

儀禮注疏

第四冊

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士 臣 賈公彥等撰

公贈玄纁束馬兩

景公問卒魯季康子所以使冉求贈之馬曰其可以稱旌繁乎宋

疏云公公贈國至馬兩○公注及公大國至繁有臣○臣釋曰自此君呼之復曰公杖論左氏傳贈伯有之事

臣曰喪大記如此迎者皆國君也云贈所以助主人送葬也者案兩小傳

死生兩施是也云兩馬士制也者謂士在家常乘之法若出使及征伐則乘駟

其位云大諸侯皆上乘黃朱詩云駟騶彭異彭武王所乘魯頌云六轡耳耳僖公所
 即馬位云大諸侯皆上乘黃朱詩云駟騶彭異彭武王所乘魯頌云六轡耳耳僖公所

公乘小雅云駟狂騏驎大夫所乘是大夫以上駕人駟之文也季桓子外祖母又傳云哀

季康子之母死。公室有弔，且送葬。曰：「敝邑有社稷之事，使備爾殯也。」職注云：「憫遠也。」不得執紼。

以父之稱旌繁乎注云稱舉也繁馬飾繁纓也引之者證公有贈馬人之宰其事擯者

出請入告主人釋杖迎于廂門外不哭先入門右北面及衆主人袒

面若西
尊攢君命也故下文賓賁者出告須注云不迎此經皆是尊君命故

是尊君命云衆人自若西面者以其前人一人迎賓入門而右其餘衆

儀禮注疏 三十九
中華書局聚

義禮

注疏

三十九



主人不迎賓明自若常馬入設設於庭疏馬入設○注設於庭在重南○釋曰

者以庭實法皆參分庭一在南設之又賓奉幣由馬西當前輅北面致命賓使

玄纁也輅輶縛所以屬引由馬西則亦當分庭之北輅有前後疏賓奉至使命

致命得鄉輅輶與奠輅車在階閒少前參分庭之北輅有前後疏賓奉至使命

前使人○釋曰云賓使者案此使者即士也輅輶縛所以屬引者謂以木縛於輅車轅上

以屬引於上而挽之故名輅縛也云由馬西則亦當分庭之北輅有前後疏賓奉至使命

南亦當門賓由馬西西北行當前輅致命明在輅西可知云於是北面致命得鄉

輅與奠者以賓當輅西西北行當前輅致命明在輅西可知云於是北面致命得鄉

云輅車在階閒少前參分庭之北者案下記云遂匠紙車于階閒是鄉輅與奠也

閒也云少前者上經祖還車訖云婦人降即位於階閒明輅車少南是少前也

庭參分庭之北者以其中庭陳明器不得有前後者以經云在參分庭之北謂參分

庭在北分庭之北此解賓致命之處云輅有前後者以經云在參分庭之北謂參分

故知輅有主人哭拜稽顙成踊賓奠幣于棧左服出漆飾輅車也凡士車制無

也服車箱今疏主人至服出○注棧謂至作輅○釋曰主人哭拜者仍於門右

主人在車東故宰由主人位北而鄉左服上取幣以東藏之於內也但此時主人仍在門東北面此位雖無主人既鄉有定位故宰由位北而取幣不得履主人之位故由主士受馬以出此士謂胥徒之長也相閉可也

曰云此士謂胥徒之長也受馬禮曰皮馬相閉可也此士受馬以出○釋者宜卑故知受馬是胥徒之長以其受馬故知有勇力者以其受幣者宜尊受馬受皮非胥徒是正士也引聘禮者欲見此用皮亦可也主人送于外門外拜

