

民间故事集

东营市东营区文化体育委员会

编者人员名单

责任编辑：成师欣 袁荣德

主 编：牛金山

编 辑：	高庆祝	赵树风	李树成
	俎清波	张松叶	张春祥
	杜大庆	李道森	郭友安
	田树林	陈水清	郑建祥

前 言

东营区是新崛起的石油工业城——东营市的中心区。位于黄河三角洲之上；她是抗日战争时期的老革命根据地，有着光荣的革命传统；在这里不仅地土、潮滩宽阔，油气资源丰富，有宝藏遍地之说；而且在这块土地上蕴藏着极其丰富的民间口头文学瑰宝。

民间口头文学，之所以流传至今，经久不衰，因它有着激励人们奋力拼搏、战胜邪恶、改造自然、争取光明的巨大力量。民间口头文学，语言朴实简洁、趣浓意深，是中华民族灿烂宝贵的文化遗产。

几千年来，中国民间文学主要靠民间艺人、故事家言传口授，时至今日，老故事家、老艺人存者甚少，又多在古稀之年，如不及时“抢救”采集整理，大有失传、泯灭的危险。

为抢救我区民间文学遗产，永久地保存人民口头文学这笔财富，充分发挥其在“两个文明”建设中的积极作用，我们组织了各乡镇文化部门，动员全区男女老幼，经多方努力，采集数百篇原始民间故事。根据“忠实记录，慎重整理”的原则，辑录选编了这本民间故事集；分为民间传说故事、神话幻想故事、生活故事、寓言故事、笑话等五个部分，以飨读者。

因时间短，水平所限，疏漏，错误在所难免，敬请批评指正。

——编者

目 录

民间传说故事

神树坡的传说.....	(1)
辛集镇武庙.....	(3)
赵知府求画.....	(4)
龙居的传说.....	(8)
都府李的传说.....	(10)
十子悬钟.....	(11)
投子铸钟.....	(12)
无头鬼.....	(14)
巧斗财主.....	(15)
拐子地.....	(16)
“耿井”村的由来.....	(18)
永乐皇帝的故事.....	(20)
房顶上压红砖的传说.....	(22)
蝎子湾.....	(23)
曹先生治病.....	(24)
马刨泉助薛里.....	(26)
八月十五杀鞑子.....	(27)
贾武改俗.....	(28)
隋八大人的故事.....	(29)

“钢铁牛”的传说·····	(30)
“蝼蛄”的传说·····	(31)
“曲曲菜”的传说·····	(31)
邱二斋的故事·····	(32)
吐噜酸菜叶上的“黑斑”和芦草叶上“掐印”的来历	(34)
猫为啥吃老鼠·····	(34)
没尾巴老李的故事·····	(35)
邱二斋吟诗戏同窗·····	(36)
“曹店”村的来历·····	(37)
庄周的故事·····	(40)
孙思邈的故事·····	(42)
朱元璋吃小豆腐·····	(44)
黄大夏的故事·····	(45)
张荣华先生轶事·····	(47)
苏百户救永乐·····	(48)
黄烟的来历·····	(51)

神话幻想故事

镰刀星座的传说·····	(54)
吴良心与钟厚德·····	(55)
王小二打鱼·····	(58)
葫芦女·····	(59)
神驴·····	(61)
三兄弟学艺·····	(62)
小扒狗·····	(66)
皮仙结帐·····	(68)

吕洞宾买酒·····	(70)
找幸福·····	(71)
凿碌碡取银子·····	(73)
皇上选娘娘·····	(74)
虹的传说·····	(75)
哥俩分家·····	(77)
王小打鱼·····	(78)
南瓜山·····	(79)
财主爹多·····	(80)
穷夫妻除妖·····	(81)
鸟蛋与笨蛋·····	(84)
打赌进古庙·····	(86)
蛤蟆儿·····	(87)
金斧头银斧头·····	(89)
孔雀女·····	(90)
金鸭子的故事·····	(92)
秃疮皇后·····	(94)
神葫芦·····	(95)
水鬼、老汉和四个耳朵的人·····	(98)
为什么会地震·····	(100)
高氏女寻父·····	(101)

