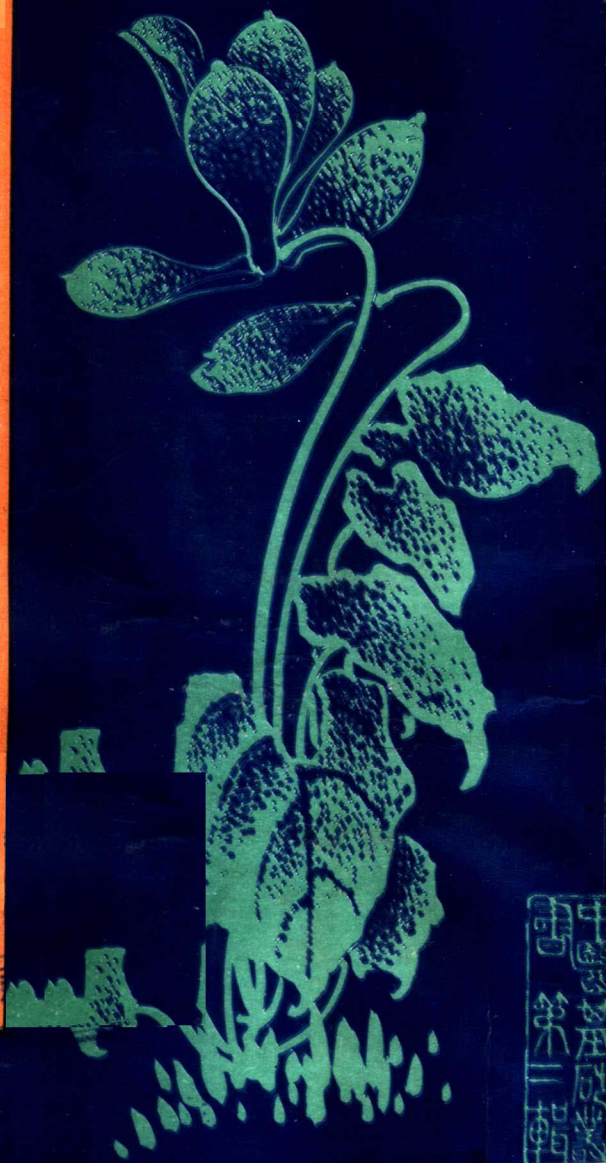


銀海精微



中國醫藥
第二輯

唐·孙思邈原辑

銀海精微

北京市中國書店

据上海江东书局1914年版影印

银 海 精 微

*

北京市中国书店出版

北京市新华书店发行 河间县燕郊印刷厂印刷

*

787×1092 1/32 3 125印张

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印 数 0 001 5 000

定 价 0.60 元

序 言

中国医药学是一个伟大的宝库，在数千年历史发展过程中，积累了丰富的医疗实践经验，形成了自己独特的理论体系。

认真学习中医原著，是继承和发扬中医学的传统方法，也是较好地掌握中医理论的基本途径。建国三十多年来，出版过数百种中医原著的影印本、点校本，满足了广大中医工作者的需求，促进了中医学的普及和提高。但是，这些中医原著的影印本或偏重于善本、孤本、秘本，或部头较大，印数不多，一些排印本也大多出版较早，久已脱销。有鉴于此，我们编选了这部《中医基础丛书》，以满足当前三十多万中医工作者和中医函授、函授学员进修修之需要，该丛书由北京市中国书店影印出版，全国新华书店发行。

中国医学发展到明清时期，较唐宋以前有了明显的提高，特别是在注疏阐释古典医著丰富临床实践经验、重视医学普及等方面，都大大超过前代，因此，本丛书选题以明清医家撰著为主，其收录原则为通俗易懂、切合实用、理论与临床并重，注意发挥小科优势等。收录的范围是：（一）在中医学史上有较高价值，建国以来从未出版者；（二）在中医发展史上起过较大普及作用，建国以来未曾出版或虽出版而供不应求者；（三）富有中医特色，属于当前

中医短线而已面临失传之著述。本书暂定100种，分五辑影印出版。为保持原貌，本书均择较好的版本影印，不予删节。各书中有些现代科学尚不能解释的内容，或因受历史条件限制而夹杂的一些不当内容，尚希读者以辨证唯物主义的 viewpoint 正确对待，取其精华，去其糟粕，用科学方法进行整理和提高，以推动中医学术的进一步发展和繁荣。

医学的发展进步同其他任何科学学术水平的提高一样，都遵循着一个共同的规律，即是既要重视提高，又要重视普及，在普及的基础上提高，既要强调发扬，又要强调继承，有继承才能更好地发扬。我们编选这一部丛书，就是在这一思想指导下，力求使系统阅读者获得双重效果。我们希望《中医基础丛书》的出版，能为当前中医学术的普及和提高，发挥一定的作用。

