

超科學怪事



法蘭克·愛德華著
洪國強譯

◀科學所無法解釋之謎▶

超科學怪事

——一些離奇怪誕神秘的新世界——

世界出版社出版

出版者：世界出版社
(香港七姊妹道二〇〇號地下)
印刷者：復興橡皮印刷有限公司
(香港七姊妹道二〇〇號七樓)
總代理：世界出版社
批發部：香港北角七姊妹道二〇〇號地下
Tel: 51624260
門市部：香港銅鑼灣波斯富街一、二〇號
Tel: 51793081
星·吉·橫世界書局發行

驚人聽聞！

富戲劇性！

真人真事！

我們每天生活在一個安全，健全和合理的世界，但另有一個世界同樣的真實，
但却離奇得多。

名作家法蘭克·愛德華 (Frank Edwards) 把有關證據去蕪存菁，以證實這
另一世界之存在，此書引你進入一個比你想像中更怪誕的天地，讓你身歷其境似的
旅遊一番。

序　　言

我會主持一個電視節目「科學所無法解釋的怪現象」，這本書的資料大多取之於此，這個節目是全世界英語國家收視率最高的節目之一。

資料收集花了我至少三十年功夫，謹此向提供協助之有關單位和同仁致萬萬分謝意。

所談到的各種事件都不是能用正統的科學方法所能解釋的。從來沒人能作合理的解釋，甚至可說這些全是無法解釋的事件。這些事件之存在，顯然指出人類的五官並不能把一切週遭事物皆偵探出來。這足以證明現有的科學知識仍不足以對某些確實存在，強大有力而不知名的力量有所了解。

如果因為科學無法解釋這些怪事而責備科學無能是不對的，因為科學本身仍是在相當幼稚的階段。在一八七五年以前，並沒有系統化的科學研究，自一八七五年之後，才有長足之進步，即如本書資料所示，仍有很多未經開拓的領域。已故科學家愛迪生曾提到過一連串令人氣餒的實驗，他說：「科學使我們了解許多我們以往所不知道的事，同時也讓我們了解我們現有的科學知識

是如此貧乏。」

得感謝科學，人類現在已能飛離他們所不大了解的地球，而去旅遊他們所絕不了解的太空。這是一種探險，一方面使我們了解我們對地球的了解多麼有限，另一方面使我們知道對宇宙何等無知。

我之所以把這些資料編成本書，另有一個更為世俗的目的，我希望知道這本書能否讓我湊一筆錢，深信各位親愛的讀者能給我滿意而肯定的答覆。

法蘭克·艾德華

目 錄

序言

- 一、大衛失蹤之謎
- 二、可惡的雪人
- 三、被冷落的天才
- 四、鯨魚胃裡的活人
- 五、有名的遺書
- 六、魔鬼的脚印
- 七、沒人的村落
- 八、會動的化石
- 九、海蛇下落不明

三〇 二九 二七 二四 一二 一九 一六 一四

- 十、夢中奇遇
 十一、夢境成真
 十二、夢的啓示
 十三、震撼全球的夢
 十四、文學家狄更生之化身
 十五、來歷不明的人物
 十六、空中來的水塊
 十七、林中怪獸
 十八、無歸點
 十九、妙法擒凶
 二十、白癡的天才
 廿一、最怪的一場火災
 廿二、世界強人
 廿三、中午時分的夜景

三二
 三五
 三七
 四〇
 四三
 四五
 四八
 五一
 五六
 五三
 五九
 六二
 六四
 六六

廿四、不露面的顧問

廿五、怒海餘生

廿六、她可以活兩次

廿七、礦石的目標——地球

廿八、夢中救人一命

廿九、地球的巨人

三十、矮人趣談

卅一、不領薪的領港者——海豚

卅二、屍體失踪奇案

卅三、天才之悲哀

卅四、誰坐誰倒霉的車子

卅五、地球上最怪的地方

卅六、高壓電的人

卅七、神出鬼沒的子彈

六九

七二

七四

七七

七八

八一

八四

八七

九〇

九二

九五

九七

一〇〇

一一二

冊八、橫財夢

卅九、無形之毒牙

四十、一去無踪

四十一、驚人辦案案

四十二、麻疹探

卷之三

四十五、大歸易

四十六、自寫之歌

四十七、法網恢恢

四十八、洛克湖之怪物

四十九、乞丐之奇遇

五
十、
繼
承
事
業

五十一、是誰去謀殺綠林？

五十二、奇怪的照片	一三九
五十三、月球之秘密	一四一
五十四、人造兩專家哈菲	一四四
五十五、天降凍魚水塊	一四六
五十六、德國戰艦之厄運	一四九
五十七、催眠術謀殺案	一五二
五十八、殺人凶手——慧星	一五五
五十九、死人還會說話嗎？	一五七
六十、太空來的間諜	一六〇
六十一、空中怪客——不明飛行體	一六三

