

蓮宗十三祖傳略



達宗十三祖傳晤



普爲施資讀誦回向偈曰

願以此功德消除宿現業

增長諸福慧圓成勝善根

所有刀兵劫及與饑饉等

悉皆盡滅除人各習禮讓

一切助成人輾轉流通者

現眷咸安樂先亡獲超昇

風雨常調順人民悉康寧

法界諸含識同證無上道

香港佛經流通處謹識

佛曆式伍參玖年（西曆一九九五）歲次乙亥年四月初八日
釋迦牟尼佛聖誕良辰敬印肆萬本

蓮宗十三祖傳略

普贈各界廣結善緣

印贈者隱名氏

出版者：上海佛學書局

地址：常德路18號

郵編：2000040

督印及藏版者
印刷者上海共和彩印厂

上海市新聞出版局准印證92第148号

莲宗十二祖传略目次

慧远大师	一	莲池大师	三〇
善导大师	八	○益大师	三八
承远大师	十三	截流大师	四四
法照大师	一九	省庵大师	四五
少康大师	二四	彻悟大师	四六
永明大师	二六	印光大师	四九
省常大师	二九		

莲宗第一祖慧远大师传略

大师讳慧远，姓贾氏，雁门人。幼而好学，年十三，随舅令狐氏游学许洛。博综六经，尤善老庄，宿儒先达，莫不服其深致。年二十一，欲渡江从学范宁，适石虎暴死，南路梗塞，有志不遂。时沙门释道安，建刹于太行恒山，弘赞象法，声甚著闻，远有弟名慧持，冲默有远量，时年十八，兄弟遂转南行之志，北至受都寺，乃入道安之门，闻安师讲般若经，豁然开悟，叹曰：九流异议，皆糠秕耳，遂与弟慧持，投簪落发，委命受业。

既入乎道，厉然不群，常欲总摄纲维，以大法为己任，精思讽持，以夜续昼，贫旅无资，缊纩常缺，而昆弟恪恭，始终不懈，有沙门昙翼，每给以灯烛之费，安公闻之曰：道士诚知人矣。

师藉慧解于前因，发胜心于旷劫，故能神明英越，机鉴遐深。安公常叹曰：使道流东国，其在远乎。

年二十四，便就讲说，尝有客听讲，难实相义，往复移时，弥增疑昧，师乃引庄子义为连类，使惑者晓然。是后安公，特听慧远不废俗书。安有弟子法遇、昙

徽，皆风才照灼，志业清敏，并推服焉。

时当东晋，中原鼎沸，师随安公流徙，尝次新野，避兵解散徒众，师与同学慧永，约隐罗浮，因事不果。（按安公于新野避兵，解散徒众，各随所之，临路，诸长德皆被诲约，唯对师无一言，师跪请曰：独无训勖，惧非人例，安公曰：如对于汝，吾复何虑。于是安公与道立等少数之士，共赴长安。）师及慧持、昙邕，共向荊州，留居上明寺五年，忆慧永罗浮之约，乃循扬子江南下，次于浔阳，见庐峰清净，可以息心，不期复与慧永遇。

先是太元年间，慧永道出浔阳，受郡人陶范遮留，筑西林寺居之，闻远公至，挽请入山，劝同栖止，师相地至东麓，以杖卓地曰：若此可居，当使朽壤抽泉，泉应手迸出，涌浚成溪，乃诛茅为庵。时东晋太元九年，远公五十一岁也。

师德馨闻，来集渐众，因开讲涅槃经，感得山神献灵，资助材木，雷雨辟地。慧永告江州刺史桓伊曰：远公方当宏道，今徒属已广，而来者方多，贫道所栖，隘不可处，如何？桓伊闻灵瑞，大生敬感，乃奏立东林寺。名其殿曰神运，时远公五十三岁。

远公自入山以来，凡三十二年，影不出山。凡送客，以虎溪为界。师尝送陶渊明与陆修静，因语道契合，不觉过溪，相与大笑，后世因传虎溪三笑图焉。

师神貌严肃，容正方棱，凡预瞻睹，莫不心形战栗，曾有一沙门，持竹如意，欲以致献，入山信宿，竟不敢陈，窃留座隅而去。又有慧义法师，强立不惮，将欲造山，谓弟子慧宝曰：诸君庸才，望风推服，今试观我如何？至山，值师讲法华，每欲难问。辄内悸流汗，竟不敢问，出谓慧宝曰：此公定可讶，其伏物盖众也如此。

