

中華文學精華

宋元文明評註讀本

上 冊

宋元明文評註讀本

目次

卷一

論辨

史說	張舜民	一	錄鬻婦說	劉崧	一五
諱言	張耒	三	鑽燧說	宋濂	一七
吳五百	蕭德藻	四	諭頑	宋濂	一九
怒蛙說	陳傅良	六	猿說	宋濂	二〇
三說	姚銘	九	越巫	方孝孺	二一
蜃說	林景熙	一一	蚊對	方孝孺	二二
權說	何榮祖	一三	貓說	薛瑄	二五

西溪漁樂說 羅 玘……………二七

茅焦論 商 輅……………二八

善仕論 汪道昆……………三〇

藺相如完璧歸趙論 王世貞……………三二

序跋

蘇氏文集序 歐陽修……………三五

惟儼文集序 歐陽修……………三八

范文正公文集序 蘇 軾……………四〇

書蒲永昇畫後 蘇 軾……………四四

讀孔子世家 王安石……………四六

讀孟嘗君傳 王安石……………四七

讀柳宗元傳 王安石……………四八

宗忠簡公文集序 樓 昉……………四九

跋李莊簡公家書 陸 游……………五二

胡忠簡公文集序 楊萬里……………五三

周禮說序 葉 適……………五六

交信錄序 謝枋得……………五九

六書故序 戴 侗……………六〇

跋劉翠微罪言藁 文天祥……………六二

汪氏勳德錄序 虞 集……………六四

文丞相傳序 許有壬……………六六

書劉禹疇行孝傳後 劉 基……………六八

踏花篇序 艾南英……………七一

題元祐黨碑 倪元璐……………七二

書牘

上王兵部書	蘇軾	七三
謝張太保撰先人墓碣書	蘇軾	七五
答李廌書	蘇軾	七七
上樞密韓太尉書	蘇轍	八〇
答趙內翰書	蔡襄	八二
答劉蒙書	司馬光	八四
書嵇叔夜詩與姪榘	黃庭堅	八八
答李幾仲書	黃庭堅	八九
與秦少游書	陳師道	九一
與羅仲素書	李侗	九三
答汪尚書書	朱熹	九五

答葛寺丞書	楊萬里	九八
與尉論捕盜書	陸游	一〇二
上宰相書	劉因	一〇四
與余休魏校		一〇七
與康對山	霍韜	一〇九
與郡守肅齋王公書	文徵明	一一二
答毛憲副書	王守仁	一一五
報劉一丈書	宗臣	一二七
贈序		
送石昌言舍人北使引	蘇洵	一二〇
太息送秦少章	蘇軾	一二二
送趙希道序	潘興嗣	一二四