結語

附錄：來自外太空的訪客

一、大衛失蹤之謎

人類是否能離開太陽系，而回過頭來看看它的全貌？在你回答這問題之前，我建議你先考慮大衛的事件。

這次事件是在一個艷陽天的下午轉瞬間發生。日期是一八八〇年十月廿三日，地點是在大衛的農場，距田納西州之拉丁鎮有數英哩之遙。

命中註定這悲劇的現場放在景色優美的農場。大衛的房子是用磚砌成的，四周攀緣着葡萄藤。房子前面是一片佔地四十畝的牧場，這牧場在漫長而炎熱的夏季呈現一片綠黃色。

在當天下午，大衛的兩個小孩，八歲的佐治和十一歲的莎拉，正在玩弄一個木造的馬車玩具，是他們爸爸那天早上從納士維爾帶回來的禮物。這兩個小孩在前院遊戲的時候，他們爸媽不在家裏。

大衛的太太對丈夫說：「大衛，快點嘛，我要在商店關門之前趕到市鎮。」大衛這時候正要越過牧場，對他深愛而引以為傲的良駒多看兩眼。他在繩笆前面停步，掏出口袋的錢看一下，對

他太太揮手說：「過幾分鐘我就來。」

但沒想到他一去就永遠不回來，這究竟是什麼回事！

這兩個小孩看見有人坐馬車沿着小徑朝他們家跑來，認出是畢克法官的馬車，經常給小孩帶來禮物。大衛的太太看見馬車，大衛也看見，因為大衛向法官揮手，接着轉身向房子走去。

大衛走不到五六步，就在衆人眼前消失，他太太嚇得尖叫，小孩們也給眼前怪現象嚇得目瞪口呆。出於本能，他們全都朝大衛幾秒鐘前所站立的地點跑去。法官畢克和他的小兒子，下了馬車，越過田野跑向現場，他們五人走到大衛突然消失的地點，這地方一顆樹也沒有，也沒灌木，地面上找不到洞口，也找不到半點線索來推測大衛是什麼回事！

大家在田野裏東找西找，毫無發現。大衛的太太驚得神經兮兮的尖叫着走進屋裏，這時候鄰居被大衛太太所發出的叫聲所驚動，紛紛出來看個究竟。到了夜晚，有幾十人在現場圍繞，有些人提着燈籠，在幾小時以前大衛失蹤的地方作地樣式的搜索，試着用腳踏地看是否有什麼地洞把大衛吞沒了，但一個洞也找不到。

大衛一去不回，他是在他太太及兩個小孩及兩個大人的眼前突然消失了踪影，在一秒鐘之前，他還在走過那陽光猛烈照耀清晰的田野，而在轉瞬間無影無踪。

事後有關當局採取措施把好奇的人羣趕離現場。大衛太太受了驚嚇而臥床不起，所有的工人

統統走光，只有煮飯的老黑女人留下，得感謝畢克法官之威靈，使這地方恢復原有的平靜。

對目擊人調查結果顯示，他們是在同一時間看到同樣的怪事，當地調查人員探測大衛會站立的地方，發現這塊地是很厚的石灰岩層，非常堅硬，沒有洞穴，這地方絕不會是大衛葬身之處。這件事發生後過了好幾年，大衛的太太仍滿懷希望有一天她先生會回來。

最後她同意把農田租給畢克法官，但把房子前面的田地保為已有，在她有生之年，這塊地一直保持原狀。

隨著時光消逝，大衛離奇失蹤所引起的騷動逐漸平息。冬去春來！大衛太太把馬匹賣掉，畢克法官就利用這片草原飼養他的馬匹。

在大衛失蹤後七個月，在一八八一年四月一個溫暖的夜晚，大衛的兩個兒子遇見怪事。

這兩個小孩注意到他們父親失蹤的現場直徑十五呎的圓圈裏的草發育不全面矮小。那天晚上小孩站在圓圈的外面，七歲大的莎拉喊叫她爸爸，而出乎意料之外，聽見他們爸爸低弱的喊救聲……一喊再喊……聲音逐漸遠去……

