

文淵樓叢書

選學膠言

第 四 冊

選學膠言目錄

卷十四

九歌

太一

靈

壽宮

冀州卽中國之稱

湘君湘夫人

來音釐

播古作桀

洞庭

上平聲

屈子用琴歌

帶音蒂

河伯章錯簡

池音沱

艾非美好之稱

以人比君

蕭音颼

顧音古

南夷

欸

風孚金切

邱當作低

滯音帶

醢音以

誅茅

突梯滑稽

明音芒通音湯

甲氏

述古語

溫蠖

離斷

九辯

注中叶韻

恢台卽恢哀

駒跳

招魂三間自作

巫當爲笙

些

久音几

九天

千音親

九約

修門

絡音路

衆音宗

羹有郎岡二音

糖霜始於唐大歷

爽平聲

揚荷

陳田通音

六簿五白

廢

先故

古人韻緩

孫壻陳鷺校字

選學膠言卷十四

錢唐張雲敦仲雅述

騷

九歌 屈平九歌

淪注云舊注謂楚俗信鬼其祝辭鄙陋故更作九歌
王逸謂屈子特修祭以宴天神二說皆非此是楚祀
典而屈子更定之如後世樂府之類或稱享神禮樂
之盛或道神自相贈答之辭或直道自己意興其意
與君臣諷諫之說全不相關注家多以致意楚王言
之不免支離矣雲敦按淪注卽舊注祝辭鄙陋更作

之意其說近似有理陳季立謂東皇太一篇有玉璫
瓊芳肴烝桂酒之文而東君篇亦有鳴鳶吹竽展詩
會武之語頗似享神其餘絕不見祭祀之意亦泥又
西溪叢語云離騷九歌章句名曰九而載十一篇者
何也曰九以數名如七啟七發非以其章名或云國
殤禮魂不在數若除國殤禮魂只二十三篇韓文公
云屈原離騷二十五王逸云漁父以上二十五合國
殤禮魂也劉淵林注魏都賦當云張孟陽引九章之辭曰
蓀也必獨立引卜居之辭曰橫江潭而漁今閱二篇
又無此句信有關文淵林出漢後何爲獨見全書也

雲敦按卜居首尾完善未見其闕魏都賦注引九章
部也必獨立乃引橘頌蘇世獨立以注賦之非蘇世
而居正句蘇世二字譌爲部也又衍一必字非九章
有闕文也觀注下文又引王逸注蘇寤也自明或橫
江潭而漁揚子解嘲中有之孟陽魏都注實是誤記
子雲之文爲屈子之語似未可據此以疑楚辭也

太一 東皇太一

封禪書古者天子以春秋祭太一東南郊天神之最
尊者故曰東皇太一亦作太壹漢書藝文志太壹兵
法一篇又作太乙庾信遊仙詩玉京傳相鶴太乙授

飛龜又作泰壹甘泉賦配帝居之懸圃兮象泰壹之
威神

靈

靈偃蹇兮蛟服注以靈爲巫并下雲中君靈連蜷兮
既畱之靈亦指爲巫曰楚人名巫爲靈子雲敷按此
靈字指巫猶可雲中君之靈謂巫則不可通且下文
靈皇皇兮旣降又指爲神忽而稱巫忽而稱神豈理
也哉當如于氏集評皆指神爲是

壽宮

雲中君

蹇將憺兮壽宮注壽宮供神之處于氏集評以爲卽

雲中未愜然其言亦本之楚詞燈漢書郊祀志武帝
置壽宮神君本此

冀州卽中國之稱

覽冀州兮有餘日知錄云古之天子常居冀州後人
因之遂以冀州爲中國之號楚辭覽冀州淮南子殺
黑龍以濟冀州路史云中國總謂之冀州雲敖按此
猶今時呼京師爲長安之意叔師必指定兩河間泥
矣屈子所謂遠舉雲中豈僅覽冀州而已哉猶云覽
中國而有餘耳或云冀州爲九州之首有餘則九州
皆在一覽之中矣良是

湘君湘夫人 湘君

湘君湘夫人或傳堯二女娥皇女英從舜死於湘江
因爲其神娥皇爲正妃稱君女英爲次妃降稱夫人
已屬不經或云二女死於湘有神奇相配焉湘君謂
奇相湘夫人謂二女誣黷尤甚淪注謂汎言湘水之
神曰君曰夫人皆當時之稱不必求其人以實之最
是日知錄云遠遊之文上曰二女御九招歌下曰湘
靈鼓瑟是則二女與湘靈固判然爲二卽用屈子之
文以相證尤爲確切