送宜黃何尉序 陸九淵……………一二五

送東陽馬生序 宋濂……………一二八

指喻 方孝孺……………一三〇

贈段可久宰福山序 邱濬……………一三三

愚說贈王君 楊循吉……………一三五

贈周瑩歸省序 王守仁……………一三七

卷二

傳狀

趙延嗣傳 石介……………一

曹氏女傳 章望之……………四

洪渥傳 曾鞏……………六

方山子傳 蘇軾……………八

錢乙傳 劉跂……………一〇

一是居士傳 鄭思肖……………一三

節婦馬氏傳 元明善……………一六

烈婦胡氏傳 王惲……………一八

李疑傳 宋濂……………一九

南宮生傳 高啓……………二二

阿留傳 陸容……………二五

先妣事略 歸有光……………二七

韋節婦傳 歸有光……………三〇

邢布衣傳 文震孟……………三一

碑誌

范純佑墓誌銘 富弼……………三四

瀧岡阡表 歐陽修……………三七

南陽縣君謝氏墓誌銘 歐陽修……………四一

石曼卿墓表 歐陽修……………四四

臨川吳子善墓誌銘 王安石……………四七

聶孝女墓銘 元好問……………四八

孝子田君墓表 劉因……………五二

新建諸葛忠武侯祠碑 張時微……………五六

弟婦王氏墓誌銘 唐順之……………六〇

寒花葬志 歸有光……………六四

女二二壙志 歸有光……………六五

五人墓碑記 張溥……………六六

雜記

竹樓記 王禹偁……………七〇

王彥章畫像記 歐陽修……………七二

滄浪亭記 蘇舜欽……………七六

撫州顏魯公祠堂記 曾鞏……………七八

木假山記 蘇洵……………八三

李氏山房藏書記 蘇軾……………八四

靈壁張氏園亭記 蘇軾……………八七

諫院題名記 司馬光……………九〇

書襄城公主事 王回……………九一

新城遊北山記 晁補之……………九四

五嶽祠盟記 岳飛……………九六

武夷精舍記 韓元吉……………九七

書包明事	陸游	一〇一
居室記	陸游	一〇二
故節士詹公祠堂記	袁燮	一〇四
湧雲樓記	趙秉文	一〇七
鶴菴記	劉因	一〇九
秦士錄	朱濂	一一一
舵師記	林誌	一一五
遊龍門記	薛瑄	一一七
重修至德廟記	周忱	一二〇
記王忠肅公鞫事	崔銑	一二二
書二館人事	王世貞	一二四
謁漂母祠記	黃省曾	一二六

可樓記	高攀龍	一二八
孝女格天記	顧文享	一二〇
李龍眠畫羅漢記	黃淳耀	一二二
箴銘		
西銘	張載	一三四
食戒	李東陽	一三七
頌贊		
蕭僕贊并序	方孝孺	一三八

宋元明文評註讀本卷一

論辨

史說

張舜民

(宋)字芸叟，新平人。善爲文，中進士，爲襄樂令，上言新法不便。元祐初，司馬光薦之，召爲監察御史，出知陝、

西三州，入爲吏部侍郎。坐元祐黨，安置商州。自號浮休居士。著有寶鑑集八卷，寶鑑錄一卷。

馬文淵有言：『人貧當益堅，老當益壯。』貧而堅者，雖市里小民尙有之；老而壯，雖士人未之見也。

韓退之潮陽之行，齒髮衰矣，不若少時之志壯也，故以封禪之說迎憲宗。又曰：『自今請改事陛下。』觀此言，傷哉！丈夫之操，去聲始非不堅，誓於金石，凌於雪霜，旣而恍然於死生，顧於妻孥，罕不回心低首，求免一時之難者，退之是也，退之

非求富貴者也，畏死爾。故善爲國者，如農圃然：初則養育其材，勿使之夭折；終則將就其美，勿使之摧折。君臣相成，同底於道，顧必使之至於盡歡竭忠之地，亦何有哉！唯樂天則不然，知其不可爲而一舍之，危行而放其言，懷卷而同其塵，可謂晦而明，柔而立者也。故終其身而不辱。如劉夢得、柳子厚輩，舍文字語言之外，復何有哉！

以畏死坐昌黎，如老吏斷獄，平允無頗。

【註釋】

【馬文淵】漢馬援，字文淵，少有大志，嘗謂賓客曰：『丈夫立志，窮富益堅，老當益壯。』

【韓退之】唐韓愈，字退之。

【潮陽】

意以諫佛骨，貶潮州。潮陽，唐郡，治海陽。今廣東潮安縣。

【封禪之說】

（韓愈潮州謝上表）宜定樂章，以告神明，東巡

泰山，奏功皇天。（按）泰山上築土爲壇，以祭天，報天之功，曰封。泰山下小山上除地，報地之功，曰禪。（五經通義）易姓而王，致太平，必封

泰山，禪梁父。憲宗好大喜功，退之故以此遂舍之耳。

【忱】恐也。

【將就】（詩）「將予就之，繼猶判渙。」此言將就，係成就之意。

【底】至也。

【樂天】唐白居易，字樂天，元和進士，官至刑部尚書。晚年放意詩酒，號醉吟先生。居香山，稱香山居士。

【而一

舍之】謂知其不可爲，而一切舍之也。

【危行】

（魯論）危行言逐。

【放言】

（魯論）隱居放言。

【懷卷】

（魯論）「邦無道，

則卷而懷之。」卷，同捲，懷，猶藏也。

【同塵】

（老子）「淵乎似萬物之宗，和其光，同其塵。」言不立異也。

【劉夢得】

唐錫字

【柳子厚】宗元字。二人均以文學著稱，惟黨於王叔文，故不爲當世所重。

【柳子厚】

宗元字。二人均以文學著稱，惟黨於王叔文，故不爲當世所重。

【柳子厚】

諱言 ○就其文體言之，亦論辨類也。

張

耒

(宋)字文潛，楚州淮陰人。十二歲能文，弱冠第進士，官太學錄事館檢討。紹興初，直龍圖閣，知劉州，坐黨諱官，徽宗立，召爲太常卿，復出知穎、汝二州，又坐黨籍落職，著有宛邱集七十六卷。

