

駢文舉要卷一

高步瀛

鮑明遠三首

鮑照字明遠東海人（虞炎鮑氏集序曰本上黨人）爲荊州刺史臨海王劉子顒前軍參軍子顒起兵應晉安王子勛兵敗照爲亂兵所殺宋書及南史皆附臨川王劉道規傳

登大雷岸與妹書

王應麟困學紀聞（卷十）曰鮑明遠登大雷與妹書其辭奇麗超絕翰墨畦逕可以諷誦明遠妹令暉有文才能詩見鍾嶸詩品大雷在舒州望江縣水經注所謂大雷口也晉有大雷戍陳置大雷郡庾亮報溫嶠書無過雷池一步（見晉書庾亮傳）案鍾嶸詩品曰令暉歌詩往往斷絕精巧擬古尤勝照嘗荅孝武云臣妹才自亞於左芬臣才不及太冲爾水經江水注曰江水又東左得青林口青林湖水西流謂之青林水又西南歷尋陽分爲二水一水東流通大雷一水西南流注于江太平御覽地部引水經曰雷水南經大雷戍西注大江謂之大雷口一派東南流入江謂之小雷口也宋鮑明遠登大雷岸與妹書乃此地（此當是酈注逸文）太平寰宇記曰淮南道舒州望江縣大雷池水西自宿松縣界流入自發源入縣界東南積而爲池謂之

雷池又東流經縣南去縣百里又東入于海江行百里爲大雷口又有小雷口晉成帝咸和二年蘇峻反溫嶠欲下衛京師庾亮素忌陶侃報嶠書曰吾憂西垂過於歷陽足下毋過雷池一步宋鮑明遠有登大雷岸與妹書乃此地清一統志曰安徽安慶府雷水亦曰雷池曰大雷江曰大雷口今名楊溪河經望江縣南又東抵華陽鎮南入江

吾自發寒雨全行日少加秋潦浩汗山溪猥至渡沂無邊險徑游歷棧石星飯結荷水宿旅客貧辛波路壯闊始以今日食時僅及大雷塗登千里日踰十晨嚴霜慘節悲風斷肌去親爲客如何如何

以上行旅之苦

文選馬季長長笛賦曰秋潦漱其下趾兮又曰山水猥至李善注曰說文曰潦雨水也（今說文作雨水大兒）廣雅曰猥衆也（今釋詁三衆也上無猥字王念孫據此注補）案廣雅釋言曰猥頓也王念孫證曰猥至言頓至也木玄虛海賦曰滂濤浩汗。說文曰逆流而上曰滂洄洄向也水欲下違之而上也案游隸變作沂郭景純江賦曰尋之無邊。謝靈運入華子岡詩曰險徑無測度。文選謝靈運從斤竹澗越嶺溪行李善注引通俗文曰板閣曰棧（玄應十誦律音義引同）朱駿聲說文通訓定聲曰山路高下蟲陷不平施版以度謂之棧案此亦

施版於石戴星而食以備行也。說文曰荷夫渠葉謝靈運入彭蠡湖口詩曰客遊倦水宿。淮南子天文篇曰日至于曲阿是謂旦明至于曾泉是謂蚤食至于桑野是謂晏食。素問六節藏象論曰計人亦有三百六十五節以爲天地久矣案此文節與肌對舉當指人身之支節言。古文苑蘇武答李陵詩曰寒風吹我骨嚴霜切我肌（此詩乃後人所擬）

向因涉頓憑觀川陸。遨神清渚流睇方嚙。東顧三洲之隔西眺九派之分。窺地門之絕景望天際之孤雲。長圖大念隱心者久矣。南則積山萬狀爭氣負高含霞飲景。參差代雄。凌跨長隴。前後相屬帶天有匝。橫地無窮。東則砥原遠隰亡端靡際。寒蓬夕卷。古樹雲平。旋風四起。思鳥羣歸。靜聽無聞。極視不見。北則陂池潛演湖澤脈通。葦攸積菰蘆所繁。棲波之鳥水化之蟲。智吞愚。彊捕小。號噪驚聒紛物其中。西則廻江水指長波。天合滔滔何窮。漫漫安竭。創古迄今。舳艫相接。思盡波濤。悲滿潭壑。烟歸八表。終爲野塵。而是注集長寫不測。脩靈浩盪。知其何故哉。西南望廬山。又特驚異。基壓江潮。峯與辰漢。連接上常。積雲霞雕錦。縟若華夕。曜巖澤氣通傳明散。綵赫似絳。天左右靄表裏紫霄。從嶺而上。氣盡金光。半山以下。純爲黛色。信可以神居。