襲入復位杖疏主人至位杖○釋曰主人既送賓賁者將命賓卿大夫士也疏將命○注賓卿大夫士也○釋曰自兄弟盡知此賓是國中三卿五大夫二十七士可知

言將命者身不來遣遺擯者出請入告出告須孤某須○疏注不迎至某侯使卿使將命告主人○疏擯者出請入告出告須孤某須○疏注不迎至某侯使卿

弔鄰國諸侯主人使擯者告馬入設賓奉幣擯者先入賓從致命如初○疏初公主賓云孤某須矣故引之為義馬入設賓奉幣擯者先入賓從致命如初○疏初公主

人拜于位不踊極車東位也既啓疏室注同者案上篇始死時云庶兄弟祔使人以將命于室主人拜于位此主人亦拜于位俱是賓奠幣如初舉幣受馬如初

不為賓出故云與在室同至于有君命亦出迎也賓奠幣如初舉幣受馬如初擯者出請為其復有事疏注實出至有事○釋曰云賓出在外請之為其復

若無事賓報若奠致致可疏所致之物或可堪為元缺一字奠於祭祀者也事畢送去也○疏若奠致致可疏所致之物或可堪為元缺一字奠於祭祀者也

入告出以賓入將命如初士受羊如受馬又請之長又復也○疏注士亦至復也

羊與馬同是畜類故知亦胥徒之若賻也賻之言補也助疏若賻○賻○注賻之至曰類但受羊不須勇力故鄭不言也若賻也賻財曰賻助疏若賻○賻○注賻之至曰賻文也公羊入告主人出門左西面賓東面將命主人出者賻疏注主人至主人