高宗自誅長孫無忌，放褚遂良等後，天下以言爲諱者二十餘年。其後一御史嘗抗論「不急事，時謂『鳳鳴朝陽』。」方其以言爲諱也，武氏不出房闥而取其國，天子自殿陛之下，門闕之外，顛倒錯亂，無由知之。而其左右忠臣良士，豈無良策善計，亦不敢告。故以牝奪雄，坐房輿，奪廟社，犯天下之至不順，爲天下之難成而有功。此譬如盜入主人之家，執其主，塗其耳目，而惟其所爲，何求而不得哉？

張子曰：天將亂人之國，則必使諱人之言。人之愛其身，其寢食起居有少異焉，而人告之，則必信之，又從而治之。夫如是，則可以終身而無疾。今其寢食起居，類非平人之狀，而其親戚朋友，旁視而不敢告，一日疾作而死矣。太宗以蘭陵公

主園賞言者，其直百萬，非好名也，事當然也。

以言爲諱，自是君主時代之通病。文中兩喻，頗覺精切。

【註釋】「長孫無忌」字輔機。高宗欲立武昭儀爲后，無忌力爭，許敬宗、裴君、王承恩謀叛，投緇卒。

【長孫無忌】字輔機。高宗欲立武昭儀爲后，無忌力爭，許敬宗、裴君、王承恩謀叛，投緇卒。

與無忌同諫立武昭儀，貶愛州卒。【鳳鳴朝陽】高宗既封泰山，欲遍封五嶽，御史李善感以諫。先是內外以言爲諱，將二十年，及

李善感上疏極諫，時人喜之，謂之「鳳鳴朝陽」。言爲希世之瑞也。【陞】升高也。【叱奪雄】《易》「叱龍司農，維家之索。」

言武后以婦人而擅朝政，卒移唐之天下也。【犯天下二句】言武氏以女主篡唐，名至不順，事至難成，而卒能有功。【蘭陵公主園】太宗嘗欲殺元律師，孫伏伽以爲法不當死，太宗赦之，賜以蘭陵公主園，直百萬。

吳五百 五百，卒役之行刑者。京師言：「人之智能神氣不足者，謂之半吊子。」半吊，五百也，故以相斬，一作伍伯，五人中之

長也。

蕭德藻 宋字東夫，閩人。相與二十一年，過主官烏程令，遂家焉。所居屏山，自號千歲老人。有千歲標榜。

吳名惹 北江 南蘭陵爲寓言斬切。之曰：「淮右浮屠客吳，日飲於市，醉而

狂，攘臂突市人，行者皆避。市卒以聞吳牧，牧錄而械之，爲符移授五百，使護而返

之淮右。五百訴浮屠曰：「狂髡，坐爾乃有千里役，吾且爾苦也。」每未晨，蹴

之卽道，執扑撲驅其後不得休；夜則繫其足，至奔牛塋，浮屠出腰間金市斗酒，夜醉五百而髡其首，解墨衣衣之，聲去且加之械而繫焉，頽壁而逃。明日日既暎，五百乃醒，寂不見浮屠，顧壁已頽，曰：「嘻！其遁矣。」旣而視其身之衣，則墨，驚循其首，則不髮；又械且繫，不能出戶。大呼逆旅中曰：「狂髡故在此，獨失我耳！」客每見吳人輒道此，吳人亦自笑也。

千巖老人曰：『是殆非寓言也，世之失我者，豈獨吳五百哉！生而有此我也，均也，是不爲榮悴有加損焉者也。所寄以見榮悴，乃皆外物，非所謂儻來者邪？曩悴而今榮，儻來集其身者，日以盛；而顧揖步趨，亦日隨所寄而改。曩與之處者，今視之良非昔人，而其自視，亦殆非復故我也。是其與吳五百果有間聲去否哉？吾故人或駸駸聲去華要，當書此遺之。』

