

皇清書史卷十八

義州李放公乃纂錄

下
七陽房
常
姜
湯
汪
臧
杭
唐
璠

房

房可壯字海客益都人明萬歷三十二年進士官副都御史乞休順治初以大理寺卿起用官至刑部侍郎諡安恪

以書名魯中

李鏡願學齋小品

常

常維楨字晉臣號白山廣寧人康熙初官萬載知縣工詩及書

江西通志

常執桓字友伯號西北一號榮畦江都人明開平王遇春後

書法聖教序

揚州畫舫錄

書法章草

同上

乾隆初揚州賀吳村君召性嗜奇石常自入山采鑿遇有佳品輒

手自磨礱令朋輩書而刻之予曾得三方皆高三寸廣二寸餘如圖章式四周皆同時名流如黃松石張得天李復堂趙飲谷諸人題字其一爲古斌臨出師頌常執桓小楷釋文尤爲精絕李艾塘只稱常善行草而不及其楷法何耶

木葉庵法書記

常如楷字司直饒陽人咸豐五年舉人官寶慶知府善書兼蘇米法

常靖璋撰墓表

姜

姜君獻字軼簡官勦禦山海都督同知工楷書善行草

嵎縣志

姜宸英號西溟一號湛園又號葦間慈溪人康熙三十六年第三入及第官編修敝藏太史小楷書一卷雜錄宋人詩話及坡公煎茶定惠寺海棠古近詩體六七首又臨大令十三行一字一牟尼真令人探翫不厭款云丁丑夏日隨書興此宸英下押葦間書屋白文湛園仿書朱文畦風吹馨白文三印引首及押角用漫與白文

丁丑年後書朱文人書俱老朱文三印山舟居士跋云此卷先生暮年之作畢竟不同可寶也同書識下押梁印同書朱文方印

木葉

厥法
書記

書法鍾王尤入神品

國史
本傳

錢澄之序略云姜子學書得執筆之法心手疲勞至於眩隕欲絕臨摹攻苦寢食俱廢蓋至今而始成可謂得之難矣

姜西溟少時學米董書有名至戊辰方用第四指學晉人書丁丑後方聽余言用大拇指專工小楷是時年已七十矣使其少時即知筆法力學至老豈非豐考功後一人哉

大瓢
偶筆

金祖望曰書法入神直追唐以前風格

張宗柟曰工筆札瘦硬自成一家

梁同書曰本朝書以葦間先生爲第一先生書又以小楷爲第一妙在以自己性情合昔人神理初觀之若不經意而愈看愈不厭

亦其胸中書卷浸淫醞釀所致

頻羅庵題跋

趙懷玉曰先生之書在汪退谷之上識者推爲本朝第一

本朝書家姜西溟最爲娟秀氣韻與香光爲近而筆力不足以副

之

初月樓論書隨筆

書法尤逼公權有乞片紙者寶若拱璧

文獻徵存錄

書法鍾王諸體臨摹無不入妙

寧波府志

書法鍾王於唐宋諸家亦靡不臨寫晚尤加意章草及篆隸人得

片紙藏弇以爲寶

慈溪縣志

書入晉人之室長於摹古小楷尤工稱重一代

名人尺牘小傳

西溟書拘謹少變化

履園叢話

姜宸英行書能品上

國朝書品

姜熙文蘇州人楊賓弟子書得其傳

蘇州府志

姜奮渭字騰上諸生工書法楷隸草篆各擅其勝

遂安縣志

姜廷舉字士雄號古城龍游拔貢生善行草所書碑版甚夥

兩浙軒錄

姜 煒字若彤上元人嗜篆籀於六書八法研究甚精

飛鴻堂印人傳

姜有慶字譽甫歲貢生工書法

鹽城縣志

姜左熊字子望南匯諸生精鐵筆工四體書

黃協塤鋤芸精舍零墨

湯

湯燕生字元翼號巖夫太平人精漢隸

明遺民詩抄小傳

篆書古淡入妙不在伯琦子行下與谷口翁同究各體書

新治荆思舊錄

湯 鉉字鼎輔號念水南皮人國初以明經選章邱知縣陞大同府

同知左遷縉雲縣丞工鍾王書法

南皮縣志

湯 斌字孔伯號荆峴一號潛庵睢州人順治九年進士由嶺北道

參政舉鴻博授侍講官至工部尚書康熙二十六年十月卒年六

十一補諡文正文正不以書名而筆筆正鋒字字圓勁

退庵書畫跋

湯文正小楷書梅溪綺羅香雙雙燕詞一紙裝爲長卷黃勤敏鉞題

簽劉師陸楷書潛庵遺墨引首四大字郭儀霄跋畧云予觀菁園所刻法帖內有文正手書王伊璜先生壽序筆姿秀膩骨韻俊拔而趙文恪所藏文正手錄禮書一通公自跋云夙不工書友人教以留心二王法自是專意臨仿云其字體半用章草高雅疎秀與此卷迥異豈公中年以前書耶周作楫跋畧云蘇門夏峰祠夏峰先生象上有文正題贊書法蒼古不似此卷之軟媚揚振麟跋畧云筆法逼近鍾太傅又出入顏魯公此外題名者尚不下數十家詳拙著清樂堂隨筆予曾藏文正日記冊中有細楷十餘頁與此卷筆跡正同桂山方伯鍾顏之評最允其餘均不曾搔著癢處予又嘗見公大楷楹帖亦佳其印文中斌作份蓋因說文無斌字如