殷仲堪任荊州，过山展敬，与师俱临北涧松下，共谈易道，終日忘倦，堪叹曰：师智识深明，实难庶几！师亦曰：君之才辩，如比流泉，后人因名其处曰聰明泉。后桓玄征殷仲堪，亦军經廬山，要師出虎溪，師称疾不堪，玄自入山。左右謂玄曰：昔殷仲堪入山礼远，愿公勿敬之，玄答：何有此理，仲堪本死人耳。及見師，不覺致敬屈膝。玄問不敢毀傷，何以剪削？師答曰：立身行道。玄稱善。所懷問難，不敢復言。乃說征討之意，師不答。玄又問何以見願？師曰：愿檀越安穩，使彼亦復无他。玄出山，謂左右曰：实乃生平所未見。

玄后以震主之威，苦相延致，乃貽書聘說，勸令登仕，師答辭堅正，確乎不拔，志逾丹石，終莫能回。俄而玄欲沙汰眾僧，教僚屬曰：沙門有能伸述經誥，暢說義理，或禁行循整，足以宣寄大化，其有违于此者，悉皆罷道，唯廬山道德所居，不在搜簡之例。師因致書，廣玄條制，玄悉從之。

成帝冲幼时，庾冰辅政，以沙门应敬王者，尚书令何充、仆射褚翌、诸葛恢等，奏不应敬礼，官议悉同充等。门下承冰旨为驳，同异纷然，竟莫能定。及桓玄在姑孰，复申冰议，欲令尽敬，乃与远书。师答书曰：袈裟非朝宗之服，钵盂非廊庙之器，尘外之容，不应致敬王者。乃著沙门不敬王者论五篇，玄始孰意甚坚，得远公书，乃作罢。及桓玄篡位，刘裕起兵伐玄，玄西奔，东晋安帝，自江陵旋驾京师。辅国何无忌，劝师迎侯，师称疾不赴，帝遣使劳问，师上书谢病，帝复下诏慰答。

又卢循初下据江州城，入山诣师。师少与循父嘏同为书生，及见循，欢然道旧，因朝夕音介。僧有谏师者曰：循为国寇，与之交厚，得不为人疑否？师曰：我佛法中，情无取舍，岂不为识者所察，此不足惧。及宋武追讨卢循，设帐桑尾，左右曰：远公素住庐山，与循交厚。宋武曰：远公世表之人，必无彼此，乃遣使驰书致敬，并遗钱米，于是远近方服其明见。

师入山以来，三十二年间，初十一年间，凡三睹圣相，未尝语人。后十九年七月晦月之夕，师于般若台之东龛，从定方起，见阿弥陀佛，身满虚空，圆光中，有诸化佛，观音、势至，左右侍立。又见水流光明，分十四支，流注上下，演说苦、空、无常、无我之音，如十六观经所说。佛告师曰：我以本愿力故，来慰告汝，汝后七

日，当生我国。又见佛駁耶舍、慧持、慧永、刘程之，皆在佛侧。前揖师曰：师志在先，来何晚也。

师语法净、慧宝曰：吾始居此，十一年中，三见佛相，今复见之，吾生净土必矣。又曰：七日之期，斯为渐矣。即寝疾，制遗诫曰：吾昔以知命之年，托业此山，自审有毕尽之期，便欲绝迹外缘，以求其志，良由性弱于断，遂令同趣相引，时贤过眷，情以类感，不觉形与运颓，今年已八十三矣！仰寻违离之悔，俯慨自负之心，徒令此生虚谢，以悼往疾之深，于今时至，露骸松林之下，即岭为坟，与土木同状，此乃古今之礼，汝等勿违，苟神理不昧，庶达其诚，大哀世尊，亦当祐之以道。门徒号恸，若丧父母，师以世情难割，乃制七日展哀，于期将顺寂，耆德请以豉酒治病，师曰：律无通文，不许。请饮米汁，曰：日过中矣，又不许。次以蜜和水，请饮浆，乃令披律寻文，卷未半，溘然而逝。弟子不忍露尸，与潯阳太守阮侃，奉全躯举葬于西岭，累石为塔，谢灵运为文建碑，以铭遗德；张野作序，宗炳复立碑于寺门。

