

欧体中楷字帖

摘自农业靠大寨精神



欧体中楷字帖

摘自农业靠大寨精神

☆

桑宝新印制 上海南京东路422号

华一印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

☆

1986年4月第1版

1986年4月第1次印刷

开本: 787×1092 1/32 印张 10/16 印数: 1—180,000

☆

编 号: Z-23

定 价: 0.10 元

說明

我国古代流傳下来的碑帖甚多，可作学习楷书的范本也不少。但是它的内容都存在着封建道德和迷信思想等毒素；有些繁体字和异体字，已不符合简化字的规范标准，有些字形已经残损模糊，这样就不合于初学者的要求。因此，我軒就计划陸續編印一些内容具有教育意义的新字帖。我們用历来作为临摹的楷书碑帖，选取較好的拓片或較好的影印本，挑出其中合于规范化的字形，并用勾摹掇集等方法，补充了原碑帖中沒有的字和簡化的字，編印成冊，供城市和农村的中小学、半工半讀、半农半讀的学生以及初学毛笔字者作临摹之用。我們編印这类的字帖的目的，在于初学者经过严格的认真的临摹练习之后，能够把字写得端正，行款整齐，使笔法技巧达到熟练的程度。同时在閱讀内容上也能得到教益。这项掇集工作，还是一种尝试，热烈希望讀者提供意見，以便改进。

写字的姿势和注意事项

(1) 身体要坐得端正，两肩齐平。两脚自然地平放地上，不要两脚交叉或踮起脚尖。(2) 胸要挺，背要直，头要正。头稍向前。胸部不要紧靠桌边。不要把头低伏在桌上，也不要向左边偏侧，这样容易损伤视力。(3) 左手要握开平放桌上按着纸，免得纸移动。(4) 砚台要放在桌面的右上角，用后要洗干净。(5) 墨要轻轻磨，不要性急和太用力。磨墨时要磨圆，不要让它歪斜。(6) 纸放在桌靠身的正中间，要放得平正，不要斜放。(7) 毛笔写字后，必须用清水洗掉笔尖上的余墨，然后用大指食指将笔尖里的余墨余水轻轻拭干，但开笔尖，而后套上笔套，可使笔使用时间延长。

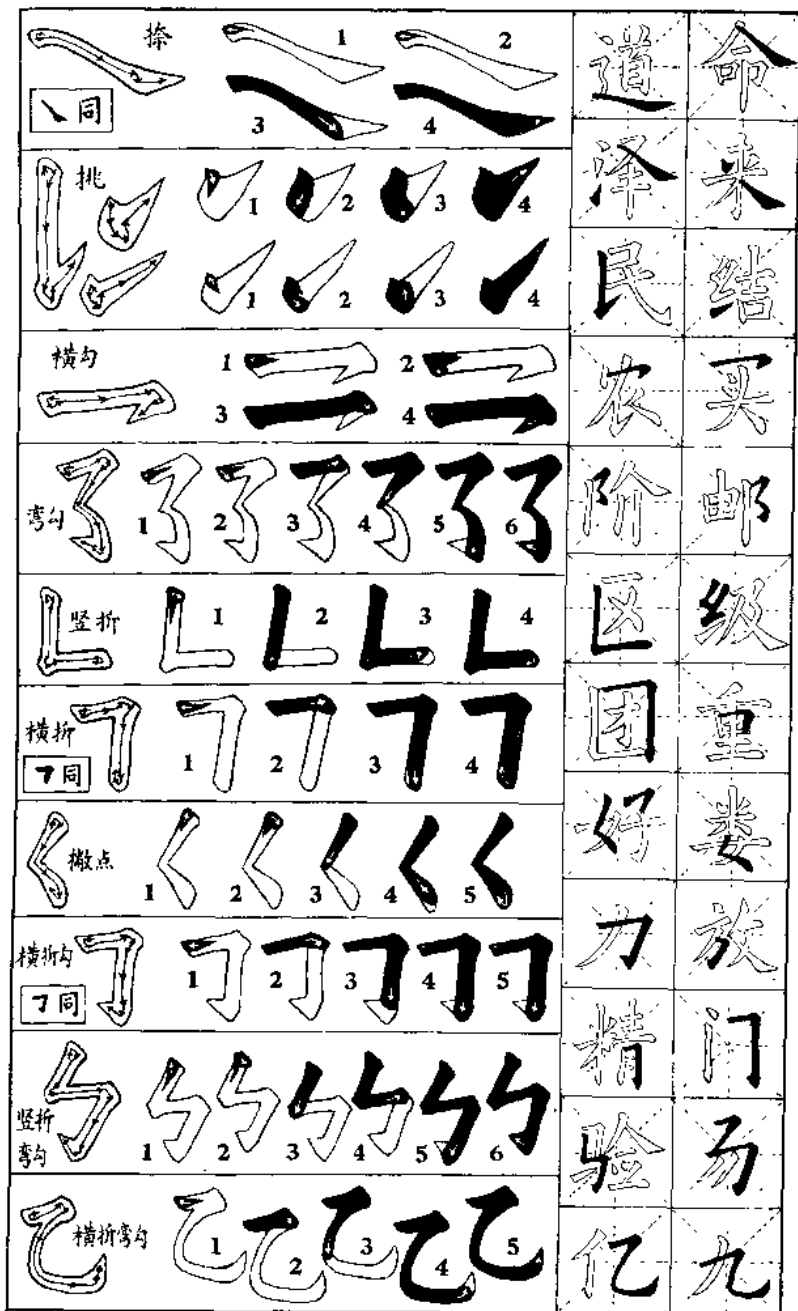
执笔的方法

(1) 第二指(食指)第三指(中指)并拢，用食指末节端在前面和右面钩住笔杆。(2) 大指在左面用指尖在二、三指中间顶住笔杆。(3) 第四指(无名指)紧靠第三指，用指甲的中部抵住笔杆。(4) 第五指(小指)紧靠第四指。(5) 手心要空，写字时才能灵活。(6) 笔杆要拿得正，不要歪斜，歪斜了字就写不端正。(7) 手心和笔杆之间的距离，约在三公分左右。大指尖和笔尖的距离，约七公分左右。(8) 笔要握得不松不紧。太松了，笔杆容易晃动，太紧了，手容易发抖，字就写不端正。



容易发抖，字就写不端正。

点		寨	集
横		实	原
竖		量	生
勾		开	斗
撇		干	持
		愿	我
		就	农
		大	公



摘自人民日報
報社論
農業靠大寨

精神

大寨精神就

是毛泽东思

想挂帅，坚持
以阶级斗争
为纲，彻底革

命、不断革命
的精神，就是
依靠人民公

社集体力量
穷干苦干巧
干实干吃大

苦耐大劳的
自力更生的
精神就是党

的鼓足干劲
力争上游多
快好省地建

设社会主义
总路线的精
神。大寨精神

是毛泽东思

想的产物，它

充分地反映

了我国五亿
多农民改变
一穷二白

『 面 貌 建 设
社 会 主 义 新
农 村 的 强 烈

愿望和要求，
并且为实
现这种愿
望和