洪稚存太史印亮吉作諒吉也

木葉廢
法書記

湯右曾號西厓仁和人康熙二十年進士官吏部侍郎
王士禎曰書法迺媚似東坡

此冊少宰公縮東坡春帖子意端莊流麗絕無對御矜持之態足

見老輩風度不凡越人遠甚頻羅庵題跋

工行楷書名人尺牘小傳

湯 陟字郇書號研山宣城廩生善書法尤精隸體識者謂其突過

鄭谷口宛雅

湯 第字眉山永新人書法絕似鍾王吉安府志

湯 溥字元博文正公子諸生工書初學顏後摹右軍蒼老秀勁不

輕爲人書故存者甚少湯準臨漪園類稿

湯相尹字聘三零陵人雍正七年拔貢官嘉禾教諭善書法湖南通志

湯 蒼字雲山江夏人生於明萬歷四十四年至乾隆十五年始卒

壽一百四十五歲工擘窠大書喜作福壽字得者寶之翁蘇齋集

中有題百三十八叟江夏湯翁書福字挂軸詩清樂堂隨筆

湯先甲字萼南號辛齋宜興人乾隆十六年進士官侍讀學士書法

工秀嘗手寫趙秋谷談龍錄一卷盧雅雨授之梓

鬱棲書話

梁敦書蓬壺朝旭爲湯少光祿先甲賦文石詩云書法恰與光祿

匹

湯御龍字榮光烏程人乾隆二十一年武解元

精書法

野語

湯克敬字望賢蕭山國子生

王宗炎跋克敬遺墨云筆畫端勁深入膚理

湯崑字瀛洲號筠生優貢生官池州府教授工書

和州志

湯玉侯旌德人與同邑劉聖立同寫刻陸洽原話山詩稿三十六卷

抱竹居
檢書記

湯雪樵嘉定人

錢大昕雪樵五十詩云玉筍爭傳李監書

湯金釧初字敦山改字敦甫號勗茲蕭山人嘉慶四年進士官協辦

大學士諡文端

魯一同撰神道碑云善楷隸自七十五歲後每日晨起抄經二百

字凡抄論語大學中庸爾雅禮記毛詩尚書周易孝經孟子左氏

傳尤好抑戒之詩寫至數百過

通父
類稿

吳崑田湯文端公手寫爾雅跋云公於七十五歲後每日寫經書

二百字終公之身編中書法似非公之極筆然秀勁有端凝之致

足令姚冶纖媚者顧之失步

漱六山
房集

湯 溶字紆洲嘉慶十五年舉人善書

宜興
縣志

湯錫蕃字畫人仁和人嘉慶十六年進士授庶吉士工書法爲梁山

舟學士所賞以妹妻之

杭郡詩
續輯

按一字書三號皴山館選錄作錢塘人

湯 銘字警齋旌德人

汪承誼曰愛習香光書每見妙品隨時鈎摹刻有如蘭館董帖四

卷

工書學董文敏兼擅鐵筆刻有三星讚印譜

紫泥庵補印人傳

湯潞字少博荆溪廩貢官嘉定教諭書法得十三行神髓

荆宜合志

湯蓮渚字茗仙南通州人道光二十九年舉人楷法端正

崇川詩抄彙存

湯亦中字子惠長沙人摹古篆隸得其渾拙之趣又喜章草

吳敏樹梓湖文

集

湯中孚字理雲宜興諸生工篆隸秦漢碑碣無不研求

書畫家筆錄

汪

汪挺字無上更字爾陶明崇禎十六年進士宏光時授工部主事

書法規撫兩晉名流爭賞晚以自給

嘉興縣志

書法似歐陽率更

櫛李詩繫

尤精小楷

名人尺牘小傳

汪濤字山來號夢龍休寧人真草隸篆以及諸家書法無所不精

每寫一家從不致雜入一筆大則一字方丈小則徑寸千言鐵筆

之妙包羅百家前無古人

寄園寄所寄
引嘯虹筆記

汪炳字虎文休寧人其兄旣明爲中翰精四體書是以虎文於書
法特有家學焉甲申以後僑居武林見朱修能印譜即仿之一捉
鐵筆即能度越其妙再游維楊遇程子穆倩出印譜相證穆倩歎

服

同上

汪鳴瑞字旂來又號黃山白叟著有然石草與陳老蓮友善集中有
謝友人索飛白詩余觀其詩不佳飛白亦可見矣

丁敬飛
白錄

汪繼昌字徵五號悔岸歙人居錢塘順治六年進士官湖廣下江防

兵備道

顧景星曰酷嗜書集古金石文日仿數紙

白茅
堂集