帝郊鎮控湘漢者也。

以上就四方所見而重贊廬山

文選張季鷹雜詩李善注曰頓猶止也。陸士衡豫章行曰川陸殊塗軌。楚辭九思疾世注曰遨遊也爾雅釋水曰小洲曰渚釋文曰渚字又作渚。張平子南都賦曰微眺流睇小爾雅廣言曰睇視也楚辭九章思美人曰與纁黃以爲期王逸注曰纁黃蓋黃昏時也洪校纁一作嚙補注曰纁淺絳也其爲色黃而兼赤嚙日入餘光並音薰案說文無嚙字古以纁字爲之鮑集睇作涕誤然此句亦恐有誤字。詩鼓鍾曰淮有三洲毛傳曰三洲淮上地水經淮水注曰淮水又東爲安風津淮中有洲俗號關洲在今安徽霍丘縣北雖三洲地不盡可考然此當指淮水而言自雷池望霍丘在東南也但其相距似稍遠宋書鄧琬傳曰子瑱以陶亮爲右衛將軍亮不敢進屯軍鵠洲通鑑宋紀胡三省注曰鵠洲在宣城郡南陵縣清統志曰安徽省太平府鵠洲在繁昌縣東北此一洲也宋書沈攸之傳曰時建安王休仁屯虎檻胡三省曰虎檻洲名在緒圻東北江中清統志曰虎檻洲在繁昌縣東北五十里此又一洲也太平寰宇記江南西道太平州蕪湖縣有鼈洲清統志太平府鼈洲在蕪湖縣西大江中以上三洲皆在大雷之東與方向尙合又他本或作五洲則寰宇記江南西道池州貴陽縣有羅刹洲楊葉洲似亦可

數之以備五洲之數或以水經江水注軼縣故城南對五洲當之則非是此五洲在湖北蕪水縣西四十里（亦據清統志）自大雷言之不得言東顧矣。說苑君道篇河間獻王曰禹鑿江通於九派文選郭景純江賦曰流九派乎潯陽李善注曰應劭漢書注曰江自廬江潯陽分爲九也漢書廬江郡有潯陽縣（地理志潯作尋闔若璩曰漢尋陽縣在大江北今黃州府蕪州東潯水城是東晉成帝移於江南今九江府德化縣西十五里是案湖北蕪州今蕪春縣江西德化縣今九江縣）淮南子墜形篇曰八紘之外乃有八極自東北方曰方土之山曰蒼門東方曰東極之山曰開明之門東南方曰波母之山曰陽門南方曰南極之山曰暑門西方曰編駒之山曰白門西方曰西極之山曰閭闔之門西北方曰不周之山曰幽都之門北方曰北極之山曰寒門地門之意蓋本此太平御覽地部引春秋元命苞曰地不足東南陰右動終而入靈門亦此意又引河圖括地象曰熊耳山地門也則與此文不合張景陽七命曰絕景乎大荒之遐阻。易豐象傳曰天際翔也。爾雅釋詁曰圖謀也詩邶栢舟毛傳曰隱痛也。周禮大司馬鄭注曰負猶恃也。司馬長卿子虛賦曰岑岑參差日月蔽虧淮南子汜論篇曰文武代爲雌雄。說文曰壠丘壠也隴壠之借字。魯語韋注曰砥平也爾雅釋地曰廣平曰原下

演
演
第
第
第

溼曰隰。司馬長卿上林賦曰視之無端察之無涯。商君書禁使篇曰今夫飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也。爾雅釋天曰迴風爲飄郭注曰旋風也。陸士衡赴洛詩曰嚶嚶思鳥吟。禮記月令鄭注曰畜水曰陂穿地通水曰池上林賦曰衍溢陂池郭璞注曰陂池江旁小水說文曰演長流也又與演通說文曰水脈行地中演瀆也。湖澤脈通集作湖脈通連此依藝文類聚人部引。說文曰茅草也可以爲繩玉篇曰茅與苧同說文曰蒿蓺也陸璣毛詩疏曰蒿青蒿也香中炙啖。廣雅釋草曰菰蔣也其米謂之彫胡證類本草引圖經曰菰根即江南人呼爲菱草者生水中葉如蒲葦春亦生笋甜美堪啖即菰葉也又謂之菱白其苗有莖梗者謂之菰蔣草至秋結實乃彫胡米也案說文菰作苽淮南俶真篇高注曰蘆葦也修務篇注曰未秀曰蘆已秀曰葦。說文曰魚水蟲也晉語趙簡子曰雀入於海爲蛤雉入於淮爲蜃龜鼃魚鼈莫不能化惟人不能哀夫。智吞愚二句殆感時事爲喻。說文曰聒譁語也隸變作聒江賦曰千類萬聲自相喧聒。說文曰初滿也。文選王子淵洞簫賦曰迴江流川而漑其山李善注曰迴江謂江迴曲也案水指集作永指此依藝文類聚引。文選羽獵賦曰天與地沓李善注引應劭曰沓合也。詩四月毛傳曰滔滔大水貌。文選甘泉賦李善注曰漫漫無

