

沁源縣志

卷八

藝文目錄

文二十六篇

萬歷沁源志序

知縣王

純撰

萬歷三十六年

康熙沁源志序

知縣汪士鵬撰

康熙十年

康熙沁源志序二

知縣韓

瑛撰

康熙五十二年

康熙沁源志序三

舉人李傑選撰

康熙五十二年

雍正沁源志序

知縣王廷掄撰

雍正八年

雍正沁源志跋

歲貢郭鼎彝撰

雍正八年

雍正沁源志跋

廩生李其覺撰

雍正八年

光緒沁源志序

知縣董餘三撰

光緒七年

藝文目錄

太原德和信代印

光諸沁源志跋 拔貢陰國均撰 光緒七年附歷修姓氏

乙山詩鈔序 段鵬程 嘉慶二十年

將墓官租 院作為書院膏獎記 郭維城 光緒六年

堂上有慈烏篇 徐嘉言 光緒二十年

祭節婦徐氏墓文 侯體乾 萬歷二十一年

重修文昌宮募捐啟 徐嘉言 光緒二十年

觀風佈告三 光緒六年 董餘三 光緒十年 莊敏 光緒十八年 徐嘉言

追封介子推勅 宋

封本縣城隍神制 明洪武二年

定祀名號請 洪武二年

介子推辯

先師菩薩源流攷

錄舊志

先師菩薩源流攷駁

陰國垣

倡義贊

王崇慶 萬歷七年

公舉入鄉賢祠稟

張泰

救劫俚言

韓鐘霖 光緒四年

備荒救荒說

張惺

詩 三十八首

列女歌

宋彬

列女詩 四首

張泰

列女詩 四首

韓鐘霖

曉過朱鶴嶺

陰國垣

龍尾硯歌

前人

感興八首

前人

禽言八章

前人

詠靈空山 十首

王興

遊靈空山 四首

崔琳

藝文考

傳日文以載道又日言之無文行而不遠文之所係不綦重哉我  
沁僻陋儒風不振昔賢雖有著述類多散佚無稽舊志所載藝文  
半以詩文塞責依樣葫蘆殊覺顏汗雖然失之於前者安知不得  
之於後深山大澤實生龍蛇錯節盤根乃別利器誠懲此失而淬  
礪之提撕之漸摩所及蔚然成風則並駕河汾追踪關隴其庶幾  
乎請以此言爲嚆矢矣作藝文考

萬歷沁源志序

古者國必有史以紀時事今郡邑之志即具遺意也是志者先王  
所重辨方繁世徵往遺來而立極資治焉者夫豈容於弗輯哉沁

源自明興以來二百餘年並未有志諸如建置沿革疆域廣狹山川名勝戶口增損俗尚淳漓以致人物盛衰仕隱淑慝賢哲墓祠利病興除之類欲考無徵謂非一邑之闕典乎萬歷丁未夏抄余承乏來官是邑首念斯文竊有志而未遑也甫踰年歲戊申會當事者爲纂修全晉通志檄取縣志余乃詢於邑中諸朋咸曰往昔邑侯方公李公禮請邑人饒令李君守真暨雄令崔嵩相繼纂集奈方則略而未備李頗詳而未梓余于是復丁寧二君再加檢閱鈔梓以傳不兩月厥工告成分爲兩卷統之十目析有若干條義例精審煩簡合度論叙多做飭之祠政教貽官師之則旌善雖微必錄否則卽有愛而必捐仿諸古史似不多讓也二君之用意其

深矣哉余每觀近代之爲志者往往徵求異聞掇拾細事自謂能成一家言矣然不失之煩蕪即失之荒謬甚者私狗筆端任情載削文詞苟銜信後爲難刊布未幾輒嗤訕於人人則亦奚貴有志哉惟茲則於是乎悉反矣然余所私喜者余以不類之資成是久缺之典以彰既往以詔將來使嗣是生於斯宦於斯者一展卷而沁邑之利害舉在目前其於民俗政教未必不無小補云遂序諸首簡鄉進士承事郎知沁源縣事古天水郡王純撰