编者

一九八五年十月

銀海精微

夫眼者乃五臟之精華如日月麗天昭明而不可掩者也其首尾赤皆屬心其滿眼白睛屬肺其烏睛圓大屬肝其上下肉胞屬脾而中間一點黑瞳如漆者腎實主之是隨五臟各有症應無論其所主則瞳子之關繫重焉何以言之目者肝之外候也肝取木腎取水水能生木子肝母腎焉有母子而能相離者哉故肝腎之氣充則精彩光明肝腎之氣乏則昏矇眩暈烏輪赤暈刺痛浮腫此肝熱也眼生清淚枯黃遠睛此肝虛也瞳人開大淡白偏斜此腎虛也瞳人焦小或帶微黃此腎熱也一虛一實以此驗之然人肝腎之氣相依而行孰知心者神之舍又所以為用腎之副焉所謂一而二二而一者也何則心主血肝藏血血能生熱凡熱冲發於眼皆當清心涼肝又不可固執其水生木之說特眼者輕膜裹水照徹四方邇源返本非天一之水又果熟為主宰乎折而論之則拘急暈翳腫青胞白痒而清淚不赤不痛是謂之風眼烏睛突起胞硬紅腫眵淚瀉漿裏熱刺

痛是謂熱眼眼昏而淚胞腫而乾一壅朦朧酸澀微赤是謂之氣眼其或風與熱并則痒而浮赤風與氣搏則痒澀昏沈血熱交極故生浮膚粟肉紅縷偷針之類氣血不至故有眇視胞垂雀目盲障之形淡紫而隱紅者為虛熱鮮紅而蠹赤者為實熱兩皆逞露生胬肉者此心熱血旺白膜紅膜如傘紙者此氣滯血凝熱症腫人肉壅白睛帶濕色浮而赤者也冷症腫人青綠白睛枯槁氣沉而濁也眼熱經久復有風冷所乘則赤爛眼中不赤但為痰飲所注則作痛肝氣不順而挾熱所以羞明熱氣蓄聚傷胞所以胞合此外症之大概然而五臟不可闕一脾與肺獨無預何也曰白睛帶赤或紅筋者其熱在肺上胞下瞼或目唇間如疥點者其熱在脾脾主味也五味之秀養諸中則精神發于外肺主氣也水火升降榮衛流轉非氣孰能使之前所以五臟各有症應於此又可推矣雖然眼之為患多生於熱其間用藥大抵以清心涼肝調血順氣為先有如腎家惡燥設遇虛症亦不過以當歸地黃等藥潤養之輕用溫藥不可也況乎肺能發燥

肝亦好潤古方率用杏仁乾柿飴糖炒發為佐果非潤溢之意乎至於退
翳一節尤關利害夫翳起於肺肺家受熱輕則朦朧重則生翳如珠珍如
碎米者易散翳狀如梅花者難消雖翳自熱生然治法先退翳而後退熱
者謂熱極生翳若先去赤熱則血為之冰而翳不能去矣其有赤眼涼藥
與之過多又日滌之以冰不反掌而水凝矣眼特一團水且水性清澄尤
不可拘拘於點洗喜怒失節嗜慾無度窮役眼力泣涕過多凌寒冲風當
暑月日不避烟火飲啖熱多此皆患生於臟腑者也專事點洗可乎哉有
能靜坐澄神愛護目力放懷息怒寡慮養神且每日調和飲食以養之斟
酌藥餌以平之則明察秋毫斷可必矣是為序

銀海精微引

銀海精微四卷未知何人氏所撰著蓋余生而目善病昔直掖垣余同寅友李冲和公出以示余曰庶幾有當於目病方技乎余檢閱見其圖像立論及答問宗旨俱一一分晰明盡若嘗飲上池所視見者取名銀海本之道藏其為方書信乎精矣微矣數年宦游所至每攜之笥中茲承乏河朔因檄所屬付剞劂益不欲私之自私也雖然方亦未可盡拘泥也脉證有陰陽表裏虛實之異斟酌損益存乎其人不然拘泥古法而不通變則是編也真古人糟粕耳至易簡妙方則古宋陽里子所授魯東門伯所修六物不埃外假而自稱絕技又是書所不載也