富海

厓際貌之也。說文曰軸軸轡也。漢律名船方長爲舳舻。舳一曰船尾。舻一曰船頭。漢書武帝紀曰軸轡千里。顏注引李斐曰舳船後持柂處也。舻船前頭刺櫂處也。與說文後說同。小爾雅廣器曰船頭謂之舳。尾謂之舻。與許異。段玉裁曰蓋小爾雅呼設柂處爲船頭也。魏明帝苦寒行曰遺化布八表。寫瀉字同。修靈疑當作靈修。離騷曰怨靈修之浩蕩兮。王逸注曰靈神也。修遠也能神明遠見者。君德也。靈修謂懷王也。浩猶浩浩蕩蕩猶蕩蕩無思慮貌也。此文疑喻前廢帝子業特迷離其詞耳。水經廬江水出三天子都。注曰山海經三天子都一曰天子鄣。海內東經王彪之廬山賦叙曰廬山彭澤之山也。雖非五嶽之數。穹隆嵯峨。實陵極之名山也。孫放廬山賦曰尋陽郡南有廬山九江之鎮也。臨彭蠡之澤。接平敞之原。開山圖曰山四方周四百餘里。疊鄣之巖。萬仞懷靈。抱異苞。諸仙迹續。漢書郡國志廬江郡尋陽縣。劉昭注引釋慧遠廬山記略曰山在尋陽南南濱宮亭湖。其山大嶺凡七重。圓基周迴垂三五百里。東南有香爐山。其上氛氲若香煙。西南中石門前雙闕壁立千餘仞。而瀑布流焉。其中鳥獸草木之美。靈藥芳林之奇。所稱名代。清統志曰江西九江府廬山在德化縣。今九江縣南二十五里。壓或作獻潮。或作湖。皆非是。張平子東京賦薛注曰辰謂日月星也。案辰漢猶言

星漢謂天河也。雲字句絕文選景福殿賦李善注引王褒甘泉賦曰卻而望之鬱乎似積雲。說文曰縹繁采色也。楚辭天問曰若華何光案若華謂若木之華也若木有二說文曰爍日初出東方湯谷所登榑桑爍木也爍木即若木此東極之若木也大荒北經曰洞野山上有赤樹青葉赤華名曰若木淮南墜形篇曰若木在建木西末有十日其華照下地離騷王逸注曰若木在昆侖西極其華照下地此西極之若木也。易繫辭曰山澤通氣。班孟堅燕然山銘曰朱旗絳天。說文新附靄字曰雲貌。張平子思立賦舊注曰霄微雲也。御覽服用部引通俗文曰染青石謂之點黛。楚辭九歌少司命曰夕宿兮帝郊。漢書地理志零陵郡零陵縣原注曰陽海山湘水所出北至酈入江戴震屈賦通釋曰湘水出零陵陽海山山在今廣西興安縣南九十里漢志隴西郡氏道縣原注曰禹貢養水所出（說文漾古文作潏養潏之借字）至武都爲漢武都郡武都縣原注曰東漢水受氏道水一名沔過江夏謂之夏水入江湖渭禹貢錐指曰漾水出寧羌州（今改縣屬陝西）北嶓冢山東北流逕沔縣西南合沔水又東逕嶓縣南又東逕褒城縣南又東逕南鄭縣南爲漢水經所謂嶓冢導漾東流爲漢者也又東經均州北（今改縣屬湖北）經所謂又東爲滄浪之水者也又東逕漢陽縣北又東至大別

山折而南是爲漢口。經所謂過三澁至大別南入於江者也。案宋書孝武十四子傳子頊都督荆湘等州。在景和元年（即泰始元年）是年十一月江州刺史晉安王子勛起兵。明年子勛稱帝於潯陽。四方響應。明遠此書疑在子頊督荆湘時。若然則廬山以喻江州湘漢正荆湘所領也。