生活故事

屠夫抓鬼火·····	(106)
火龙衫·····	(107)
张二者智退仓州贼·····	(110)

平步渡河神功.....	(112)
刘文彪的故事.....	(114)
当扁担.....	(117)
骑驴问路.....	(119)
妙语巧对天香池.....	(120)
画像招亲.....	(121)
独木桥相遇.....	(124)
菩萨争肉.....	(126)
懒虫的来历.....	(127)
四人对吹.....	(128)
短工要酒喝.....	(129)
财主和短工.....	(131)
三个长工.....	(131)
翰林院的批示.....	(133)
神蛤蟆.....	(134)
义犬救主.....	(136)
借粮.....	(137)
秀才与店家.....	(138)
孝顺儿.....	(139)
饺子皮“真香”.....	(140)
学说话.....	(141)
问道.....	(143)
小孩斗县官.....	(143)
鸡下蛋要叫.....	(144)
称“老头子”的由来.....	(145)
四长工对诗.....	(146)
盲人吃瓜.....	(147)

妇嫌夫丑·····	(148)
争铺·····	(149)
大黄狗·····	(150)
女中之杰·····	(151)
三女婿拜寿·····	(153)
猜谜·····	(154)
火上浇油·····	(156)
一场虚惊·····	(156)
论皮条不论里·····	(158)
治眼病·····	(159)
害人害自己·····	(160)
走尸擒熊·····	(161)
两扇瓢的故事·····	(163)
书到用时方知少·····	(164)

寓言故事

饱暖生闲事，饥寒落自然·····	(166)
害人害自己·····	(167)
猫和狗的故事·····	(167)
人心无足蛇吞相·····	(168)
燕子与虾蟆·····	(170)
燕子语·····	(171)

笑 话

“高峰”和“纪根茂”·····	(172)
一个不会说话的人·····	(173)

赞马.....	(173)
土地爷爷“年幼”	(175)
铁公鸡.....	(176)
把鞋甩到锅里.....	(177)
庆寿对诗.....	(179)
三婿拜寿.....	(181)
五子学艺.....	(182)
书生与农妇.....	(183)
学话.....	(184)
懒老婆.....	(185)
老子、儿子和孙子.....	(186)
傻女婿吃酒席.....	(187)
大吹、大拉和捣鬼.....	(188)
馋婆婆和馋媳妇.....	(191)
道人盘道.....	(192)
李憨学话.....	(193)
懒媳妇包饺子.....	(196)

民间传说故事

神树坡的传说

我们这个村叫神树坡，这个村名是什么年代叫起来的，谁也想不准了。

听老人们讲，从前这村子里有一棵古老的参天大树。说起来也奇怪，不论人们栽上多么耐碱抗旱的树，怎样的精心管理，过不了三五年小树就死了。只有那棵参天大树，不管严寒酷暑，风吹雪压，总是枝繁叶茂。叫什么树也说不清，它长得有多高谁也无法测量，只知道它的树腰，就是好几个大汉手拉手也搂不过来，更叫人感到奇怪的是村里的人们，祖祖辈辈没有人见到过这棵树的树荫。

话说在东北一带，有一个大屯子，屯子里有一个大财主，叫胡得财。

胡得财长得又瘦又小，村里人们都说是他从小吃喝玩乐，不务正业，整天抽大烟的缘故。虽然他能为一个小钱，把穷人逼得寻死觅活，家破人亡，可他花起钱来一点也不在乎。他家的银子不管他如何挥霍，也不见少；任他怎样搜刮民财也不见多。他对自己什么都满意，可就是有块心病，他的整个宅子总是给一片不知从哪里来的树荫笼罩着，常年不见太阳。任它一年四季变化，任它太阳东升西落，这树荫总是把宅子遮盖得严严实实。他生了气，就在树荫外盖了一片住宅。可是，不论房子盖得怎样坚固，不是倒塌就是起火。

