一鍾，與保真湯相間服。

血盛加炒蒲黃、茜根、藕節、大蘗、小蘗、茅花、當歸、

痰盛加南星、半夏、陳皮、茯苓、枳實、枳殼、

喘盛加桑白皮、陳皮、蘿蔔子、葶藶子、蘇子、

熱甚加山梔子、黃連、黃芩、黃柏、連翹、大黃、款冬花、

風甚加荊芥、防風、菊花、細辛、香附子、旋覆花、

寒甚加人參、桂枝、蠟片、芍藥、

知貝款天冬各三、二錢杏薏味天花、錢半二百阿歸地、紫苑兜蘇薄荷桔、

加減歌

歸茅大小薊蒲黃、藕節茜根血盛當、痰盛南星陳半入、茯苓枳實殼須將、喘加桑白陳皮等、蘿葡葶蘇三子詳、熱甚岑連梔柏款、連翹合并大黃吞、風加香附荆防細、旋覆菊花六件良、寒甚加參兼牡桂、芍加蠟片不須言、

陳修園按、此方治久嗽、不過類集順氣化痰清火解鬱之品、以多爲貴、絕無把柄、抑又思之、先生有道之士也、其方又得之神人、何以庸陋至此、且蘇葉、桔梗、薄荷、辛散非久嗽所宜、百部、款冬、苦溫非血後所宜、兜鈴、花粉、杏仁、亦爲中虛所忌、知母、貝母、天門冬、地黃、阿膠、百合、性寒而滯、力亦輕微、其去市肆中之間症立方、搖鈴輩之僮統配合、以零賣者幾希耶、然此方不見於大家之書、如明季龔太醫各刻、及萬病回春、壽世葆元等本亦載之、但方名間有不同、藥品偶有增減、村醫用之往往見效、余向以病人壽算未終、總不歸功於此方、亦隨見而隨忘之耳、今得此書、始知禮失而求諸野、沾體塗足中、大人焉、轉悔從前之肉眼也、究竟於此方未得其旨、大抵奇之弗去而耦之、一方不去而複之、如韓信將兵、多多益善、且其輕重大有法度、加生薑之辛、溫以潤肺、飴糖之甘、培土以生金、卓然大家、可知仙方非凡人所能窺測也、但喘盛加蘿蔔子、與地黃相反、臨時自當去取、