远祖历朝谥号

晋安帝义熙年，谥庐山尊者，鸿胪大卿，白莲社主。

唐宣宗大中二年，谥辩觉大师。

南唐升元三年，谥正觉大师。

宋太宗太平兴国三年，谥圆悟大师。

宋孝宗乾道二年，谥等遍正觉圆悟大法师。

远公所著书

大智论要略二十卷。（亦名释论要钞）

不敬王者论一卷。

问大乘中深义十八科三卷。（并罗什答）

大智论序一卷。

何昆昱心序一卷。

三法度序一卷。

妙法莲华序一卷。

明报应论一卷。

修行方便禅经序一卷。

辨心识论一卷。

法性论一卷。

沙门祖服法论一卷。

释三报论一卷。

佛影贊一卷。

摘录《香光阁随笔》

附 远公念佛三昧诗序

念佛三昧者何，思专想寂之谓也。思专，则志一不分，想寂，则气虚神朗。气虚，则智恬其照，神朗，则无幽不彻。斯二，乃自然之玄符，会一而致用也。又诸三昧，其名甚众。功高易进，念佛为先，何者，穷玄极寂，尊号如来，体神合变，应不以方，故令人斯定者，昧然忘知，即所缘以成鉴，鉴明，则内照交映、而万相生焉。非耳目之所暨，而闻见行焉。于是灵相湛一，清明自然，元音叩心，滞情融朗，非天下之至妙，孰能与於此哉，所以奉法诸贤，咸思一揆之契，感寸阴之将颓，惧来储之未积，于是洗心法堂，整襟清向、夜分忘寝、夙兴唯勤，庶夫贞诣之功，以通三乘之志。仰援超步，拔茅之兴。俯引弱进。垂策其后，以此览众篇之挥翰，岂从文咏而已哉。

莲宗第二祖善导大师传略

大师讳善导，字净业，不委何许人。生于隋煬帝大业九年。十岁时，于密州明胜法师出家，初习三论宗。继诵法华、维摩等经。将受具，自维教门非一，若不契机，功即徒使，及依妙开律师受具戒已，一日入大藏默祝，信手探得一经，乃观无量寿经也，乃曰：何当托质莲台，栖神净土，乃潜心此经。慨然曰：修余行业，迂僻难成，唯此观门速超生死，合得之矣。自此常修十六观门，思惟西方胜境。

又慕远公芳躅，特往庐山瞻礼遗范，身心豁然，乃隐于终南悟真寺，不数年，观想深妙，定中备见宝阁、瑶池、金座，宛在目前，不觉涕泗交流，举身投地。既获胜定，乃历访名德，随方利物。

贞观年间，闻道绰禅师于晋阳开阐净土法门，立九品道场，不远千里，往问津要。绰禅师授与无量寿经，（或曰观无量寿经）披卷详览，比来所睹，宛然如在，因即发定，七日不起，时绰禅师年已八十，而导师则年二十九也，绰禅师见师入定，发得三昧，乃问曰：道绰念佛，得往生否？师曰：可办一茎莲华，置之佛前，行道七日，华不萎悴，即得往生。依之七日，果然华不萎黄，绰叹其深诣，因请入

定更观，当得生否？导即入定，须臾报曰：师当忏三罪，乃得往生。一者，师尝安佛尊像在檐牖下，自处深房，当于十方佛前忏第一罪。二者，驱使策役出家人，当于四方僧前忏第二罪。三者，营造屋宇、损伤虫命，当于一切众生前忏悔第三罪。绰公静思往咎，所说不虚，乃如法洗心忏悔讫，师告绰公曰：师罪灭矣，后当有白光照烛，是师往生之相也。后于四月八佛诞日，绰公定中见昙鸾大师乘七宝船，在空中曰：汝于净土，堂宇已成，但惟报命未尽耳。复有化佛菩萨，飘飘在空，众皆同见。

绰师寂于贞观十九年，四月二十四日，寿八十四。后人评曰：西河禅师，多年念佛，犹有残罪当忏，可知自力灭罪之难。不仗他力，罪何由灭，一句佛号，灭八十亿劫生死重罪，他力教之教义伟矣哉。

师一生精苦勤笃，每入堂，则合掌胡跪，一心念佛，非力竭不休，虽时寒冰，亦须流汗。出则为人演说净土法门，三十多年，无别寝处，不暂睡卧，除洗浴外，曾不脱衣。般舟、行道、方等礼佛，以为己任，护持戒品，纤毫不犯，未尝举目视女人，绝意名利，远诸戏笑，所行之处，净身供养，饮食衣服，四时饶益，皆不自享，并将回施，好食送大厨，供养徒众，惟食粗恶，以自支身。诸有村施，用写阿弥陀经十余万卷，画净土变相三百余壁，坏寺废塔，所至修营，燃灯续明，常年不绝，

三衣瓶鉢，不使人持洗，始终无改。常乐乞食，每自责曰：释迦世尊，尚乃分卫业，著有劝化径路修行颂曰：渐渐鸡皮鹤发，看看行步龙钟；假饶金玉满堂，难免衰残老病；任汝千般快乐，无常终是到来！唯有径路修行，但念阿弥陀佛。