有一天，胡得财守着火盆，抽着大烟对管家说：“你给我去找个风水先生，请他来看看整天笼罩着宅院的树荫是从什么地方来的。”

这天，管家领来了一个当地最有名气的风水先生。那风水先生来到胡得财的宅院，不紧不慢地围着院子转了一大圈。然后，对胡得财说：“这棵树长在什么地方，很难说。不过这树是很有来头的。

胡得财再也坐不住啦，非要找这棵树不行，带人满天寻树。一天天、一年年，从东到西，从南到北，花了不少钱吃了不少累。

长话短说。这一天，他们来到了这里，终于发现了这棵参天大树。胡得财为了除掉自己宅院上的树荫，就想砍倒这棵大树。管家对胡得财说：“老爷，咱们带的银子不少，何不把村长叫来，给他些银子，让他们带人来，给咱砍倒这棵大树。”胡得财一听有理，就把村长请来了，说给他们伍百两银子，让他带人把树砍倒。村长也是个贪财的家伙，就一口答应了。

第一天，村长带来二十个人，有的锯、有的砍，就这样从早上一直干到傍黑天。第二天，他吃过早饭，到树下看一看，都惊呆了。昨天锯过、砍过的地方，又完好无损的长起来了。从这天起，他们就一天三十个人，分成两班，不分白天黑夜的轮流干。这样又整整干了十天。这天夜里，实在累极了，一个个躺在地上睡着了。忽听一声大吼，睁眼一看，大树不见了。只见从树根里汩汩往外流血，这血整整淌了七七四十九天。一传十，十传百，这件事很快就在四村八邻传开了、传来传去，俺村就叫“神树坡”了。

自从砍了大树，胡得财家的树荫是没有了。可是过了没

几天，他家不知什么缘故，起了一场大火，把整个宅院烧了个精光。

讲述人：王树杰、63岁、男、小学农民、辛店镇红卫村

采录人：王新霞、23岁、女、初中、农民、辛店镇红卫村

辛集镇武庙

相传，清朝乾隆年间，乐安县中武村有个大财主叫武鼎炫，因为他横行乡里，人们都背地里愤恨的叫他武顶玄。

武顶玄种着千亩土地，雇着家奴和若干打手。当时的知县被他的厚礼拉成了朋友，连续六年武顶玄没交一点皇粮国税。武顶玄反而把这当成了欺男霸女的资本。

他一张口就是：“我爱咋就咋。”有时他喝了酒，挨着闹好几个村，靠街的门不是被他躁开，就是躁着门坎骂个够。谁要一回嘴，不但当时吃顿皮肉苦，以后的日子也不好过。中武村当时没有五十户人家。可周围几个村的人都得小心翼翼地过日子。近三百户的辛集村受害更深。不用说惹不起武顶玄，就连武顶玄的长工、短工都高眼看待。中武村的人虽然在中武村受武顶玄的欺压，可到辛集就仰着头走路了。武顶玄大小买卖若干，就连他家的烧饼油条也是每天向辛集街上送一担，放在街上就走。管事的就得干紧这家三、那家俩的给他卖光。再把钱和担子如数给他家送去。

辛集村的人恨透了武顶玄，也没有敢领头和他闹的。有些人也认为老坟埋错了地，村址落错了点。老人们也请风水先生看过几次，这次说东那次道西，弄的人们无所适从。后

来有位赶风水的先生说：“你村这条南北大街，是条青龙街如果在龙尾盖座庙压压，龙头就会抬抬，村运就会转转。”人们也感到有理。于是，合庄捐钱，在村北头筑台修建了一座庙。

说也巧，庙也盖起来了，乐安县知县也换了人。原知县吃了武顶玄的酒肉，花了他的钱，没给他要粮要钱，但帐还没勾掉，就离任走了。这事被新任知县查了出来，加上受害最深的辛集村，这时又出了个举人，人们就请新科举人出面，到县衙门告了武顶玄。结果，乐安县知县叫武顶玄如数交清了六年的皇粮国税，还把他打入牢狱押了起来。辛集村再不受中武村欺压了。