賜進士出身中憲大夫河南等處提刑按察司副使奉勅兵巡河北道前吏科左給事中北海齊一經書

銀海精微卷之上

唐 孫真人 思邈氏 原輯 清周亮節生之氏 較正

五輪八廓總論

人有兩眼猶如天地之有兩曜視萬物察纖毫何所不至日月有一時之晦者風雲雷雨之所致也眼之失明者四氣七情之所害也大抵目為五臟之精華一身之要係故五臟分五輪八卦名八廓五輪肝屬木曰風輪在眼為烏睛心屬火曰血輪在眼為二眦脾屬土曰肉輪在眼為上下胞臉肺屬金曰氣輪在眼為白仁腎屬水曰水輪在眼為瞳人至若八廓無位有名大腸之腑為天廓脾胃之腑為地廓命門之腑為火廓腎之腑為水廓時之腑為風廓小腸之腑為雲廓昭之腑為山廓膀胱之腑為澤廓斯為眼目之根本而又指血為之輪絡或蘊積風熱或七情之氣鬱結不散上攻眼目各隨五臟所屬而見取腫而痛羞淚多淚或生障昏暗失明其症七十有二治之須究其源因風則散之熱則清涼之氣結則調順之切不可輕用針刀鉤割偶得其愈出乎僥倖或有悞而為者則必為終身之患也又不宜通用涼藥恐冰其血凝而不流亦成痼疾用藥當論人之老少氣體之虛實又有腎虛者亦令人眼目無光或生冷翳宜補煖下元滋補腎水北方患者多是日冒風沙夜臥熱炕二氣交蒸故使之用涼藥北方之人故與南方之人用藥有不同也疹痘之後毒氣鬱結於肝而氣不能瀉攻發於眼目傷於瞳人者素無治法也

八廓圖式



天廓屬大腸傳送肺金乾卦 火廓屬心胞陽命門經離卦
地廓屬脾胃水谷之海坤卦 水廓屬腎經會陰坎卦
水廓屬胆經清淨艮卦 山廓屬肝經養化巽卦
雷廓屬心小腸經關泉震卦 澤廓屬膀胱經津液兌卦

