

山東地方戲曲
傳統劇目汇编

柳茂腔 第一集

- 风筝记
- 丹凤关
- 西 京
- 南京殿
- 北 京
- 蜜蜂记

山东省艺术研究所
青岛市文化局戏曲研究室 编

山东地方戏曲传统剧目汇编

柳茂腔
第一集

山东省艺术研究所
青岛市文化局戏曲研究室



前 言

山东地方戏曲共有二十余种，传统剧目较为丰富。单就青岛地区的柳、茂腔来说，也拥有一百余个传统剧目。五、六十年代，青岛市文化局戏曲研究所即按照省文化局的指示，在党的戏改方针指导下，调动与依靠柳、茂腔老艺人，进行了广泛的挖掘纪录工作，共抄录传统剧目一百一十一出，大部分油印成册。十年浩劫中，幸赖戏曲工作干部悉心保护，损失甚微。时隔二十余年，由于当时的纸张粗劣，字迹已逐渐退色。为此，我们重新组织力量，校订刊印，作为内部交流，以供戏曲创作与研究工作者参考，并为后世存留一份艺术遗产。

校订工作除订正口传讹误之处，余皆保留剧本原貌。由于这些剧目均产生于封建时代，难免渗透若干封建意识，精华糟粕并陈。剧团上演，必须经过认真整理改编，推陈出新，请勿原封不动搬上舞台。

山东省艺术研究所
青岛市文化局戏曲研究室



目 录

风筝记	(1)
丹凤关	(49)
西 京	(113)
南京殿	(155)
北 京	(223)
蜜蜂记	(283)



人 物

张文生（小 生）	毕美荣（花 旦）
春 红（丫 环）	毕文仲（老 生）
张三老（花 面）	吕洞宾（三髯生）
小 登（茶 童）	徒 儿（ 丑 ）
刘金定（花 旦）	丫 环（ 旦 ）
刘之强（ 丑 ）	刘之葛（县 官）
包 公（花 面）	王 朝（侍 卫）
马 汉（侍 卫）	四 卒（ 兵 ）
四校尉（ 兵 ）	地 方（ 丑 ）

第 一 场

〔张文生上〕

张文生 （说对）

进书房明灯高照，
清晨起忙念文章。

（说诗）

少小需勤学，
文章可立身；
满朝朱紫贵，
尽是读书人。

俺，张文生。今逢清明佳节，不免打扮打扮，到郊

外游玩一番，一当踏青，二当放风筝，待我收拾打扮便了。

（唱慢板）

清明佳节三月三，
打扮打扮去游玩。
正北打开衣箱柜，
取出一套好衣衫。
飘纱俊巾头上戴，
可体兰衫身上穿。
腰系丝绦双垂穗，
云袜镶鞋足下穿。
学生打扮完毕了，
郊外踏青去游玩。

〔起身，出门。〕

抬身不在书房坐，
去到郊外放风筝。
左手把风筝来拿住，
右手拿着风筝绳。
顺着大街朝前走，
大街上来了张文生。
走大街越小巷柴门皆闭，
两旁里摆列着春夏秋冬。
来到了月牙池鸳鸯戏水
小孩们用砖瓦投打莲蓬。
来到了二郎庙三梆鼓响，
口念着风魔经山誓海盟。

顺着大街我朝前走，
我要到郊外去放风筝。
一路行走来得快，
荒郊不远面前迎。
一个个风筝牵在手，
一来一往放风筝。
正是学生把风筝放，
西北飕飕起狂风。
大风刮了三两阵，
刮断了我的风筝绳。

〔张文生追赶风筝，风筝落在花园内，张文生下。〕

第二场

〔毕美荣上。〕

毕美荣 （说对）

佩环叮铛响，
腰系绣罗裙。

（说诗）

日出东方海外边，
佳人手扶玉栏杆。
老天不下甘露雨，
南园旱死转日莲。

奴，毕美荣。这几日茶饭减，不觉春景到来，不免将春红唤出，去到花园观花，游玩散心。春红走

上！

〔春红上。〕

春 红 来了！小小丫环朝外跑，觉着肚子不大好，一陈跑到厨房里去，揭了席，拿了草，不是个闺女是个小，放了屁，拉了倒。忽听姑娘唤，迈步到近前。姑娘在上，丫环有礼。

毕美荣 春红起过了。

春 红 多谢姑娘。姑娘将丫环唤来，有何吩咐？

毕美荣 你姑娘这两天茶懒饭减，心中闷倦，将你唤来去到花园观花你心下如何？

春 红 春红愿去。

毕美荣 梳妆镜架伺候了！

（唱慢板）

清晨起来闷沉沉，
小丫环端过来净面盆。
净面盆里打上净面水，
十指尖尖退灰尘。
美荣这里净完了面，
小丫环一旁递手巾。
金簪挑开青丝发，
象牙梳子整乌云。
一络头发分两络，
两络头发四下分。
这两络搭在肩胛上，
这两络搭在前后身。
左梳左挽盘龙结，