汪璲初名璿字文儀號默庵晚號頑叟新安諸生

葉良儀撰狀云少年書法率更自謁高學憲彙旂後師其小楷益

邇逸古秀幾於莫辨

汪洋度字文治書法仿晉人

歙縣志

汪延運字徙之潛山諸生工書法

安徽通志

汪來許字昭茲嘉定諸生書法擅晉唐風致

練音初集

汪濬字秋澗徽州人居揚州

善撫古帖

孫枝蔚
溉堂集

汪鎬京字宗周號快士一號西谷休寧人工篆籀精治印有黃山山

水篆及紅朮軒印譜

木葉齋
法書記

張英曰工篆籀

汪懋麟字季用號蛟門儀徵籍休寧人康熙十五年進士官刑部主

事

王士禎曰在史館時一日禁中出宣德紙百幅命翰詹及羣僚書

擇其尤者二十四幅爲御屏君書與焉

蛟門以八分書平山堂額夜夢歐公命書聯句云登斯樓也大哉

觀乎八字

揚州畫舫錄

汪尙銘字新又康熙十七年舉人官豐城知縣善書

涇縣志

汪楫字舟次一號恥人晚號悔齋別號覺堂居士懋麟同族康熙

十八年由贛榆訓導舉鴻博授檢討充琉球正使賜一品服官至

福建布政使

朱彝尊撰墓碑云書法以骨勝有楊凝式米芾之神嘗爲琉球國

王書殿榜縱筆爲擘窠大書王驚以爲神

唐紹祖曰工書

文章翰墨妙天下

今世說

汪灝字文漪一字天泉號畏庵臨清人康熙二十四年進士官河

南巡撫

楊賓曰吾書厚重不如汪文漪

大瓢偶筆

汪立名號西亭婺源人官工部主事通六書有鐘鼎字源

安徽通志

放按水部錢塘籍喜刻書有白香山集汗簡繙校宋本極精

汪于高字昭武號睡庵錢塘人

仇兆鰲撰傳云善書大字製筆長丈許肩背並用有五字勒石天竺寺門縱橫尋丈筆法入古

放按樊榭山房集有碧山草堂椽筆歌自注云天竺寺牆觀自在菩薩五大字睡庵書

汪沈琇號西京常熟歲貢官宣城訓導工隸書

蘇州府志

宋楊備得古文尙書釋文讀之大喜於是書訊刺字皆用古文僚友多不之識指爲怪物近吾友汪西京沈琇喜爲古字詩文書牘無不用之蓋今之楊備也

柳南隨筆

汪士鋐原名撰字文升號若谷改號退谷又號秋泉別號松南居士

長洲人康熙三十六年會元官中允

沈彤撰狀云爲書有奇勢縱橫自放而分間布白無分寸失名公卿碑版多出其手

吳門汪文升宮允用馮補之之說學趙文敏惡言執筆見予書輒貶以爲不知分間布白一日同予送梁質人於京師玉皇勝境質人尙在內城相與坐車箱待之因論書法乃大服明日延予至邸舍問筆法遂授之然分間布白之說終不能破也

大瓢偶筆

余書秀潤不如汪文升

同上

退谷得執筆法書絕瘦硬頡頏得天諸子莫及曾見其沈凡民印譜自謂初學停雲館麻姑仙壇記及陰符經入都後友人陶子師譏爲木板黃庭因一變學趙得其弱再變學褚得其瘦晚年尙慕篆隸特懸陽冰顏家廟碑額於壁間觀玩摹擬而歲月遲暮精進無幾噫先生書學本末盡於此矣

梁鰲評書帖

書法爲國朝第一與姜西溟稱姜汪

名人尺牘小傳

偶與石琢堂先生論書先生曰吾吳前輩書家林立君以何人爲巨擘余謂義門最嚴謹而有傷於窘處惟汪退谷書寬博有餘而後不稍軼於規矩之外似較義門爲游行自在先生以爲知言

書畫跋

退庵

退谷大楷直合顏柳爲一體不特義門無以相勝即涇南司寇亦當視若天際真人也

同上

退谷書中年後益沈著

松軒
隨筆

退谷書能大而不能小

履園
叢話

予於本朝吳人書極愛秋泉宮允藏其手蹟亦最多有細楷兩冊尤爲銘心絕品一係爲蔣繡谷書千文一係爲沈凡民書乾坤二卦沈冊高僅四寸弱字小如指頂烏絲闌格精美絕倫宮允自跋數行其字尤小畧云人苦作大字而予則苦細書以其費時更甚於大字也予寫大字屏幅十二紙多或至千餘字只十二刻可了