若深洞所積。谿壑所射。鼓怒之所逐擊。涌復之所宕滌。則上窮荻浦。下至猗洲。南薄鷺爪。北極雷澱。削長埤短。可數百里。其中騰波觸天。高浪灌日。吞吐百川。寫泄萬壑。輕煙不流。華鼎振渣。弱草朱靡。洪漣隴蹙。散渙長驚。電透箭疾。穹溘崩聚。坻飛嶺覆。回沫冠山。奔濤空谷。礧石爲之摧碎。碕岸爲之鑿落。仰視大火。俯聽波聲。愁魄脅息。心驚慄矣。此就水行之危險。喻時勢之變亂也。

說文曰。小水入大水曰澱。又曰。洞疾流也。海賦曰。於是鼓怒溢浪。揚浮。李善注曰。言風既疾而波鼓怒也。又曰。磊訇訇而相逐。李善曰。相逐相擊也。江賦曰。迅復增澆。李善曰。澆復流也。雷澱即雷池。文選魏都賦。張載注曰。淀者如淵而淺也。江賦。李善注曰。澱與淀古字通。案荻浦。猗洲。鷺爪。蓋皆當時地名。今地理書皆罕載。蓋古今異名矣。廣雅釋詁曰。埤益也。案此猶孟

澱
山
江
左
子
頊

子滕文公篇所言截長補短也。海賦曰噓噏百川李善注曰噓噏猶吐納也。華鼎猶漢書武帝紀言文鼎說文曰滔滔溢也案此句蓋以鼎沸爲喻。海賦曰噏波則洪漣踳踳文選高唐賦李善注引素問曰風吹水勢波落而隴起（今離合真邪論小異）。江賦曰湔流雷洶而雷激太平御覽地部慎子曰西河下龍門其流駛如竹箭。湔盍同盍訓合穹謂高起湔謂低落也。爾雅釋水曰小渚曰坻上林賦郭漢注曰坻岸也海賦曰岑嶺奔騰而反覆。文選高唐賦曰沫潼潼而高厲李善注曰水高低貌班孟堅西都賦曰豐冠山之朱堂。砥疑堪之借字說文曰堪地突也謂土之墳起者砥石與下砥岸對文或以擣衣石謬矣。漢書揚雄傳顏注曰砥曲岸也莊子大宗師篇釋文曰鼈子兮切引司馬彪曰碎也。爾雅釋天曰大火謂之大辰郭注曰大火心也在中最明故時候主之也左襄九年曰心爲大火詩七月流火毛傳曰火大火也楚辭七諫自悲曰觀天火之炎楊兮聽大壑之波聲。高唐賦曰股戰脅息李善注曰脅息猶翕息也廣雅釋訓曰慄慄懼也案集作慄誤