右梳右挽水墨云。
前边梳上三间庙，
庙里梳上三尊神。
当中梳上个金香炉，
梳上个童子拜观音。
我后边梳上个赵州桥，
三扎梳上个鲤鱼跳龙门。
左戴花右戴花成双成对，
龙头簪凤头簪一边一根。
小奴家梳妆完毕了，
叫丫环捧过来麝香薰。
顶香不离头上面，
唇香不离口中噙。
身香不离怀中抱，
拖拉香不离脚后跟。
咱娘们不动香风动，
十里路喷倒了俊俏郎君。
正北打开描金柜，
取出一套好衣巾。
上穿石榴花的红缎袄，
八幅罗裙系在身。
你姑娘打扮完毕了，
侍候你姑娘下楼门。
按按椅子抬身起，
按按发髻上面的针。
汗巾拂去身边土，



舌尖潤开朱紅唇。
叫丫環快把竹簾捲，
侍候你姑娘下樓門。
千金小姐下綉樓，
搽官粉，梳油頭。
窈窕身子娘生就，
大紅衫子綠羅綢。
小金蓮就在裙邊露，
八寶佩環墜云樣。
前走三步風擺柳，
后倒三步賣風流。
叫声丫環慢着走，
听你姑娘把容顏誇：
青絲发，一大招，
絨线梗子把发髻打。
你姑娘臉白不用扑官粉，
唇紅不用胭脂搽。
水灵灵的杏子眼，
两道柳眉赛月牙。
櫻桃小口自来笑，
三十二个糯米牙。
一双耳朵赛八宝，
佩環墜子耳边排。
叫声丫環慢慢走，
听你姑娘誇金蓮：
人人說我的金蓮小。



自己觉着也喜欢。
带着个虚尖二寸五，
不带虚尖二寸三。
红缎子花鞋兰缎子里，
鞋口都是青缎子沿。
沿子下边使金线，
金线下面使兰边。
木头底，白布沿，
两头着实当央悬。
叫丫环快朝绣鞋来看，
许多的故事在上边：
左边绣上个“八八宝”，
右边绣上个转日莲。
剩下个后跟没的绣，
绣上一个双套钱。
剩下个鞋尖没的绣，
绣上一个大花山。
山尖上没的绣，
绣上个蜜蜂把花含。
待说蜜蜂是活的！
吆喝吆喝它不动弹。
待说蜜蜂是死的？
腰又弯弯翅又摆，
未曾看人把眼皮翻。
再跟着丫环朝前走，
将身来到甬路边。



鹅卵石舖路实实难走，
深一足浅一足颠乱乌云。
颠乱了乌云谁给我整？
颠掉了金钗谁给我寻？
颠乱了乌云我自己整，
颠掉了金钗丫环寻！

（转二板）

一步两步连环步，
三步四步白玉簪。
五步六步红斜阳，
七步八步牡丹深。
九也走来十也走，
不觉来到花园门。
叫丫环打去门上的锁，
伺候你姑娘观花的人。

春 红 （唱二板）

小丫环乖又乖，
叫声姑娘你听明白：
你给我找个好女婿，
我给你做双大花鞋。
女婿好我做得好，
女婿不好我一边甩！
正是丫环胡謔告，
姑娘叫俺把门开。
腰里掏，腰里摸，
腰里掏出钥匙来。

新打的钥匙配门锁，
哗啦一声两下开。
开开胸前门两扇，
回头请进姑娘来。
让着姑娘头前走，
丫环随后把门踩。
是怎么门上这么紧，
怕观花带进些二半吊子来。

毕美荣 （唱二板）

进花园，闪柳眉，
抬头打量向日葵。
“八八牢”、千枝梅，
刺猢菊开花棘子培，
叫丫环快把玉兰折，
你姑娘戴花爱素白。
进花园，把头抬，
芍药架下牡丹开。
有一枝芍药开的盛，
大胆的蜜蜂飞了来。
蜜蜂就在花心落，
贪恋着采花不出来。
那边来了个看花老，
手里使着八根柴。
左一摔，右一摔，
把蜜蜂摔在地尘埃。
有情的蜜蜂飞了去，