为了庆贺打赢了官司，更为永远镇住象武顶玄这样的恶霸，就请人给这座庙提了三个大字“镇武庙。”

讲述人：张宝兴（男、75岁、农民、西范乡辛集村）

张金锡（男、70岁、农民、辛集村）张廷汉
（男、农民、辛集村）

采录人：张春祥、男、32岁、汉族、高中、西范乡文化站站长、西范乡辛集村人。

赵知府求画

唐朝初年，有个举子叫赵会卿。一年，赴京赶考，途中结识了一位好朋友叫叶明（同去赶考的举子）。二人一见如故，一路之上，讲古论今，谈得很亲热。从叙谈中得知，叶明不仅喜欢诗文，还会绘画。而赵会卿呢，又特别喜爱赏画。

不久完榜揭晓，二人双双得中。尔后，叶明赴任县令，赵会卿放任知府。知府大人上任就绪，清静之时，思念起好

友叶明来，他打算把朋友请到自己府上，一来日久未见，凑在一起叙谈叙谈；二来请他给自己画张画，看看他的绘画艺术水平。

过了不几天，叶知县接到朋友的亲笔请贴，会其意。安排、准备停当乘轿来到赵府。朋友自然摆酒迎接，待为上宾。酒至半酣，赵知府有意把话题引到了画画上。叶知县故意说：“当时，我说会画画，是句闲话。谈到绘画，说实在的，我用的功夫可真不少，占用的时间大于功读诗文。但还是刚刚入门，造诣很浅，实在画不好。我看，还是另请高明吧！”赵知府再三请求说：“别人的画再好，我也不喜图，单单喜欢朋友你的亲笔画，画成之后，挂在客厅正中，留作纪念。”叶知县无法推辞，只好应允。

此时，叶知县酒意正浓，爽朗而又严肃认真的说：“实在要我画，请答应我两个条件。”

“那两个？”

“第一，画画一定用我亲自带来的笔和墨。”

“这一条很便宜——省得我花钱。”赵知府风趣的说，接着又问：“这第二个呢？”

“这第二个吗？画画用的墨水，必须由朋友你亲自动手磨，墨块名曰‘金不换’，是一位仙长赠给的。特点是硬度大，各色俱全。我叫你知府大人磨多长时间，不能打折扣，否则，这幅画，画不到好处。”

赵知府也带三分酒意，便满口答应：“好！好！好！”

晚餐之后，室内明灯高悬，仆人将砚瓦纸张放到桌案之上，叶知县命赵知府立即动手。这时赵会卿毫不怠慢，恰似一个刚进旧学堂的小学生，顺从地在“先生”面前，郑重其事地磨了起来。

赵知府边磨墨，边与朋友聊天。磨啊磨，磨了好长一段时间，他抬头看看知县大人，意思在说：“行了吧？”朋友佯装不知，就是不开口。直磨到了大约二更天左右，赵知府有点沉不住气了，便开口：“行了吧？朋友。”

“不行。还早着呢。”

赵知府执行着自己的诺言，忍耐着坚持磨下去。墨块在往来转动，砚瓦里五彩缤纷，脑海中浮想联翩。对着朋友，随便问了起来：“这块墨，硬度大，各色俱全，果真不假。是哪位仙长赠给你的？”

嘴在动，手一时也没有停。

叶知县接过话头“这事得从头说起，我从七岁那年上学，拜一位名叫高扬的老先生为师。他文才出众，绘画艺术远近闻名。他爱我勤奋好学，自八岁那年起，利用课余时间教我画画。我每天练画都坚持到深夜。就这样，两科齐攻，学到年方十八，老先生不幸故去，我哭得死去活来。就在这天夜里，我刚合上眼，只见一位仙长，身着道服，鹤发童颜，满脸带笑，稳步走进了我的房间，和言悦色地对我说：