康熙沁源志序一

今上御極之六載士圖奉命筮仕沁源入境受事後間從殘編斷簡中得舊志按圖籍稽覆之悉與縣治相參錯蓋自明萬曆戊申



止咸不入記載迄茲壬子已六十有五祀矣計時雖未及百年然運值鼎新又邑屢經搶攘後庶務更張後先迥異如封域建置如故也而昔基置綺分今秦蕪匏落矣食貨典禮如故也而昔民康物阜今戶冷煙墟矣官政人物選舉如故也而昔言揚行舉今世遠人煙矣古蹟藝文雜述如故也而昔遇物興懷今時移景換矣歲踰一週人鮮上壽脫非以時詢耆老索掌故詳核見聞所真切者而增輯焉得無慮後此彌荒失實乎且曷以徵盛衰悉利弊審因革圖修救也茲撫憲達公奉 皇上允內閣衛公條議纂修晉乘爰採訪沁源民俗鵬因進邑中諸君子而謀焉咸曰斯盛舉也抑考遺獻而求其實補偏救弊在今日有難焉者沁土瘠且前苦

兵戶半流亡矣則緩輯之難沁俗儉塗不交商賈即歲豐無厚入則殷足之難沁民勁多不澤禮教或山樸而市玩則束濕薪之難鵬曰無難也聞諸材不擇地而良治不易民而理神而明之存乎其人故單父有子賤斯令不掣肘矣姑藏有孔奮遂人遠脂膏矣萍鄉有劉曠并獄無繫囚矣朝歌有虞詡卽任所遇無盤根錯節矣觀前所由廢卽知後所由興審昔於何壞則知今於何復民猶病夫也令猶醫也若邑之志其藥石方書也令治邑而不求諸志猶醫治病而不攷諸方也欲期奏效其蔑以藝矣諸君子咸奮然曰信斯言也沁志成卽調劑之道備焉矣沁之民自今其有起色乎鵬分無可諉用事不揣固陋合一邑見聞而補綴其殘闕以俟

賢者之斟酌焉

康熙歲次壬子仲冬吉日

賜進士出身文林郎知沁源縣事古杭汪士鵬題於沁署之澹靜軒

康熙沁源志序二

志之關乎政治者最鉅前令王公汪公詳哉其言之矣余復何贅舊志成於王公手止於明萬歷戊申中隔六十歲至今 上龍飛六年汪公從而補葺之抄錄未刻迄今又四十餘年矣苟不從而重訂付梓誠恐殘缺者愈遠愈微而抄本零落更無憑考稽則沁志之成何日之有哉余以四十七年承乏茲邑卽有志於增修緣

簿書碌碌而遲之歲壬辰蒙我 皇上大沛恩膏錢糧盡行蠲免  
民生樂業官有餘閒爰取兩君舊志并州志反復研窮折衷舊志  
博採見聞叅合輿論遙遙百年攷核其最真切者續入前志疑則  
闕焉惟是職官選舉舊志逐假分叙觀者茫然特倣史記年表遺  
意按年彙註一見了了且後此遞增亦易田賦志頭緒甚繁悉刪  
之以就明簡藝文惟取關於民社者存之其餘據懷酬贈概從裁  
汰志分十卷其間有位置失宜記述未確者悉加改定事增而文  
約雖耳目狹隘文采弗彰而絕無附會緣飾之病亦庶幾可成信  
史矣但志書之修遠難而近易今規模具在有宜增者即增之隨  
得隨增隨增隨刻是所望於後之君子