五輪眼中赤脈血輪心 黑氣屬腎水輪深 睛屬肺氣輪應
之肝王風輪位赤輪 更有肉輪脾臟應 臉屬脾胞胃侵

八廓之圖

肝為養化之廓 腎與眼疾豈無由 酒色過時更惜憂 莫道睛光無大故 看看雲翳裏肝

胆為清淨之廓 視物依稀似霧中 時時手拭兩睛瞳 要知冷淚頻頻出 此是肝虛胆氣攻

膀胱津液之廓 膀胱屬水腎為天 冷淚相形本臟虛 赤脉縱橫輪廓內 不逢妙手豈能甦

胃名水谷之廓 飲食相子在胃中 更加積熱兩相攻 臉胞漸腫生睛赤 不解中宮熱不通

命門抱陽之廓 內抱真陽是命門 眼前花發色紛紛 不能補腎調肝氣 睛腫縱橫似有根

大腸傳送之廓 傳送原因是本經 肺家壅滯熱相侵 只宜大腸依次第 閉澀之時不患睛

小腸蘭泉之廓 小腸腑屬蘭泉廓 受病先從心裏得 兩腎皆赤生痒痛 但調經脉自然痊

腎屬會陰之廓 視物如看霜霧多 拍頭畏日事如何 急宜補腎禁房室 免使昏朦不得過

六腑 三焦 胆 胃 大腸 小腸 膀胱 五臟 心 肝 脾 肺 腎 心屬火 肝屬木

脾屬土 肺屬金 腎屬水

五行生剋 金生水 水生木 木生火 火生土 土生金 金剋木 木剋土 土剋水 水剋火

火剋金

五臟表裏 心與小腸為表裏 肝與胆為表裏 脾與胃為表裏 肺與大腸為表裏 腎與膀胱為

表裏 三焦與命門為表裏 一說命門與心胞絡為表裏

三陰三陽經 心是手少陰經 小腸是手太陽經 腎是足少陰經 膀胱是足太陽經 肺是手太

陰經 大腸是手陽明經 脾是足太陰經 胃是足陽明經 肝是足厥陰經 胆是足少陽經

陰經

三焦是手少陽經 命門是手厥陰經 此是三陰三陽也

七情 喜 怒 憂 思 悲 恐 驚

喜傷心其氣散 怒傷肝其氣聚 憂傷肺其氣聚 思傷脾其氣結 悲傷心胞其氣急 恐傷腎

其氣怯 驚傷胆其氣亂 此乃七情是也 汗乃心之液 淚乃肝之液 涎乃脾之液 唾乃肺

之液 精乃腎之液 此五臟之液是也 苦入心經 酸入肝經 甘入脾經 辛入肺經 鹹入腎

四氣 酒色財氣 風寒暑濕 過度成病

大 皆 赤 脉 傳 睛



順八正當歸散涼肝之劑其病無不痊矣又有暴橫之人赤脉灌睛者此生相也非比前症治之 問

曰人之患目大皆赤脉付睛大皆常壅滯看物不準者何也答曰乃心經之實熱况心或因思慮勞神

或飲食太過致使三焦發熱心火愈熾故目常赤也治之雖致少陰經心胞陽火廓先服三黃丸泄其

心火次之洗心散去其病肝連丸常鎮三黃丸點甲清源散服用清心利小腸經降火為主用八正散

八正散 大黃 瞿麥 木通 梔子 滑石 甘草 匾蓄 車前子 右各等分為末每服五錢水

一鍾煎或入竹葉灯心葱煎食後服

導赤散 木通 甘草 枝子 黃柏 生地黃 知母

右每服細末四五錢水一鍾入竹葉燈心草同煎食後服

七寶洗心散

當歸

赤芍

大黃

麻黃

荆芥

黃連

枝子

右為末

每服三四錢水煎食後服

三黃丸

黃連

黃芩

大黃

右為末

陳蜜為丸

如桐子大

每服三十丸

熱水下

肝連丸

白羊子肝

一付

勿令下水

以線結定

總筋中起

高處

乾血水

輕輕刮去

外膜可將肝置於平

木板上以竹刀刮下肝粉筋膜不用肝粉和為丸每服五十丸茶送下

小

皆

赤

脉

傳

睛



不必挑剪

小皆赤脉傳睛者心之虛也與大皆不同治法分二症治之五臟之主六腑之中且屬南方候陽象德之君火生土火乃土之母脾土實則心火虛矣治先泄其脾少之實後補其心之虛多因夜近灯火勞傷心經致使心虛氣弱血運不行積在小皆之間故引此二者以為後之學者識然此症宜丸藥

瀉肝散

桔梗

黃芩

大黃

芒硝

枝子

車前子

九仙散

黃芩

荆芥

甘草

赤芍藥

菊花

川芎

當歸

木通

白芷

右等分為末每服三錢用水煎食後服

駐景丸

治心腎俱虛

血氣不足

下元衰憊

服

楮實

枸杞子

五味子

人參

熟地

酒浸

乾二兩

乳香

一兩

肉苁蓉

酒浸

乾四兩

川椒

乾一兩

兔絲子

洗淨

去沙土

酒炒

三

右為末

煉為丸

梧子大

每服三十丸

空心薑湯下

補勞人參丸

治心神恍惚

人參

白茯苓

白附子

續斷

遠志

菊花

甘草

右為末煉蜜為丸彈子大每服一丸細嚼食後桔梗湯下一三次

補虛人參丸

茯苓

人參

續斷

遠志

白附子

甘草

白芷

白朮

白芍

白術

白朮

白朮

右為末煉蜜為丸如彈子大每服十九丸細嚼桔梗湯下

努肉攀睛



努肉攀睛者與大眚赤脉之症同然此症者脾胃熱毒脾受肝邪多是七情鬱結之人或夜思尋家寢無歡或飲酒樂怒致使三焦壅熱或肥壯之人血滯於大眚努肉發端之時多痒因手擦摩努肉漸漸生得黑睛日積月累者為寢下發下痛者為虛治法實者小鉤為鉤鉤起剪斷此實三五日剪痕收滿方可點陰二陽四藥吹點餘翳漸清避風忌日齋戒可

