

乾隆四十七年重修

續志附後

襄垣縣志

板存華寶行

目錄

卷一

輿圖

市川全圖
廟圖

城池圖
城隍廟圖

縣署圖
文廟圖
劉文安公祠圖

西鄉圖
八景圖

星野

星圖

疆域

山川

沿革

表圖

卷二

建置

城池

縣署

公署

壇墀

職官

官秩

縣令

縣丞

主簿

教諭

武職

典史

卷三

學校

文廟學規

明倫堂

書院學署

社義學

賜書

禮樂

祭祀救護

朝賀上官

宣讀賓典

巡春鄉飲

耕藉

風俗

節序鄉儀

土產

穀米

菜貨

果羽

藥毛

花草

草

卷四

古蹟

城壘陵墓

寺觀義塚

井泉橋梁

碑碣

賦稅

戶口商稅

田賦積貯

鹽課

恩錫

賜封

恩蔭

養老義官

卷五

選舉

義例

例職

進士

舉人

賓介

附錄

卷六

人物

鄉賢

忠臣

孝子

義士

列女

烈女

烈婦

賢婦

卷七

藝文上

詩

論

藝文中

記

卷八

藝文下

賦

歌

贊

雜

紀

重修襄垣縣志卷之八

知縣徐廷防編

藝文下

賦

唐

漳河躍鯉賦

唐元宗別駕時巡縣至襄垣渡漳河有赤鯉騰躍

潘炎

魚在在藻兮躍於中流吾君戾止兮樂我王遊惟赤

鯉之呈祥殊白鱗之人舟非竹箭之危湍無聞點額

同君明之望幸非爲吞鉤豈其爲祥必河之鯉用表

皇族克繁帝祉雖云水物宜紫鼈綠鰲之同身是曰

元符亦赤鴈丹鳥之可比頽鱗耀彩碧水無波非應
瓠巴之清角何言寧戚之高歌周公之時躍於沼漢
宣之代舞於河且合符於圖牒宜入頌於猗邪豈徒
鏤甲葺鱗下沿上泝皆爲儔正文鯨是喻吐尚父之
兵鈴傳遠人之尺素匪琴高之所乘似相如之獻賦

國朝

三樹賦

少尹 汪聖孫

襄垣之中官署之內有古樹三株蔭綠扶疎團團如
蓋遮覆官舍其左一株居堂之東若蛟龍之盤旋右
一株居堂之西若虎豹之蹲踞前一株居堂之南若

鸞鳳之飛舞三樹參差布列成品枝枝互向葉葉交
迎真有天然之致也僕始抵署顧而樂之遂若爲忘
年交與之相處如善友嗣後或朝而徘徊或夕而偃
息或臨風把酒或對月哦吟晦明風雨形影相吊榮
枯相守於茲四閱春秋矣是僕一片冰心惟三樹能
識之三樹一種幽趣亦惟僕能會之知交旣深情詞
難已爰借斑管寫我素腸

繫華堂之幽深兮覩萬物以羣生惟退居之攝靜兮
抱一氣以恒存顧形影之獨立兮邀三樹以爲盟憐
魂夢之俱清兮喜日夕而相親惜流光之易遷兮感

芳凋而迭更當其斗柄東指春星戴寅柔風調暢遲
日融明乾坤色醉宇宙氣氤稟和德兮漸鬱鬱乘陽
亨兮彌森森吐綠秀兮發嫩茁散青葱兮滿喬林枝
頭嘒嘒兮黃鶯語林間關關兮倉庚鳴官署於焉非
昔書齋條爾亦新爾廼重蔭疊錯繁柯縱橫鶉星不
照離威勿勝亦符忘其丙節朱夏失其炎蒸擬翡翠
兮蒼色似鱗甲兮碧文拂葉書兮靜好展枕簟兮涼
生斯時也樹下迎風窻前寄傲效陶公之足跂傲邊
子之腹便其樂已極又何必進冰桃陳雪藕倚七松
生五柳始爲愉佚也哉夫何時窮則變物滿而施

暑迴轅金機返旆驚一葉之乍飛嘆羣蓬之俱下沉
沉兮黯色漠漠兮秋容鶴鳴兮天際雁叫兮長空銀
缸兮明滅皓魄兮西東望影兮寂歷側耳兮悲風登
樓兮傷切撫景兮憂忡至有形雲起湧朔颯怒吹墮
霰零亂瑤絮披離虬枝傅粉勁質凝脂悟紛華之不
久念貞堅之可持開壺觴以獨酌對玉樹而賦詩渺
吾身之一粟曠天地以何期歌曰兩儀旣判兮三才
彰星辰覆照兮三台煌德言功兮余懷望處松檜之
下兮奚悲傷賦形體之委拙兮母憂伐取乎棟梁春
春秋秋守堅節以含真兮又安羨乎一朝之浮香

虎祁宮賦

以平公圖霸競
章事爲韻

邑人李洛

維霸運之復啟
思創造以爭榮
據上黨之形勢
建離宮以娛情
壯麗其觀
彷彿阿房之幽折
魏煥其制
依稀章臺之渾成
當羣雄而角立
依周原以稱平
蓋自王迹熄
周轍東
稱五霸
號七雄
南楚之賜弓
不果北冀之依沚
營宮繚之營之前
倣靈臺之矩度
丹爾墜爾後
越銅雀之精工
繕鼓則大其巨響
役匠則敬爾在公
當是時也
關山不必五丁
居然自蜀而逼楚
庀材何需句踐
宛似由越以通吳
昭一國之景運
留千秋之霸圖
嗣是而升
獲其角多於南
畝之禾
麻築度

