揭文安公全集

二

揖文安公全集卷之三

揖　曼碩　侯斯　著

門生前進士廣理溥化校錄

題明皇出遊畫應制

明皇八駿爭馳道還是開元是天寶長安花發萬年枝不識韶華醉中若奎章閣下文書靜見蒲端拱唐虞聖此圖莫作等閒看萬古君王作金鏡

畫鷹

文祺五色條秋高意氣豪怒張兩目直霄漢豈

與短翮翔蓬蒿妖狐晝作猛虎嘷豺虞并與神麟逃嗟爾飽食心空勞

題張使君棄官學道詩卷

至元天子朝萬國任丘使君謝病歸門前未罷車馬客舟上已著朝真衣致君堯舜在豪傑洗耳巢由何是非棲雲觀裏青松對唯有白雲終日飛

登祝融峯贈星上人

洞庭西控巖北衡山連延滿岸黑中有祝融如結髮嵯峨九十二峰間祝融不自知千山萬山

自廻環廻環面：芙蓉起祝融正在芙蓉裏儼
如天仙朝紫皇千官百辟遥相望半夜每瞻東
海日六月常飛滿樹霜龍拏鳳攫熊虎躑雲山
霧滅何時極我來正值太平時：有山僧似疇
昔憑高一覽四海空草間培塿安足雄盤：羅
漢臺翁：炎帝宮復恐九天上視我猶井中蛙
風日夜相騰壑谷老崖堅松栢禿古來鉄尾盡
飄揚山上至今猶版屋山僧勸我歌我歌待自
傷天下五岳嵩中央此山與我俱南疆我今三
十始一見北望中原天更長

送何太虛南歸

窮秋下到深冬別來已俄然去忽然學士已分修史祿道人特送賣丹錢單車欲發無三日幾處同行可百年積雪堅冰愁客路徐卅城下便通船

憶昨四首

天曆年中秘閣開授經新俾育羣材宮門待漏常先到講席收書每後回召試時蒙天語勞分題不待侍臣催滿頭白雪丹心在太液池邊只獨來

宮草葱茸禁樹喬日趨延顥對凝釐朝迎步輦
花間立暮送田蚤郴下歸碧殿東淳蒼嶼合金
河北北引玉泉肥幾迴弘慶門前路春氣濛濛
欲濕衣

己丑扈儒臣燕寶慈西線分學士
視臣送詩賜皇姑御手題注酒舍春瑤露重承
塵轉午錦雲低日斜共出西門道既醉猶能敬
馬蹄

奎章分署隔窓紗不斷香風別殿花留守日頻
中賜果宣徽月送上供茶諸生講罷仍番直學

士吟成每自誇五載光陰如過客九逵無處望
重華

題季安中白鷴雀

白鷴雀白鷴雀每見涤河二工飛平生未識百
禽性不敢籠向江南歸

寄題胡氏園趣亭

日與世情遠學人聊治生畦蔬多品類樹果各
生成野老過偏數山禽近不驚詩書吾所好裘
葛也須明

題文瑞畫

常德之龍陽居多蜀士祠事梓橦君甚嚴祠前有池曰景星咸淳癸酉蓮兩葉並蒂者六劉初登進士第延祐甲寅兩花並蒂孫以忠登第天曆己巳華如甲寅城東三雅湖蓮復三華並蒂海魯丁薇獨步丁馮天澤聯貢而薇獨步丁登第好事者寫以為圖邀予賦詩　蓮花復蓮葉並蒂更蓮荃並葉已不見三花兩花更有情如何與人作嘉瑞偏向龍陽水底生龍陽家事梓橦君花葉葉梓橦神好在龍陽士汝但讀書更積文為華為葉汝莫論

題南頓孔子復明詩卷

失明非有故復明還自然方其失明時萬事俱棄捐外雖無所睹內則常淵然如未嘗有目不喜亦不憐如明入地中明未嘗不全逍遥天地內如在天地先不助亦不忘一氣自周旋不敢計此生敢計時序遷剥乃復之始自坤遷自乾忽如浮雲散還我蒼天昔非果失之今亦固有焉如何孔氏家母子仁且賢先後俱失明其復皆十年十者數之終如月晦必圓養之苟有道何疾非昕湮願言永保之毋或忽此篇