也若下發不宜鉤剪宜服藥點以搭丹藥可也三焦心火俱炎亦能生此疾治之須鉤割後宜服泄脾

除熱飲

黃芪

防風

充蔚子

桔梗

大黃

黃芩

黃連

車前子

芒硝

每服六錢

水煎服

此症脾胃積熱相火胃火旺也若經久翳厚施實為睛者宜鉤剪剪訖次日用退翳搽雲散調津液點之日一次三黃湯加寒劑常點用對交丹加清涼散若助腫厚大者宜剪剪畢頭處用火烙之使其再

不復生愈後仍用三黃丸收功鎮其上炎之火

黃連 治脾胃積熱致生此症宜服加芍藥宜連 黃連 黃芩 大黃 若熱甚者紅盛者加

金花丸

黃連

黃柏

黃芩

人參

各二

桔梗

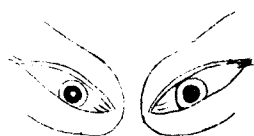
半

梔子仁

二兩

右為末煉蜜為丸梧桐子大每服五十九丸茶送下

雞冠蜆肉



雞冠蜆肉者心之熱酒之毒也脾胃壅滯肝臟積熱肉翳漸漸而長侵至黑睛發來高大形似雞冠蜆肉壅蔽大皆因相火胃火鬱結致生紅肉破溢淚出治法初發之時用小針針破使惡血流出以輪其肉二三日又可針一次又法可鼻孔內剪竹葉捲作一小筒彈進故血或小針針亦可右眼右孔左眼左孔服三黃加朴硝丸如彈子大夜臥嚙化以沃上焦火正為揚湯止沸莫若去薪息火肉翳者可烙三五度其效甚速烙可用軟皮剪孔濕按眼眶烙則不傷四弦皆肉有虛有實虛切不可用剪剪則流血汪汪變為利害或壅如桃李之狀難治問曰眼內生虛肉形似雞冠蜆肉者何也脾胃受風熱火旺脾土燥熱也治法年少者只宜泄脾胃木臟若脾胃實不受寒涼者宜泄子泄母之法泄木臟用三黃湯加寒涼劑泄子用泄肺湯泄母用八正散泄心湯主之點用清涼散加涼藥仍服三黃丸收功若積久大者亦宜剪剪後宜烙新發小者宜挑不用烙宜用退翳搽雲散點之一二次

三黃丸

八正散 二方前症條下

泄肺湯

治肺經得脾熱白仁壅生雞冠蜆肉宜服

桑白皮一兩 地骨皮一兩 甘草七錢 黃芩一兩

桔梗一兩

研為末每服三四錢水煎食後服

泄心湯

治心熱傷脾土燥熱宜服 大黃 芩黃 桔梗 知母 黑參 馬兜鈴 防風

右等分水煎食後服

兩 臉 粘 睛



兩臉粘睛者脾胃風虛冷弱邪氣聚于臉致胞臉風赤濕爛肝膈虛熱眇粘四眇夜睡上下胞臉膠凝粘緊血滯不散久則漸生翳膜治法宜陰一陽三吹點若發年久眼皮漸長雖不是拳毛倒睫亦可夾起眼皮使露黑睛消散血氣臉積有瘀血可刺可洗爛痒者洗以碧天丹每日侵晨用桑白皮入鹽燂洗或大寒後不落桑葉名為鐵扇子煎洗極妙或菊花葉煎湯洗亦可此乃發年久有此症初發者無此病証耳問曰眼患年久兩臉粘而不開明者何也答曰脾胃受風冷所傷邪氣久積不散致血氣凝滯久注不開時自眇淚含糊治法年久宜當歸活血煎神清散王之近患蟬化散蜜蒙花散主之若經久不愈久注不開眼皮長者雖不是拳毛倒睫亦可夾起眼皮點用重藥片腦不用

久患虛冷

當歸活血煎 治風冷久積兩臉粘眼服之

當歸 黃芪 沒藥 川芎血氣壯 荊芥

薄荷 熟地黃 羌活 菊花 麻黃 右等分為末燉蜜為丸如彈子大每食後細嚼一丸清茶送下日進三次

久受風邪

神清散 治風毒傷胞臉眼生翳膜目漸細小服 川芎 薄荷 羌活 附米 稿本 防風

荊芥 川烏 枳壳 石羔 白芷 甘草 細辛 麻黃各等 右為末每服三四錢食後清茶蔥白湯送下

無夜痛時

蟬花散

治肝經風熱毒傷肝上攻於目赤腫多淚羞明一切風毒傷肝並皆治之

谷精草

菊花

蟬蛻 羌活 甘草 荆子 蒺藜 草決明 防風 川芎 枝子仁 黃芩 荆芥穗

木賊

右各等分為末每服二錢食後用清茶調服或荊芥湯調服

無痛有羞明時服

密蒙花散

治眼羞明怕日肝胆虛損瞳人不清服之 密蒙花 羌活 菊花 荊子 青箱子

木賊

蒺藜 石決明 枸杞子 右各等分為末每服三錢食後清茶送下脾胃虛者加白朮五分

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

阿膠散

阿膠二兩 蛤粉 鼠粘子 砂一 甘草五 糯米而馬兜鈴 款冬花 紫苑略一 右為末每服六錢

水煎服

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏

明

淚

粘

昏



問曰人患眼白仁常淚紅壅熱眵淚出而不絕者何也答曰此肺之實熱也肺屬金金生水金旺則水溢淚不通肝淚是肺之精華肺經實熱故曰眵淚出而不絕也治之須用泄肺湯泄肺經之實熱後用省味金花丸治其肺火則與大腸傳導流利而天廓目經子度無上炎之火眵淚渾明矣