其聲過於市人之調嘒也。鳥獸以嶺嶺之體勢忽
簸而忽揚松茂竹苞比隣嶠之奇形隨高而隨下釘
頭與瓦縫齊輝人傑得地靈稱霸追夫鴻工落成殊
方供命清商迭奏驚元鶴之飛鳴師曠安絃嘆妖能
之順令雲興膚寸籠紫巖而雲難流暉雨遍崇朝被
赤狄而歡騰無競總由歷山聳翠毓秀不窮漳水環
包鍾靈有定寧王定鼎慕其陰而每欲建都契丹停
驂愛其華而不思返脛近收冀野之賢遠駕吳城之
勝嗟乎老成如昨往事綿長野史稗官倍資文獻之
足流風遺澤豈作禾黍之傷茫茫若碩果之寄昭昭

似銀漢之章乃爲之歌曰昔

神京兮震八垓面行山兮斗杓廻左漁陽兮右蒲坂前
玉珏兮後五臺雲山北向兮拱

王之御宇奠

國祚於奕禩兮又何患乎風雨之西來

漳江春渡賦

以思樂泮水薄
采其芹爲韻

邑人姚敬

青陽布令勾芒御勝春光明媚物采新奇布韶景之

鮮妍自融碧沼激清流之澹蕩正值芳時旣仰韓山

以寓目復臨漳水而興思溯其源也一出於伏牛之

山一湧於發鳩之壑雨派合淙千尋繞郭寶峯下映

翻疊嶂以淥澗甘水斜分躡晴波而縹緲風吹河畔
芳草青青雨灑渡頭天桃灼灼足披狂士之襟堪暢
知者之樂况乎繡野新耕素冰始泮日浮碧岸遙連
獅嶺雄威烟瑣紅堤近浥涼樓勝觀盼河楊之蔚茂
無殊衛竹猗猗瞻岸芷之芬芳何異鄭蘭渙渙彼厲
揭兮就淺深欲溯澗兮偕童冠爾乃招同人臨江水
風聲共鶴唳以偕來川色對花容而並美蘭漿競渡
無非拾翠佳人桂棹橫江盡是遊春公子伊可懷也景
物悠然靜言思之情形乃爾無何輕雲乍收殘陽已
薄迴塘水際遊魚躍出婆娑弱柳枝頭飛鳥歸來棲

落乘夜月以遨遊隨波流而泛艤快把酒以臨風發
欸歌而交作嗚乎韓地依然漳江不改虎祁沒於青
蕪銅鞮遷於滄海市橋之義士莫追仙堂之高隱安
在能不令我心悠悠切蒹葭之采采也哉乃爲之歌
曰漳水兮漣漪當春渡兮雨淒其渺渺兮予懷望美
人兮天之涯又歌曰襟帶韓州秀色氛臨流猶憶舊
時聞弄珠遺佩人何在持贈殷殷獻一片

歌

唐

鄭櫻桃歌

櫻桃石季龍弄兒
錄此作佞幸傳云

李 頎

石季龍偕天祿
擅雄豪美人姓鄭名櫻桃櫻桃美顏
香且澤娥娥侍寢專容掖進庭捲衣三萬人翠眉清
鏡不得親官軍女技十千匹繁光照耀漳河春織成
花映紅綸巾紅旗曳鹵簿新鳴磬走馬接飛鳥銅
馱琴瑟隨去塵鳳皇門如意館百尺金梯倚銀漢
自言富貴不可量為公主男為王赤花雙簾珊瑚
牀盤龍斗帳琥珀窗
淫昏偽妄神所惡滅石諸陵終
不悟鄴城蒼蒼白微世事反覆黃雲飛

故絳行

杜顥

君不見銅鞮觀數里地池已蕪漫君不見虎祁宮幾

重臺榭亦微濠介馬兵車全盛時歌童舞女妖豔姿
一代繁華皆共絕九原惟望塚累累

宋

薄酒醜婦歌

黃庭堅

薄酒可與忘憂醜婦可與白頭徐行不必駟馬稱身
不必狐裘無禍不必要福甘飡不必食肉富貴於我
如浮雲小者譴訶大戮辱一身畏首復畏尾門多賓
客飽章僕美物必甚惡厚味生五兵匹夫懷璧死百
鬼瞰高明醜婦千秋萬載同室萬金良藥不如無疾
薄酒一談一笑勝茶萬里封侯不如還家

薄酒終勝飲茶醜婦不是無家醅醪養牛等刀鋸深
山大澤生龍蛇秦時東陵千戶食何如青門五色瓜
傳呼鼓吹引部曲何如春雨一池蛙性剛太傳促和
藥何如羊裘釣烟沙綺席象床彫玉枕重門夜鼓不
停槌何如一身無四壁滿船明月卧蘆花吾聞食人
之肉可隨以鞭扑之戮乘人之車可加以鈇鉞之誅
不如薄酒醉眠牛背上醜婦自能搔背痒

樂府

明

豫國士

李東陽