隨寄而改，失其故我，人情大抵然耳，何異乎吳五百。

【註釋】【吳名懸】懸，懸也。言吳中著名多懸人也。【南關陵】今江蘇武進縣西北六十里。晉太興初，置南關陵郡。【寓

言（史記莊周傳）其要歸於老子，故其著書十餘萬言，大抵皆寓言也。謂寓託之言。【斬】戲而相愧曰斬。【淮右】淮水之右。

【浮屠】僧也。【突】觸也。【卒】通卒也。【吳牧】守吳之官也。【錄而械之】言收而械治之也。【符移】符以竹

爲之，書所敕命於上，而付使以傳行之。移，官文書之用於平行及下者。（後漢書光武紀）於是致僚屬，作文移。【詆】屬也。【覺】

動樂，用以釋憎。【坐爾】言坐爾之故，乃有千里役。【吾且苦爾】言爲爾所苦，將以苦還治爾也。【賊】開也。【扑】杖也。

【繫】縛也。【奔牛埭】在今江蘇武進縣西三十里，亦稱奔牛堰，今名奔牛鎮。【墨衣】罪衣。【衣之】謂解己衣以衣之

也。【類】類也。【跌】未時也。【循】撫也。【逆旅】客舍也。【狂髡故在此二句】誤己爲浮屠，故言其在此，而不知

己之何處去耳。【所寄】謂所處之境地。【儻來】儻，或然之辭。（莊子）軒冕在身，非性命也，物之儻來寄也。【良】甚也。

【嚴駁華要】（詩）嚴駁駁駁。（注）驍貌，言故入中有嚴駁，至於繁華樞要之地位者，當審此遺之，使毋失其故我也。

怒蛙說

陳傅良

（宋）字君舉，瑞安人。乾道中進士，官至寶謨閣待制，卒諡文節。傅良與張栻、呂祖謙爲友，文擅當時。著有止齋

文集五十一卷，歷代兵制八卷。

日有鳥，月有蛙。蛙與鳥相遇，鳥戲蛙曰：『若齧肉耳，躍之高不咫尺，焉能爲哉！』蛙曰：『吾已矣，若無斫我！』鳥曰：『若亦能怒邪？』蛙曰：『吾翹吾腹，翳太

陰之光呀！虛加切吾頤陷淡其壤，切除瞭更吾目，列星不能輝，奚而不能怒？若不吾信，月於望，吾怒以示若。』其望，月果無光。

他日，蛙遇烏曰：『曩吾怒，得毋惕乎？』烏曰：『若焉能惕我哉！吾振吾羽，翳太陽之光，肆吾咮，吾音啄其壤，徐以三足蹴之，天下不敢寧而居。吾視若之怒眇矣，奚以若惕爲？若不吾信，月於朔，吾怒以示若。』其朔，日果無光，嗇人伐鼓，馳且走焉。

又他日，烏遇蛙曰：『吾怒也何如？』蛙曰：『始吾謂極威矣，而不知子之威震于我也。』日之馭曰：『羲和，傍聞之曰：『噫！何謂威？吾疾其驅，六龍不敢稽，吾轡吾赫其燥，雲不敢雲，雨不敢雨，風不敢風，八土之埏，吾能赭其膚，萬壑之陰，吾能禿其毛，百川之流，吾能杜其液。且彼與若敢言怒哉？若不吾信，吾怒以示若。』於是果旱嘆罕者半載，凡天地之間病之。

他日，羲和遇烏曰：『吾怒也何如？』烏嚇然曰：『始吾謂極威矣，而不知子

之威震於我也。『飛廉豐隆屏翳者聞之，相與造義和誚焉，曰：『若矜而怒邪？吾當威示若。』吾三人者，噓其氣，足以竊乾坤之倪，噉吾沫，足以漂嵩華之峯；嘯吾聲，足以簸四海，掀九州而覆之也。果爾，若烏能威！』言未既，豐隆噓焉，屏翳噉焉，飛廉嘯焉，莫晝莫夜，彌山漫谷者亦半載。