奉同柯博士廿內掾下直賦

暮出閶闔門觧鞍坐前庭冷冷草露白華月陽林生蟋蟀奮哀響鴻鴈流遺教常恐芳景晏不知寒節并萬物肅將斂孤懷徒自盈捉衿激長謠淒泊諒難徵

賦得海上雲送良上人歸往山

蕩蕩無邊漫悠悠何所之孤飛若有意羣往更無疑稍拂摶桑樹還經若木枝迎陽成五色乘陰忽四垂作態離仍合多情去却追田風過別島和月下蓬池且任芰龍去寧知到岸時惟應

李空者潛泊與相期

吳子高悼亡歸岳陽

都門落葉滿遊子去京畿忍聽離鴻操遙逐秋鴻飛愁霜曉入鏡淚雨夕沾衣烟樹黃河岸風帆米石磯平沙迴渺渺寒雨暝熹微客心開轉切鄉書近却疑夢聞兒女泣行將童僕依窮慕漆園放誰云潘岳非乘涛慣不險迴江望若圍武昌未易到更向岳陽歸

秋夜作

露下氣逾肅月高寒欲流落葉階前樹疎鐘城

北槎衰年對急景歸心臨莫秋當世非無意才薄徒淹留

進士袁子高浔邛州判官歸成都

邛竹山前負弩迎去年曾是一書生天寒劍閣猶車馬雪滿縄橋正甲兵即恐徵求民力竭莫將憂患客心并六千餘里關河路不盡深期遠別情

題陶淵明歸興圖

家貧無酒飲聊歌試弦歌去家百餘里邀若異山河江上日多風浩渺水增波門前五柳樹鬱

蓋空婆娑秣田已收成歸計當如何

寄題傳尊師兄弟所作寧壽道院

鍾荣之山千萬峰琵琶鏖湖相疊重兩翁入谷
起臺殿半在空山聞鼓鐘猛虎如逢澗邊石飛
龍却是雲間松黃庭書罷人誰見鴻寶披緘手
自封度壑采芝隨鹿跡登崖望日驅雲踏已知
塵世惟堪笑不見神人空火逢辟穀有方挑更
美園蓁無地種相容但餘一念封人祝未與人
間萬事懵

二月朔日雪中題歐陽少監所藏宋好古畫竹

晨朝下延閣始我翠琅玕微霜著節勁細霧入
林寒歌枝偏稍遠壓葉更宜攢孤石覆逾潤橫
波晴不乾況茲春雪裏相對五雲端誤當裁汗
簡誰擬截漁竿惟應湘浦上歸共幽人觀

雲錦溪棹歌七首

雲錦溪中雲錦鮮好在高秋八月天西蜀錦江
卿得似西湖綠水更須憐

纔過浮石是藍溪上青山高復低山中泉是
溪中水尋源直到華山西

藍溪南去到藍洲水底巖石不流迴望朱宮

雲霧裏白雲深處更高樓

宮前梨浦白蘋：岸上人家不似墻能到此中

還有幾行人莫厭棹歌長

揚金橋望玉真臺：下橋頭人往来崇文宮裏

看華去安仁縣裏賣薪回

把優亭下薛公橋紛：抵暮更連朝唯有橋西

楊與柳無情長繫木蘭橈

溪上層：雲錦山垂楊盡處是龍灘不是孤舟

来逆上何人知道世途難

御書雪林二字賜趙中丞應制

聖主揮毫臨秘閣親臣執法坐崇臺祥雲五色
浥天下彩鳳雙飛映日来政欲清如林上雪已
聞教奮地中雷君臣千載明良會咫尺薇垣
接上台

題胡虔汲水蕃部畫應制

沙磧茫茫塞草平沙泉下馬滿裘盛曾於王會
畫中見真向天山雪外行聖德只今包宇宙
邊庭隨處樂農畊生綃半幅唐人筆留與君王
駐遠情

題章潛蓮華觀音像應制

至人不可測宴坐青蓮華珠纓被玉體白豪貫
形霞從何得此相來置玉皇家

杜節婦詩

結髮事夫子白首以相期諧宴方婉娈生死遂
分離室中無長男堂上無老姑生計日蕭條誰
分心不俞良焉不亂羣仁烏不亂行昔者為夫
婦今忍遂相忘生為董家女死作杜家婦安能
若流水東流復西注春秋陳時祀蘋藻宿所共
一朝祭無主焉得不忡忡灼灼庭中花蕊俱
為實賤妾在空閨志願從此畢