於主者以下經云知生者賻是施於主人也案春秋文五年春王使榮叔歸含且賻傳識一人兼二事此賓所以兼事者彼識一人獨行不與介各行故識

若雜記云上客弔即其介各行含襚賻則主人拜賓坐委之宰由主人之北東

面舉之反位坐委之明主人哀戚志不在疏注坐委至後位○釋曰鄭知反位

西面而云宰由主人之北鄉賓奠幣之處舉幣明宰位在主若無器則括受之

謂對相授疏若在門外若有器盛之則坐委於地○釋曰以堂上授有並受法以其

不委地授疏若在門外若有器盛之則坐委於地○釋曰以堂上授有並受法以其

受之梧即選也又請賓告事畢拜送入贈者將命送擯者出請納賓如初如其

對面相逢受也又請賓告事畢拜送入贈者將命送擯者出請納賓如初如其

須出告疏注如其至告須入○釋曰謂如上賓賓奠幣如初亦於棧若就器則坐奠

于陳好就猶善也贈無常唯玩疏若就案下記云凡贈幣無常注云賓之贈也玩

好曰贈在器則坐奠于陳者謂生時玩好之具與死者相知皆可以贈死者故此

中云若就器則坐奠于陳者謂生時玩好之具與死者相知皆可以贈死者故此

言薦或言設無言陳者故指明器而言也凡將禮必請而后拜送雖君子不必

意人疏不必將人意者義取孔子云無必無固之言也兄弟賻奠可也親者可有且

贈且奠許其厚也疏兄弟贈奠可也○注兄弟至兩施○釋曰知兄弟有服親

也知其厚也者若然此者所以大功以上有同財之義兄弟無致贈奠之法云可且贈亦奠

而有之贈奠有奠於死者彼亦不使並行俱見之見三禮之中有則任其主故

主明於生不偏言所所知則贈而不奠奠所施於死者為多故不奠者但贈與奠皆生

注所施兄弟者許○釋曰云所知通問相知也者言所知明是朋友通問相知言

兩施其奠雖兩施於死者為多者所知為多故不奠者但贈與奠皆生

知疏施於死者為購○注各主行之購是補○釋曰云各主施於生者知其贈是玩好

所施也書贈於方若九若七若五於方板也書贈奠贈七行若五行疏書贈

有奠直云書贈者舉首而釋曰以賓客所致有購有贈有書遺於策猶簡也遺

茵當藏物疏簡遺於春秋左氏傳云南史氏執簡以往云策簡者編連為策不編為

策書明器之物應在上文而於此言之遣中乃代哭如初棺柩有故書之於策

小斂疏乃代哭如初○注棺柩至斂時○釋曰案喪大記小斂之後乃代哭初

儀禮注疏三十九

死直主人哭不絕聲士二日小斂宵為燎于門內之右為哭者疏宵為至之右

為明釋曰燎大燭必於門內之右門東者奠於柩車西鬼神尚幽厥明陳鼎

五于門外如初鼎五羊豕一魚腊鮮獸各一鼎也如初如土禮特牲三鼎疏厥明至如初

奠時釋曰自此盡主人要節而誦論葬日之明陳大遣奠於廟門外之事知

五鼎是羊豕魚腊鮮獸各一鼎者以下經云羊左胖豕亦如之魚腊鮮獸皆知

初與少牢禮同故知也云士禮特牲三鼎者特牲饋食禮陳三鼎故知也云盛

葬奠加一等用少牢也者以其常祭用特牲今大遣奠與大夫常祭用少牢同

是盛此葬奠故加一等用少牢也云如初如大斂奠時者以其上遷祖奠時云

如殯謂如大斂明此云如初亦如大斂在廟門外及東方之饋也雖如大斂鼎

數仍不同以其大斂前三鼎此則五鼎然大小斂時無黍稷粥月則有黍稷此葬

奠又無黍稷者大斂前無黍稷者以其始死至殯自啓至葬其禮同故鄭注云至此乃

有黍稷今葬奠更多或無黍稷者以其始死至殯自啓至葬其禮同故鄭注云至此乃

也凡牢鼎數或多或少不同若用特豚者或一鼎或三鼎若士冠禮醢子及婚

禮盟饋并小斂之奠與朝餼之奠皆一鼎也三鼎者婚禮同牢士喪大斂別月

遷祖及祖奠皆三鼎而以魚腊配之是也其用少牢者婚禮同牢或五鼎三鼎者

者以其特牲少牢吉祭皆升右胖此云左胖故云反吉祭也云言左胖者體不