嗚呼！司造化之權，而私以怒競，民物奚罪哉！

私以怒競，民物奚罪兩言，想見當日羣小亂政，相尙黨爭，貽禍家國之隱痛。

【註釋】【烏】（韻會）日中有三足鳥。【蛙】古人謂月中有詹諸，詹諸，蛙屬。【若】汝也。【樹】塊切肉也。【咫尺】八

寸爲咫。【斬】見上吳五百篇。【吾已矣二句】言已雖無能爲，汝尙不能戲而相愧也。【翹】舉也。【翳】障也。【呀】

張口貌。【啗】食也。【壤】（穀梁傳）三年日有食之，吐者外壤，食者內壤，原註壤作傷解，此則當解從土壤之壤。【勝】定視

也。【味】烏口也。【眇】小也。【奮人伐鼓】（書）乃季秋月朔，辰弗躬于房，齊奏鼓，將大馳，庶人走，伐，擊也。尙人，齊作齊大，主

祭之官。【震於我】言我亦震動於爾之威也。【義和】（廣雅）日御曰義和，御與駁通。【六龍】（易）時乘六龍以御天。

【稽】留止也。【駟】（說文）車轅也。【赫】（詩）赫赫炎炎，赫赫，旱氣也。【八土之埏】（司馬相如封禪書）上暢九埏，下滌

八埏，埏，地際也。【膚】此作地面解。【毛】草也。（左傳）潤澤沼沚之毛。【杜】瘠也。【液】汁也。（文子上仁篇）渙乎其若水

之液。【曠】荒也。【飛廉】（漢書武帝紀注）神禽，能致風氣者也。一作蜚，世以爲風神。【豐隆】（楚詞）吾令豐隆乘雲兮。

（工邊汪）雲師。【屏翳】雨師也。見（山海經）。【霖】覆物之巾。此作覆字解。【乾坤之倪】倪，際也。際，極也。（韓愈文）乾坤

坤倪。【噴】噴水也。【沫】涎沫也。【漂】浮也。【嵩華】嵩山，在今河南登封縣北。華山，在今陝西華陰縣南。【嘯】嘯口

發聲曰嘯。【簌】顫也。【揪】舉也。【瀰漫】滿也。【私以怒號】似有所指而言。

三說

姚

鎔

（宋）鎔，一作鑄。字希聲，劍溪人。嘉定間進士，爲吉州判官，以平寇功，擢守章貢。後忤帥臣，貶衡陽。著有雪齋集。

海有魚曰「馬嘉」，銀膚燕尾，大者視睟子對兒，鬱用火熏之，可致遠；常淵

潛不可捕。春夏乳子，則隨潮出波上，漁者用此時簾而取之。簾爲疏目，廣袤茂數

十尋，兩舟引張之，縋以鐵，下垂水底。魚過者必鑽觸求進，愈觸愈束，愈怒，則頰夾

張獵齧，舒鉤著聲入其目，致不可脫。向使觸網而能退卻，則悠然逝矣。知進而不知

退，用罹烹醢海之酷，悲夫！

淮北蜂毒，尾能殺人；江南蟹螯放，堪敵虎。然取蜂兒者不論斗，而捕蟹者

未聞血指也。蜂窟於土，或木石，人蹤迹得其處，則夜炳烈炬丘，臨之，蜂空羣赴，餓

盡燈；

燈法

然後連房剝

枯

取蟹處蒲葦間，一燈水滸，

虎

莫不郭索而來，悉可俯拾。

惟知趨炎而不安其所，其殞也固宜。

猩猩

星

人面能言笑，出蜀封谿山，或曰交趾。

止

血以赭鬪，

計

色終始不渝。嗜

酒喜屐。

劇

人以所嗜陳野外，而聯絡之，伏伺其旁。猩猩見之，知爲餌已，遂靡

斥本

譽其人姓名若祖父姓名，且相戒毋墮奴輩計中，攜儔唾罵而去。去後復顧，因相

謂曰：『盍嘗試之？』既而染指知味，則冥然忘夙戒，相與沾濡徑醉，相喜笑，取屐

加足，伏發，往往顛連頓仆，赴掩羣無遺。嗚呼！明知之而明犯之，其愚又益甚矣！

蠢蠢如此，物固可笑。然笑物而不爲物笑者，有幾人哉！

【註釋】【銀盾】盾作銀色也。

【燕尾】尾鱗尖銳而上開，若燕尾也。

【醉】周年也。

【潛】伏也。

【簾】取魚具，以竹爲

之。【疏目】闊其目也。

【袤】長也。

【尋】八尺曰尋。

【鬚】魚類頰旁小鬚曰鬚。

【鉤著其目】言因張舒而鉤者簾之

目也。【權】遺也。

【醢】肉醬也。

【尾】蜂之尾針也，作管狀，形中含毒液，刺人，則膚爲之腫。

【螫】蟹之第一對足也，其端兩

歧，開合如螯，常用以夾取食物，並爲自衛之器。

【不論斗】言取之多，至不以斗論也。

【窟】穴也。

【炳】明也。

【烈】猛也。

【炬】東萊總之也。

【殞】死也。

【房】蜂房。

【剝】剖也。

【涯】水畔。

【郭索】（揚子）「蟹之郭索。」郭索，多足貌。