至於繁化殊育詭質怪章則有江鵝海鴨魚蛟水虎之類豚首象鼻芒鬚鉞尾之族石蟹土蚌燕箕雀蛤之儔拆甲曲牙逆鱗反舌之屬掩沙漲被草渚浴雨排風吹滂

弄翮夕景欲沈曉霧將合孤鶴寒嘯游鴻遠吟樵蘇一歎舟子再泣誠足悲憂不可

說也

此就水族之詭異喻造亂者之譸張憂亂之心迫矣

金樓子志怪篇曰海鴨大如鵝（御覽羽族部引作大如常鴨）斑白文亦名文鳥（御覽引亦

作赤名文鳥作謂之交鳥）。中山經荆山漳水出焉其中多鮫魚郭璞注曰鮫鮓魚類也（郝

懿行曰鮫魚即今沙魚鮓字訛李善注南都賦引此云鮫鮓屬是也）皮有珠文而堅尾長三

四尺末有毒螫人皮可飾刀劍口錯治材角今臨海郡亦有之。初學記鱗介部引沈瑩臨海

水土異物志曰虎鰐長五丈黃黑斑耳目齒牙有似虎形唯無毛或變乃成虎水經沔水注曰

水中有物如三四歲小兒甲如鯢鯢射之不可入七八月中好在磧上自曝膝頭似虎掌爪常

沒水中名爲水虎。北山經郭注曰今海中有海豨體如魚而頭似豬江賦曰魚則江豚海豨

李善注引臨海水土記曰海豨豕頭身長九尺。江賦曰或鹿貉象鼻北史蠻獠傳曰真臘國

有魚名建同四足無鱗鼻如象吸水上噴高五六十尺。李時珍本草綱目曰蟹橫行甲蟲也

兩螯極小如石者不可食生溪澗石穴中小而殼堅赤者石蟹也野人食之又曰蚌與蛤同類

而異形長者通曰蚌圓者通曰蛤。太平御覽鱗介部引臨海異物志曰鰐魚長五寸陰雨起

飛高丈餘興化縣志曰：鯢魚頭圓禿如燕，其身圓扁如鯢，箕。又曰：燕鯢魚。禮記月令曰：季秋之月，雀入大水爲蛤，御覽鱗介部引易通卦驗曰：立冬，鷺雀入水爲蛤。爾雅釋魚：攝龜，郭注曰：小龜也。腹甲曲折，解能自張，閉集拆作折。清異錄載水族加恩簿，稱龜爲甲拆翁，蓋本此。御覽鱗介部引廣州異物志曰：鰐魚，長者二丈餘，有四足，喙長七尺，齒甚利。韓子說難篇曰：龍喉下有逆鱗，徑尺，王昊之與琅邪太守許誠言書曰：貴郡臨沂縣其沙村逆鱗魚，可調藥物。禮記月令曰：仲夏之月，反舌無聲，孔疏引蔡邕曰：反舌，蟲名，鼃之屬也。參玉燭寶典：今謂之蝦蟇，其舌本前著口側，而末嚮內，故謂之反舌。又引藥信云：昔於長安中，與書生數十共往城北水中，取蝦蟇屠割視之，其舌反嚮後。玉燭寶典作成反向。江賦曰：吹澇則百川倒流。又曰：駕雛弄翮乎山東。史記淮陰侯傳集解引漢書音義曰：樵，取薪也；蘇，取草也。左太沖魏都賦曰：樵蘇往而無忌。詩：匏有苦葉，曰：招招舟子。江賦曰：舟子於是擗棹。

風久雷飈，夜戒前路。下弦內外望，達所屆。寒暑難適，汝專自愼。夙夜戒護，勿我爲念。恐欲知之，聊書所睹。臨塗草蹙，辭意不周。

以上作書之意。吳肇甫先生曰：奇崛驚艷，前無此體，明遠創爲之。

久或作吹。今依集。飈疑當作焮，或作斂。楚辭九歌雲：中君王逸。注曰：焮，去疾貌。又西京賦：薛注。

曰歟之言忽也。說文曰戒警也。易繫辭韓注曰防患曰戒。釋名釋天曰。弦月半之名也。其形一旁曲一旁直。若張弓施弦也。詩節南山鄭箋曰。屈至也。案宋書及南史明遠傳皆甚略。虞炎序鮑集亦不詳。故此書作於何時及所屈何地均不得知。然觀其憂深思遠詞意迫切。斷非專爲征途之苦而發。以書中所叙推之。當是西行。豈赴荊州參軍時作而潯陽起兵之謀已迫邪。然惜無確證耳。

河清頌

宋書宗室臨川王道規傳附鮑照傳曰。元嘉中河濟俱清。當時以爲美瑞。照爲河清頌。其序甚工。又符瑞志曰。宋文帝元嘉二十四年二月戊戌。河濟俱清。青冀二州刺史杜坦以聞。太平御覽休徵部引易乾鑿度曰。聖人受命瑞應先見於河。河水清。又曰。孔子云。天之將降嘉應。河水清。變爲白白。變爲赤赤。變爲黑黑。變爲黃黃。各三日。（今本作天之將降嘉瑞應。河水清三日。青四日。青變爲赤以下同。）鄭玄曰。聖王爲政理之所至。今本理作治。平至作致。皆是。又引禮斗威儀曰。君乘土而王。其政太平。則河濊。又符瑞圖曰。河濊者。河水清也。

臣聞善談天者。必徵象於人。工言古者。先考績於今。鴻犧以降。遐哉邈乎。鏤山岳彫

篆素昭德垂勛可謂多矣而史編唐堯之功載格于上下樂登文王之操稱於昭于天素狐玄玉聿彰符命朴牛大螭爰定祥歷魚鳥動色禾雉興讓皆物不盈皆而美溢金石詩人於是不作頌聲爲之而寢庸非惑歟詩人二句陡轉以上言古代聖王祥瑞雖小必有歌頌今有祥瑞而無頌詠非惑乎