殊骨也者既言左胖則左邊共為一段故云體不殊骨雖然下云髀不升則除

髀以下膊略仍升之則與上肩脊脊別升則左胖仍為三段矣而髀不升周賤

髀古文**疏**髀不升云○注周賤肩賤髀○釋曰云髀不升者則膊已上去之取膊

髀作脾**疏**髀已下云周賤肩賤髀者案祭統云殷人貴髀周人貴肩故云脾不

升腸五胃五之也**疏**腸五胃五○注亦盛之也○釋曰亦盛之者以其不用特

是盛此離肺**疏**離肺云牛羊之肺離而提曰此非直升腸胃又升離肺者案少儀

少者使易絕以祭耳此豕亦如之豚解無腸胃豚解之如羊左胖髀不升離肺也

脊脅而巳無腸胃**疏**豕亦如之豚解無腸胃豚解之如羊左胖髀不升離肺也

者君子不食溷腴**疏**豕亦如之豚解無腸胃豚解之如羊左胖髀不升離肺也

仍與羊異以其羊則體不殊骨上下共為二段此豕之左胖則為四段矣故別

云豚解豚解總有七段今取左胖仍為四段矣云亦前肩後肫脊脅而巳者鄭

欲為四段與羊異也云君子不食溷腴者禮記少儀文彼鄭注云謂魚腊鮮獸

犬豕之屬食米穀者也腴有似人穢引之者證不取腸胃之義也

皆如初鮮新殺者豕既豚解略之**疏**云魚腊至如初○注鮮新至略之○釋曰

新殺者二者皆用兔必知正土腊用兔者雖無正文案少牢禮大夫腊用麋鄭云

大夫用麋士用兔與以無正文故云與以疑之此亦云士腊用兔雖不云與亦

同疑可知但士腊宜小故疑用兔也云加鮮獸而無膚者豕既豚解略之者以

葬奠用少牢攝盛則當有膚與少牢同以豕既豚解四段喪事略則無膚者亦

略之而加東方之饌四豆脾析蟬醢葵菹羸醢**疏**脾讀為雞脾肫之脾脾析百

鮮獸也

儀禮注疏 三十九

四 中華書局聚

東方至羸醢○注脾讀至為蜎醢○釋曰陳鼎既訖又陳東方之饌于主人之南
 前輅之東其豆有四脾析一為蜎醢二葵菹三羸醢四案周禮鄭注醢于主人之南
 為蟄全物若腍為菹又云蟄菹之稱菜肉通又經不云菹者類皆是蟄則此
 云脾析者即蟄也云脾析故讀音從雞脾之脾者鄭讀不欲見此脾雖與脾腎之脾
 同正謂百葉名為脾析故讀音從雞脾之脾者鄭讀不欲見此脾雖與脾腎之脾
 人注云脾析牛百葉也此不云牛者彼脾之脾禮容有牛此語故讀從之也案
 百葉故不云牛也此注云蟄蟄也者即蛤也知蟄即蛤者以周禮醢人云蟄四
 醢注云蟄蛤也此注云蟄蟄也者即蛤也知蟄即蛤者以周禮醢人云蟄四
 糗栗脯糗糗以豆疏四籩棗糗栗脯○注糗以豆糗粉粉餌○釋曰云糗以豆糗粉
 黍米所為也合蒸曰餌餅之曰資糗者擣粉熬大豆為餌資之粘著以粉之耳
 餌言糗資言粉互相足者此本一物餌言糗謂熬之亦粉之資言粉擣之亦糗
 之不言互文而云互相足者凡言互文者是二物各舉一邊而省文故云互
 此糗與粉唯此一物分為二文皆語不足故云互相足也又案籩人羞有二籩
 餌及粉資此經直言糗以豆糗粉餌以見醴酒此東方之饌與祖奠同在主
 餌而無資故鄭云糗以豆糗粉餌以見醴酒此東方之饌與祖奠同在主
 此東至巾之○釋曰鄭知義然者案下記云祝饌祖奠是還恆鄉外乃饌之于主人
 上巾之注云既祖祝乃饌以義然者案下記云祝饌祖奠是還恆鄉外乃饌之于主人
 之南自還恆車至此饌葬奠恆車未動則此葬奠東方之饌亦饌于主人之南
 當與前同處故注云與祖奠同在此主人之南但祖奠與大斂奠同二豆二籩此
 葬奠四豆四籩雖不同而南饌四籩也上陳器斂藏之也夜疏陳器○注明
 者蓋兩瓶在北次南饌四豆同而南饌四籩也上陳器斂藏之也夜疏陳器○注明
 釋曰陳饌已訖又陳明器也本朝夜斂適似寫誤云適斂者以其上朝祖
 之日已陳明器此復陳之者由朝祖至夜斂藏之至此厥明更陳之也朝祖
 執燭俠輅北面○注燭徹也疏滅燎至夕云宵為燎于門內之右至此滅燎既滅二人