或问何故不令人作观，直遣专称名号耶？师曰：众生障重、境细心粗、识扬念念相续，毕命为期，十即十生、百即百生。何以故？无外杂缘，得正念故，与佛本愿相应故，不违教故，顺佛语故。若舍专念，修杂念者，百中希得一二，何以故？杂缘乱动、失正念故，与佛本愿不相应故，与教相违故、不顺佛语故，系念不相续故，心不续念报佛恩故、虽作行业，常与名利相应故，乐近杂缘，自障障他，往生正行故，此见诸方道俗，解行不同、专杂有异，但使专意作者、十即十生、修杂不至心者，千中无一，愿一切人等，善自思惟、行住坐卧，必须厉心克己，昼夜莫废，毕命为期，前念命终，后念即生，长时永劫，常受无为法乐，乃至成佛，岂不快哉。

又作临终正念文云：知归子致问于净业和尚曰：世之大者，莫越生死，一息不来，乃属后世；一念若错，便堕轮回，小子累蒙开诲，念佛往生之法，其理虽

明，又恐病来死至之时，心识散乱，仍虑家人惑动正念，忘失净因，伏望重示归途之方，俾脱沉轮之苦。师曰：善哉，问也！凡人临命终时，欲得往生净土者，须先准备，不得怕死贪生，常自思念，我现在之身，多有众苦、不净恶业，种种纠缠，若得舍此秽身，超生净土，受无量快乐，见佛闻法，离苦解脱，乃是称意之事，如脱臭弊之衣，得换珍御之服，放下身心，莫生恋着，才有病患，莫论轻重，便念无常，一心待尽，须嘱家人，看病人，问候人，凡来我前，但为我念佛，不得说眼前闲杂之话，家缘长短之事，亦不须软语安慰，祝愿安乐，此皆虚华无益。若病重将终，家人亲属，不得来前，垂泪哭泣，及悲叹之声，徒然惑乱心神，反使失其正念，但教记取阿弥陀佛，一时高声为我念佛，守令气尽，（气绝后，仍继续念佛六个小时，不可停止，不可动着，至为紧要。）若有明解净土之人，频来策励，至为大幸，用此法者，决定往生无疑虑也。此是端的要急之旨，当信而行之。或问平生不曾念佛者，还用得否？答曰：此法僧人、俗人，未念佛人，用之皆得往生，决无疑也。余多见世人，于平常时念佛，礼拜，发愿往生西方，及到病患临终，但只怕死，都说不着往生解脱之事，直待气消命尽，识投冥界，方始十念，恰如贼去关门。济何事耶？死门事大，须是自家着力始得，若一念蹉跎，历劫受苦，谁人相代？思之、思之！奉劝世人，当以此文，贴安堂前，吃饭之处，及来往要路之间，触目惊心，免

令临危忘失，若能于无事前，常以此法精进受持，是为临终大事。

师所化僧尼道俗，临终得往生瑞相，及现生得念佛三昧者，不可称计；持诵阿弥陀经，有十万至三十万遍者，念佛日课，有万五千至十万声者；或问曰：念佛之善，生净土耶？师答曰：如汝所念，遂汝所愿。答已，师乃自念，一句阿弥陀佛，则有一道光明，从其口出，十声至百千声，光亦如之。

师于所住之寺院中，画净土变相，忽催令速成就，或问其故？则曰：吾将往生，可住三两夕而已。忽示微疾，掩室怡然长逝，春秋六十九。身体柔软，容光如常。异香音乐，久而方歇。时高宗永隆二年、三月十四日。高宗以师念佛，口出光明，因赐额为光明寺，故后世称师曰：光明和尚。

善导大师所著书

观无量寿经疏四卷（亦称观经四帖疏）

观念法门一卷

法事赞二卷

往生礼赞一卷

般舟赞一卷

临终要诀一卷

念佛镜二卷

大乘布萨法一卷

摘自（香光阁随笔）

莲宗第三祖承远大师传略

大师讳承远，始学于成都唐公、次资州诜公、至荊州进学于玉泉真公。真公令居衡山设教、从其化者以万计，一以念佛而开导之，始居衡山西南岩下，人遗食则食、不遗则食泥土、人与营居，师于衡山常行般舟三昧。（即九十日、不坐、不卧、不杂用心，专念阿弥陀佛圣号。）后唐代宗闻国师法照大师之言，知师有至德、度诏难起，特南响躬礼、赐其居曰：般舟道场。师之法门、惜不甚详。就师本传所载，知师以专持名号为正行，以布施持戒为助行，贞元十八年入寂、年九十。

附录 唐柳宗元 吕温制碑文二篇

（一）南岳弥陀和尚碑 唐永州司马柳宗元制

其词曰：在代宗时，有僧法照为国师，乃言：其师南岳大长老有异德，天子南响而礼焉，度其道不可征，乃名其居曰：般舟道场，用尊其位。公始居山西南岩之下，人遗之食则食、不遗则食土泥、茹草木、其取衣类是，南极海裔，北自幽都，来

摘自「思归集」