荀子性惡篇曰善言古者必有節於今善言天者必有徵於人素問舉痛論黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有合於今漢書董仲舒傳仲舒對策曰蓋聞善言天者必有徵於人善言古者必有驗於今漢書古今人表有太昊帝宓戲氏又有帝鴻氏與黃帝軒轅氏非一人尙書序孔疏引鄭玄中候注左傳文十八年杜預注皆以帝鴻氏即黃帝（路史後紀以帝鴻氏繼黃帝不足據）與班固易繫辭傳曰古者包犧氏之王天下也釋文曰包本又作庖孟京作伏犧又作羲孟京作戲又引鄭曰鳥獸全具曰犧孔疏曰取犧牲以充庖廚故號曰庖犧後世或謂之伏犧或謂之慮犧一號皇雄氏。漢書司馬相如傳封禪文曰遐哉邈乎其詳不可得聞也顏注曰遐邈皆遠也。白虎通封禪篇曰王者易姓而起必升封泰山何報告之義也皆刻石紀號者著己之功迹以自効也司馬相如傳難蜀父老曰鏤靈山。文選吳都賦曰鳥策篆素李善注曰鳥策鳥書於策篆素篆書於素也揚雄書曰齋油素四尺（答劉

歆書。左傳桓二年曰以昭德塞違楚辭九思守志曰建烈業兮垂勳。書堯典曰格于上下。詩大雅文王之篇曰文王在上於昭于天毛傳曰於歎辭昭見也釋文曰於音烏後漢書曹褒傳李賢注曰操猶曲也。藝文類聚祥瑞部引呂氏春秋曰禹年三十未娶行塗山恐時暮失嗣辭曰吾之娶必有應也乃有白狐九尾而造於禹禹曰白者吾服也九尾者其證也於是塗山人歌曰綏綏白狐九尾龐龐成于家室（成于當依御覽獸部引吳越春秋作成子北堂書鈔及御覽樂部引竝作成家成室今本吳越春秋亦作成家成室上又有我家嘉夷來賓爲王二句）我都悠昌書鈔御覽樂部引竝作彼昌獸部引吳越春秋同今本作我造彼昌於是娶塗山女（書鈔御覽樂部引於是竝作禹因）北堂書鈔樂部御覽樂部皆引其文書鈔后妃部御覽皇王部則節引之而路史後紀卷十三注所引間有不同疑以意改吳越春秋無余外傳亦載其事然今呂氏春秋無此文。書禹貢曰禹錫玄圭告厥成功史記夏本紀曰帝乃錫禹玄圭告成功於天下御覽皇王部引尙書璇璣鈴曰禹開龍門導積石出玄圭上刻曰延喜玉受德天錫佩漢武梁祠石刻祥瑞圖曰玄圭水泉疏通四海會同則至宋書符瑞志曰天錫禹玄珪以告成功。楚辭天問曰恒秉季德焉得夫朴牛王逸注曰朴大也言湯常能秉

持契之末德脩而弘之天嘉其志出田獵得大牛之瑞也（天問上文云該秉季德厥父是臧胡終弊於有扈牧夫牛羊王國維殷卜辭中所見先公先王考謂王亥即該王恒即恒大荒東經曰有困民國句姓而食有人曰王亥兩手操鳥方食其頭王亥託於有易河伯僕牛有易殺王亥取僕牛郭璞注引竹書曰殷王子亥賓於有易而淫焉有易之君綿臣殺而放之是故殷主甲微假師於河伯以伐有易滅之遂殺其君綿臣也世本作篇胙作服牛服牛者即僕牛該即胙有扈即有易朴牛亦即服牛王亥爲始作服牛之人有易之人殺王亥取服牛恒蓋該弟與該同秉季德復得該所失服牛也其說實前人所未知明遠此文蓋仍從王逸舊注耳）。

呂氏春秋應同篇曰黃帝之時天先見大螾大螻高注曰螻螻蛄螾蚯蚓皆土物案鮑集大作文此依宋書下竝同。史記周本紀曰武王渡河中流白魚躍入王舟中武王俯取以祭既渡有火自上復於下至於王屋流爲鳥其色赤其聲魄云春秋繁露同類相動篇曰尙書傳言周將興之時有大赤鳥銜穀之種而集王屋之上者武王喜諸大夫皆喜周公曰茂哉茂哉天之見此以勸之也恐恃之。書序曰唐叔得禾異畝同穎獻諸天子王命歸周公於東作歸禾周公既得命禾旅天子之命作嘉禾御覽四夷部引尙書大傳曰交趾之南有越裳國周公居六