在脾析之也。俎二以成南上不續特鮮獸。成猶併也不續者魚在羊疏。俎二至成

猶至為俎。○釋曰：知俎二以併不續者，若續則宜先設羊於西南次北，設豕於南

東，設魚於南，設腊於西南，設羊於西南次北，設豕於南。豕以魚設於羊東，設腊於豕北，還從南

為始，是以鄭云：不續也。其鮮獸在羊北，無偶故云：特醴酒在籩西北上。豆統於疏，醴酒上○

注：統於豆謂二瓶。禮酒繼豆言北上，故云：脾析也。以其奠者出主人要節而踊，以

云：北上豆，謂二瓶。禮酒繼豆言北上，故云：脾析也。以其奠者出主人要節而踊，以

往來為節，奠由重北。疏：奠者至而踊。云：主亦以至於南東。○釋曰：自上已來堂下

西既奠，由節重南東。疏：奠者至而踊。云：主亦以至於南東。○釋曰：自上已來堂下

人要節而踊，亦以往來為節。奠來時由重北而西，既奠由重南而東，此奠饌在

輅之東，言由重北者，亦是為節。奠來時由重北而西，既奠由重南而東，此奠饌在

來者禮。甸人抗重出自道道左倚之。還重不言甸人抗重言之者，重既虞將埋

之常也。甸人抗重出自道道左倚之。還重不言甸人抗重言之者，重既虞將埋

門中央也。不由關東西者，重不反變於恆出入道左。疏：甸人至倚之。○注：還重

主人位。今時有死者，鑿木置食其中，樹於道側，由此疏：甸人至倚之。○注：還重

南上者謂於門外之時南上云便其行也者以其葬於國北在路則南上上者
常在前故云便其行也云行者乘車在前道稟序從者案下記云乘車載檐道者
車載朝服稟車載徹者入踊如初徹巾苞牲取下體苞者象既饗而歸賓俎者
簣笠是序從也

組實之終始也土苟三個前脛折取臂膺後脛折取肱至爲哀○下體○注苞者

行象
鄉既
墳纘
故而
取歸
前賓
脛俎
後者
脛也
下案
體雜
行記
者文
以而
送言
之之
故云
云取
象下
行體
也者
云脛
又骨
俎象
實行
之者
終以
始父
也母
者將

端此又盛云教肩箕在用又上少以牢此其言載之則體肩亦當臚與在少組牢上同端案爲少組牢實載之始云膊臚臚下體端在爲液

終始也云云
包取此兩端
上骨以歸父
弓直取骨爲
遺車行又兩
大端爲矩實
之

諸侯王不乘注命云人目數略也。個謂所得包遺奠牲體之數也。雜文曰諸侯車十視具。彼

與遺奠子大乃包九所个諸遺侯奠亦牲體之牢。妻也。然具遣車大韋所包五遺个士而藏之。行

已三
士有
力一
夫包
以上
而云
云有
包進
三車
鄭以
又此
云而
不言
謂士
所無
包進
遣車
具則
所士
色一
老包
不之
車車
中于
三有
直車
个持
牲體
而

取落三五九二就九體斤分爲二十五個。見。各五個者矣。下大半。脛

[illegible]