那芍药扑在地下起不来。

观蜜蜂，痴呆呆，

身子歪了好几歪。

小丫环问我我没的说，

我说是弯腰提提绣花鞋。

进花园，观明分，

花园里开得一片新。

新花墙下有玫瑰，

玫瑰和玉簪想伴迎春。

迎春花想伴着芍药牡丹，

牡丹花带绿叶好不爱人。

人人心动爱情黄白石竹，

石竹花想伴玉石连盆。

莲盆里包头莲开放几朵，

朵朵花包着头想汉思春。

思春花若有意月月有意，

你姑娘来观花为的何人？

南园观罢北园去，

东园观罢西园行。

再跟着丫环朝前走，

来至在八卦一凉亭。

叫丫环快把竹簾捲，

伺候你姑娘进凉亭。

我在这里落了坐，

出言把丫环叫一声。

毕美荣 春红，你去折花我戴吧。

春 红 你方才观了花了，怎么还要戴花？

毕美荣 观花不如戴花乐；你去拈去！

春 红 好我折去。折了一朵，折了两朵，

哎呀！拾了个风筝。给俺姑娘看看。姑娘你看，我拾了个风筝。

毕美荣 风筝神，风筝神，落在谁家谁添口人。

春 红 风筝神，风筝神，落在谁家谁死口人。

毕美荣 你去看看是谁的快给人家吧！

春 红 这是谁的风筝啊？

〔张文生暗上。〕

张文生 是我的。你给我打墙上递过来吧。

春 红 你打墙上进来拿吧！

张文生 待我越墙而过！拿来，你给我吧！

春 红 你过来拿吧。姑娘，我使风筝引了个相公来！

毕美荣 你打个坐叫他坐下，问问他的家乡住处、姓名字谁！

张文生 小姐落坐听了。

（唱慢板）

观花的小姐落了坐，

我把家乡对你说明。

家住本城南门口，

南北大街住路东。

我父名叫张三老，

我是他儿子张文生。

我把家乡叙到底，

毕美荣 （接唱慢板）

原来是我家大相公。
迈步就把凉亭离，
叫声相公你是听。
你当我是哪一个，
我是你妻毕美荣。
观花带来的观花酒，
请到凉亭吃几盅。
上首拉下一把坐，
坐下俺家大相公。
下首拉下二把坐，
坐下为妻毕美荣。
满满斟上一杯酒，
双手高擎又高擎。
叫声相公快吃酒，
吃杯水酒压压惊。
十指尖尖往上递，

张文生 （唱）伸手接过梨花盅。

一人吃酒孤零零，

毕美荣 （唱）二人吃酒盅换盅。

张文生 （唱）三人吃酒藕子腿，

毕美荣 （唱）四人吃酒正一棚。

张文生 （唱）吃了个推杯来换盏，

〔毕文仲暗上。

毕文仲 敲门！

毕美荣 （唱）忽听外边叩门声！

春红，你看看是谁叫门？

春 红 俺老爷叫门。

毕美荣 这怎么办呢？把你姑爷送到哪里隐藏起来！

春 红 快叫他打墙上走吧！

毕美荣 如此甚好。啊，相公，我家爹爹来了，你快打墙上走吧！

张文生 好，待我越墙去也！

〔张文生越墙下。

毕美荣 春红，倘若老爷追问，如何说法？

春 红 就说咱两人扮戏玩来。

毕美荣 好，你快敲门去！

〔春红开门。毕文仲进门。

春 红 老爷来了。

毕美荣 爹爹请坐。

毕文仲 女儿，方才老夫听着亭内怎么有男人之声？

毕美荣 爹爹，方才女儿和春红在这里扮戏玩耍。

毕文仲 你与我演来！

毕美荣 （演戏）相公在哪里？

春 红 （演戏）小姐在哪里？

毕文仲 大大的不对！你说了实话倒还罢了，你若不说，将你的骨头敲碎！

春 红 南门口俺姑爷来过。

毕文仲 真真令人可恼！

（唱扑灯蛾）

骂声丫头好胆大，

老父的家法你不怕！

南门口来了个张文生，