康熙五十二年歲次癸巳穀旦

賜進士出身文林郎知沁源縣事辛卯癸巳文武兩科山西鄉試  
同考試官加一級通州韓瑛撰

康熙沁源志序<sub>三</sub>

邑侯韓老夫子修志成理宜有言以序其後噫<sub>傑</sub>何人斯而茲晏

三都哉第思志與史相表裏凡土壤之肥瘠儲備之盈虛生齒之  
多寡人品之研媮物力之難易政刑兵農禮樂文章因革損益之  
故考古宜今移風易俗上以備天子之宸鑑而下以資太史之  
採風俱於此籍非文士之立一說著一書揆藻揚華而無關於實  
用也沁向無志也志始于明萬歷戊申大令天水王公歷我朝康

熙辛亥錢江汪公乃重治之然亦脫稿而已鏤策未逮也夫自辛  
亥迄今四十有二載此四十二載中保無有躔次分野畢漲而熒  
崇者乎保無有扼塞藩籬陵谷而變遷者乎保無有戶口征徭版  
空而蒼嘆者乎保無有城濠廩庾淤塞而傾圮者乎且官師之不  
著何以督秀良也鄉賢名宦之不彰何以誌景企也理學文章之  
不傳可以勵實修也義士賢媛之不表何以挽頹風也繼此而壇  
壝而市鎮而琳宮梵宇某水某邱俱付之荒烟蔓草之中洵學士  
大夫之羞也淮南子云處事之功在於時處功之時在於人言乎  
時可待而人不可待爾戊子秋我夫子來守是邦斯時賦逋民困  
催科棘手方待晉州男子之筐上南陽孤兒之書又奚暇磨磨餅

鉞於紙上之空談哉卯辰之交 聖天子久道化成殊恩疊沛科  
目有彌廣之條田租有蠲免之詔我夫子進邑之耆碩而言曰吾  
輩何幸而際此時哉民樂利而士詩書補綴遺編大肆觀覽正此  
時也諸君子曷取邑志而葺之衆且驚且喜作而曰志猶史也必  
董南之直筆班范之宏才乃嘉賴焉採訪校錄職所應爾珥筆總  
裁非君侯孰克勝任而快愉乎我夫子謙之三衆懇之三由是會  
同訂期龜從筮從紳士從乃取王汪原本局公署而擗管焉越數  
月藁成以示分校諸同事捧讀之上見其取予謹嚴增刪各當參  
酌二公議論而奪以義理考真僞辨是非不徇人不執已由封域  
以及藝文博而不泛約而不遺條分縷晰綱舉目張視涑水之單

紀合紀紫陽之大書特書後先如出一手大作家隸卒楊馬衙官  
屈宋於此可見一斑異日者晉秩樞府參贊密勿承明著作之堂  
訂定二十一部而運以二百四十二年正眼法藏又豈出三傳下  
哉惟其然於是乎書

辛卯科舉人候補內閣撰文中書受業李傑選頓首識

雍正沁源志序

志之修也以備探風以翼國史也古者職方氏掌九有之國籍貢  
之天子天子輶軒而採之俾十五國風尙其奢儉貞淫無不瞭如  
指掌燦若列眉沁源爲三晉名區粵稽分野則居畢藉之間載考  
方輿實在并冀之地舊無志也自明萬歷戊申始我朝康熙辛亥



前令汪公編輯補次脫稿而未及梓癸已通州韓公博採續入補  
偏救弊辭約而該既存舍之得宜復門類之明晰付諸棗梨志始  
告竣然抵今又一十七載矣其間天地之盈虛人物風俗之良樸  
田賦戶口之消長職官古蹟藝文之增減妍媸得無有異於前乎  
莫爲之繼雖盛弗傳其何以紹往開來正人心益治平而扶風教  
也哉歲甲辰余謬膺茲土竊見賢人君子咏歌風雅而里巷編氓  
亦近樸實不禁喟然嘆興謂陶唐氏之遺風猶有存焉急欲取邑  
志之未備者而纂續之祇緣簿書缺掌確確七秋茲民安物阜政  
簡庭閒恭逢我 皇上湛恩汪濊蠶免田租丹詔輝煌頻求隱逸  
復特命纂修各纂通志檄取縣志因慨然曰是余之志也夫是余