二、可惡的雪人

鄉間流傳的怪獸故事並非全是無稽之談……因為有時候這些是鄉民經驗之談……有一個實例發生在十九世紀的後半葉，有一位美國探險家查利帶回來大猩猩的皮和頭骨以支持他的驚人理論。

在此之前，從來沒人把喜馬拉雅山可厭的雪人的毛皮帶回來給大家看，雖然科學家們是渴望一睹此物。

住在這人跡罕至地方的當地人稱這怪物為 Yeti，可譯為可厭的動物，或稱之為可厭的雪人，據當地人說，雪人在喜馬拉雅山上崎嶇而荒蕪的地方出沒。問題是這些雪人偶而會下山到達有人居住的山谷，給當地人帶來困擾。據當地人說雪人愛吃山谷湖泊中的青蛙，也吃樹的嫩葉幼苗，生肉也吃……有時會偷吃山羊，甚至會把在陽光下睡覺的牧人抱走。

當英軍入侵印度，勢力範圍達到喜馬拉雅山的山腳時，首先聽說有雪人這種怪物出沒其間。……而英軍認為這不過是當地人無稽之談。到了一九一三年，有一批中國人組成探險隊，殺傷和

捕獲一隻被西藏人稱爲雪人的怪獸，真爲一時。

中國人說這隻怪獸被關在新疆省一個地方關了好幾個月，這怪獸的臉部像猴子，黑色，披着一吋長的金黃色體毛。兩手強大有力，兩腳與其說像猿的腳不如說更像人的雙腳。它咆哮，發出唉音，不過大部份時間它緊閉嘴唇發出響亮的口哨聲。過了五個月，它病死了。

第一次世界大戰爆發，科學家史提芬進入此雪人出沒的地區，在一九三七年，一位英國探險家斯曼離開西藏，發表一篇報告，說在喜馬拉雅山山頂上經常有形狀像人的動物出現。

斯曼在一萬四千呎的高地發現雪人的腳印，他的導遊一看見這足跡就畏懼不前。這腳印顯然與人的腳同樣大小，但兩腳的跨跑距離（前腳的腳跟到後腳的趾尖）有一呎。腳印的大小，長約十三吋，寬約五吋。

從那時開始，許多探險家發現仍有活着的雪人的證據。以一九一三年隨同埃佛勒斯峰隊登山的英軍少校卡米倫的經歷最爲動人，他與隊友邁向山峰的途中，有一位導遊用手指向遠方：「隊在走動的動物橫越雪線緩慢前進。兩小時後，卡米倫到達這些動物所走過的地點發現巨大而像人的腳印，印在雪地上。

一九三六年年底，第一批埃佛勒斯峰隊登峰探險隊沿途遇見許多奇怪的脚印，分佈在雪線周圍。一九五八年，美國科學家戴南佛博士宣稱他已找到有力證據證實雪人事實上是一種低等的人類

或是近似人類的動物，藝人所居住的洞穴找不到用火的痕跡，他收集了銀灰色和紅棕色毛髮，刮物器，腳印的石膏模型及其他殘缺零星物件，顯示這種行踪不定的藝人確是真有其物……分為兩類……大者高約八呎……較小者高約四呎，他是否是史前人類的後裔，就不得而知了。

三、被冷落的天才

在意大利電氣學家馬可尼發明無線電報機而成名之前，有一位美國肯塔基州的農夫早已公開試驗用無線電來拍發和接收聲音和音樂。

一八九一年，羣衆聚集在肯塔基一塊空地上看熱鬧，而不知道這件事具有多大的歷史意義。農夫史特非宣稱他能透過空氣而不用電線就能拍發電報，成千成百的人是來看他出洋相。即使他在這批人面前成功的露了這一手，但這批人並不了解這種發明有什麼了不起。

史特非在草地相隔約兩百呎的地方各擺好兩個箱子，每個箱子約兩呎立方，不相連接，每個箱子裝有一個電話，當他和他的兒子各在一方互通話時，圍在箱子四周的羣衆都可以清晰的聽到他們父子通話的聲音。