左肩臂臑折九不升則格別爲一設生且今前經所取臂需其肩乃臂半爲一

義禮注疏卷三十九
段後脛折取髀仍有肫一節在組一則羊組仍育兩段在組豕則左胖豕解爲四

儀禮注疏 三十九 六 中華書局聚

段在組今前脛折取臂膺後脛折取髀仍有四段在組若然羊組有二段豕組

改鑲於西北隅遺之則此奠雖不改為鑲西北隅留之亦為分禱五祀也引雜

記者案彼云曾子謂或人曰吾子不見大饗乎夫大饗既饗卷三牲之組歸于

賓館父母而賓客之所以為哀也注云既饗歸賓組所以厚之也言父母家之

主今賓客之是孝子哀親之去也取此者以證此包牲歸父母亦是賓客父母

之事不以魚腊牲非正疏謂不以魚腊牲非正牲也○釋曰云非正牲也者正牲

行器在道之行明器疏云行器○注目葬至之次○釋曰包牲訖明器當行鄉廣故

葬行茵苞器序從之先陳疏茵苞器序從○注如其陳之先後○釋曰此直云

此亦言茵包以車從器次疏次列車以從明器釋曰上文器西南上茵包已下是也故

其為首故也疏徹者出踊如初○注於是以從明器故云次器也徹者出踊如初是於

者唯樞車疏所釋者出廟門分禱五祀者徹者出時主人踊云於是廟中當行

有樞車在廟未出故云於是廟中當行者唯樞車也主人之史請讀贈執筭從

樞東當前東西面不命毋哭哭者相止也唯主人主婦哭燭在右南面請既而

與執筭西面於主人之前讀書釋筭燭疏曰主人至此盡滅燭出論讀贈讀遺之事

經直云史請讀贈鄭知史北面也又知在主人之前讀之對面當樞故知在主人

筭則坐必釋筭者**疏**讀書釋筭則坐○注必釋至其多○釋曰讀書者立讀之

所贈之物言之亦得今必釋**卒命哭滅燭書與筭執之以逆出已****疏**出○釋曰

言逆出則入時長在前出時長在後燭言滅不言**公史自西方東面命毋哭主**

人主婦皆不哭讀遣卒命哭滅燭出公史君之典禮書者遣者入壙之物君使

疏公史至燭出○注公史至俠輅○釋曰知公史是君之典禮書者以其言公

禮之正以終者知其輅者上陳設葬是死者得禮之終事故以君史**商祝執功布**

以御柩執披居柩車之前若道有低仰傾虧則以布為抑揚左右**疏**商祝至執

功之布無以○釋曰自此盡杖乃行論柩車在道發行之事云無以**疏**披○注居

者皆御治之故云御柩執披者葬時乘人故有柩車前引柩者及在傍執披

左右之節者道有低謂下坂時道有仰謂上坂時道有低謂下坂時道有仰

則揚舉其布使知上坂云揚左右者謂道傾虧高下則抑左右其布使知下坂道有仰

執披者若東轍下則下其布向東西邊執披者持之西轍下則下其布向東西邊

下也知士執披八人者案下記云執披者旁四**主人袒乃行踊無筭**祖為行變

人注云前後左右各二人是士執披者八人也**主人袒乃行踊無筭**祖為行變

行謂柩車行以行處據柩為主柩車行主人行可知故舉柩車行也云凡從柩

者先後左右如遷于柩者上遷于柩時注云主人從者丈夫由右婦人由

左以後此從柩親疏為先後各從其昭穆男賓在前女賓出宮踊襲

○釋曰云哀次者以經云出宮踊襲以出宮有之此踊襲以出宮有此踊者止為

出宮大門外有賓客次舍之處父母生時接賓之所故主人至此感而哀此

注云次有踊踊訖即襲襲訖而外舍也故檀弓云哀次亦如之至于邦門公使宰夫

贈玄纁束也邦門城門也疏弓云葬于北首三代之達禮也此邦門者國城北

門也贈用玄纁束帛也以其君物所重故用之送終也主人去杖不哭由左聽命賓

者用玄纁束帛也以其君物所重故用之送終也主人去杖不哭由左聽命賓

由右致命也柩車前止柩車左右疏夫將致命主人乃去杖不哭由柩車前輅之左

右若然在廟柩車南鄉左則在東此出國北門柩車鄉北左則在前輅之西也

賓由右致命則在柩車之東矣經云左右鄭必知據前輅左右也云當時止柩車

廟門時賓在柩車右主人在柩車左故注云此亦當留神明此宰夫致命時柩車

者下記云唯君命止柩于垣其餘則否注云不敢留神明此宰夫致命時柩車

止主人哭拜稽顙賓升實幣于蓋降主人拜送復位杖乃行幣升柩車之前其

也主人哭拜稽顙賓升實幣于蓋降主人拜送復位杖乃行幣升柩車之前其

若親受之然後復疏主人至乃行○注升柩至車後○釋曰賓既致公贈命設主

位反柩車後人乃哭拜稽顙賓乃升柩至車後○釋曰賓既致公贈命設主

在廟所贈之幣皆奠於左服此實于蓋中者彼贈幣生死兩施故奠左服此贈

專為死者故實于蓋中若親授之然云復位反柩車後者上在廟位在柩車東

儀禮疏卷第三十九