“别灰心、别悲伤，我给你一支笔，一块墨，望你振作精神，去施展你的才华吧！没等我答话，仙长转身扬长而去。醒来，枕前果然留下了这支画笔和这块墨。”

说到这里，夜已交三更，赵知府打断了朋友的话：“时间不早了，这回可行了吧！”

“还是不行！”叶知县斩钉截铁地说。

时至隆冬，天冷夜长。直达四更，邻近的雄鸡都叫了起来，赵知府的前额上渗出汗珠，又累又困，实在是精疲力竭。有点不耐烦地说：“我实在坚持不了啦，请知县大人宽容。”

“既然你不肯再磨了，那就对付着画吧！”

“从来还未听说过磨墨，从黄昏时分磨到鸡叫，还说对付着画呢。怪哉！”赵知府心里话未说出口。

这时，叶知县铺纸，伏案。拿出仙长赠给的那支笔，将笔蘸了个饱盈盈。不大一回儿，画成笔收。赵知府瞪睛一看，一摊糊涂，分不清画得是什么。心里又失望、又懊悔。悔不该下那么大的力。但当着好友的面又不好讲。

第二天，叶知县回县衙。赵知府灰心地将画卷了卷，没好气地放在了书架上。从此再没展开，挂画的念头也就烟消云散了。

时隔月余，春节将近，叶知县为公事，专程来到赵府。走进客厅，未见自己画的画。心想：一定是嫌我画得不好，不愿意挂。装出毫不在意地说：“春节快要到了，画怎么没有挂起来呢？”

“你走后，公务繁忙，倒把挂画的事忘了。”赵知府随口说。

接着二人将画端端正正地挂在了客厅正中。

这天叶知县故意在朋友府上过夜。

时间又到磨墨开始的时候了。赵知府刚想叫人张灯，叶知县摆手说：“不必了吧！”没等知府大人明白过味来，顿时眼前一亮，画面两侧出现了两只高有二尺，直径一寸多的大彩腊，烛光在跳跃，恰似两颗难得的夜明珠，光辉灿烂，把个大厅照得如同白昼一般。正中看见葡萄一大架，枝叶繁茂，一串串熟透了的紫葡萄悬挂藤下，一个个大似卵铃，美似珍珠。顺藤往回看，根部外侧，百花争艳，散发出沁人肺腑的芳香，伴着葡萄架上只只蛭蛭清脆悦耳的叫声，如入仙景。这时候，赵知府被这奇丽的景色陶醉了。然而，叶知

县却泰然处置，意味深长地对赵知府说：“朋友，见面机会难得，今晚咱俩畅谈到天明。”赵知府不知话中有话，就这样二人说个不停。

又隔了一段时间，叶知县刚听到雄鸡报晓，马上喊了声：“知府大人，快张灯。”没等知府大人明白过来，烛光嘎然而止，室内漆黑一团。

这时，赵知府慌忙张起灯，急切地问：“我的朋友，这是咋回事呀？”

叶知县笑而不答。

从此以后，赵知府的客厅内，每天夜里都是如此。

讲述人：孙保珍、男、68岁、汉族、农民、私塾、西范乡陈庄村。

采录：孙连敬、男、45岁、汉族、高中毕业、教师、西范乡陈庄村人。

龙居的传说

相传，龙居店这个村原来叫郎家村，村里的人都姓郎，村里有个杀猪卖肉的，是远近闻名的肉霸，他卖肉，只砍一刀，只少不多，少一两八钱的、少半斤八两的。据说外村有个来找称的老头，被他一刀捅死了，官府也奈何不了他，人们没有不怕他的，都叫他“狼一刀”。

唐朝末年，宋太祖赵匡胤东征从咱这里路过。一天晚上，人马在外扎营，赵匡胤带了几个人脱下官服穿上便服，到了郎家村东南角的一个瓜园里，想问问路，查访下当地情况。看瓜老人，看到几个人闯来，吓得要命，赵匡胤走到老人近前，说明是行路到此。老人看到他们几个并无伤人之