

贝多芬
A大调第七交响乐
(袖珍总谱)
作品第92号

光 华 出 版 社

贝多芬

A大调第七交响乐

(袖珍总谱)

作品第92号

光 华 出 版 社

Satzfolge

Seite

I. Poco sostenuto — Vivace	I
II. Allegretto	63
III. Presto — Assai meno presto	82
IV. Allegro con brio	120

Instrumente des Orchesters

2 Flöten — 2 Oboen — 2 Klarinetten — 2 Fagotte — 2 Hörner —
2 Trompeten — 1 Paar Pauken — Violinen I, II — Bratschen —
Violoncelli — Kontrabässe

Aufführungsdauer 38 Minuten

Erste Aufführung der 7. Symphonie am 8. Dezember 1813 in Wien
unter Leitung Beethovens

Symphonie No 7

I

Ludwig van Beethoven, Op. 92

Poco sostenuto (♩ : 69)

1770-1827

2 Flöten

2 Hoboen

2 Klarinetten in A

2 Fagotte

2 Hörner in A

2 Trompeten in D

Pauken in A-E

Violinen

Bratsche

Violoncell u. Kontrabaß

Fl.

Hb.

Kl. (A)

Fg.

Hrn. (A)

Tr. (D)

Pk.

Vl.

Br.

Vc. u. Kb.

zu 2

zu 2

ff *sf* *f* *sf*

sf *sf*

20

Fl.

Hb.

Kl. (A)

Fg.

Hrn. (A)

Tr. (D)

Pk.

zu 2

zu 2

VI.

Br.

Vc. u. Kb.

ff

sf

sf

sf

sf

ff

sf

Fl. *dimin.*

Hb. *dimin. p dolce*

Kl. (A) *p dolce*

Fg. *dimin. p dolce*

Hrn. (A) *zu 2 dimin. p*

Tr. (D) *zu 2 p*

Pk. *p*

VI. *dimin. p*

Br. *dimin. p*

Vc. u. Kb. *dimin. p*

Hb. *pp*

Kl. (A) *pp*

Fg. *pp*

VI. *pp*

Br. *pp*

Vc. u. Kb. *pp*

cresc.

3612

zu 2

Fl. *sf*

Hb. *sf*

Kl. (A) *sf*

Fg. *sf*

Hrn. (A) *sf*

Tr. (D) *sf*

Pk. *sf*

Vl. *ff*

Br. *ff*

Vc. u. Kb. *ff*

[illegible]

Fl.
 Hb.
 Kl.
 Fg.
 Vl.
 Br.
 Vc.
 u. Kb.

pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.

50
 Fl.
 Hb.
 Kl.
 Fg.
 Hrn.
 (A)
 Vl.
 Br.
 Vc.
 u. Kb.

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

Fl.
Hb.
Kl.
(A)
Fg.
Hrn.
(A)
Tr.
(D)
Pk.

ff *p* *ff* *p*

Vl.
Br.
Vc.
u. Kb.

ff *fp* *ff* *fp*

Fl.
Hb.
Kl.
(A)
Fg.
Vl.
Br.
Vc.

ff *fp* *ff* *fp*

60

Fl.

Hrn. (A)

Vl.

Vla.

Vc.

u.Kb.

Fl.

Hb.

Cl. (A)

Fg.

Hrn. (A)

Tr. (D)

Pk.

Vl.

Br.

Vc. u.Kb.