來音釐 湘君

望夫君兮歸來吹參差兮誰思屈宋古音義來音釐

儀禮來女孝孫注來讀爲釐

見少牢饋食禮

劉向傳貽我來

牟作飴我釐麤毛詩中來多作釐音漢武帝柏梁詩
日月星辰和四時驂駕馴馬從梁來參同契知白守
黑神明自來白者金精黑者水基匡衡傳無說詩匡
鼎來匡說詩解人顧陸機挽歌友朋自遠來亦此音

播古作矠

湘夫人

播芳椒兮成堂今本作播舊本作矠洪興祖云矠古
播字本作矠盧學士云按字書不見有矠字似當作
𣎵从丑象舉手之形四點米之象也漢幽州刺史朱

君碑丑徽馨魏橫海將軍呂君碑遂丑聲方表皆卽
播字見說文菊鞠等字從之裴松之注魏志劉廙傳
引廙謝劉表牋稱考刖過家分遇榮授之顯又云考
刖之愛已衰此刖疑是廙父名未審當作何音若與
楚辭同作播讀字亦別也若刖字必出於傳寫之譌
耳

案遂丑聲于方表此脫于字見說
文見字下或有洪氏隸釋四字

洞庭

洞庭波兮木葉下雲敷按洞庭之名經傳無考爾雅
釋地十藪但言楚有雲夢言洞庭者始見於靈均此
文然詳玩辭意似屬微波淺瀨可以眺玩故有秋風

嫋嫋木葉下之語當是洞庭山下小水因山得名非
如今日浩渺之狀故但言洞庭而未有湖稱當日言
水道者皆不之及迨雲夢涸而水悉歸於洞庭湖遂
成巨浸矣

詳見顧氏春秋大事表

上平聲

登白蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥萃兮蘋中曾何爲
兮木上屈宋古音義云上字平聲詩大明云明明在
下赫赫在上天難忱斯不易維王雲璈按如陳氏說
則望字亦當作平但張字本有去聲廣韻知亮切云
張施周禮天官掌次云掌凡邦之張事漢書王尊傳

供張如法而辨嵇叔夜琴賦伶倫比律田連操張進
御君子新聲鏦亮皆如此讀且與帳通史記高帝紀
復畱止張飲三日注張幃帳也今此注言修設祭具
夕早灑埽張施幃帳與夫人期歆饗之則正當作去
聲與上下句皆叶似不必強上字作平以就張字之
韻也

案前洞庭則及此則皆
當在播古作翁則前

屈子用琴歌 少司命

悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知洪興祖曰樂府
有生別離出此雲敷按水經注引琴操云杞殖死妻
援琴作歌曰樂莫樂于新相知悲莫悲于生別離然

則此二句乃杞梁妻琴歌而屈子用之

帶音帶

荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須
兮雲之際屈宋古音義帶音帶史記平準書祿帶劉
伯莊音帶釋名帶帶也著於衣如物之繫帶也漢封
功臣丹書黃河如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔
河伯章錯簡

與汝遊兮九河衝飈起兮水揚波洪興祖曰此二句
河伯章中語也雲璈按叔師此二句無注則自河伯
章錯簡無疑陳季立亦以此二句爲誤入

池音沱

與汝沐兮咸池晞汝髮兮陽之阿望美人兮未來臨
風愜兮浩歌屈宋古音義池音沱徐鉉曰池沼之池
古通作沱今別作池非是周禮職方氏虢池禮記有
事于惡池皆通沱山海經大戲之山淖池出焉詩白
華淝池北流說文作淝沱漸漸俾滂沱矣史記作滂
池惟其音也說文繫傳今之蹉跎古作差池毛詩無
羊或降于阿或飲于池皇矣無矢我陵我陵我阿無
飲我泉我泉我池東方朔七諫鸞皇孔鳳日以遠兮
畜鳧駕鵝雞鶩滿堂壇兮鼃黽游乎華池要褻奔亡

乎騰駕橐駝鉛刀進御兮遙棄太阿揚子雲羽獵賦
以臨珍池皆同音沱雲璈按推此而音故馳亦音沱
詩卷阿君子之車旣庶且多君子之馬旣閑且馳矢
詩不多維以遂歌施亦音沱天問授殷天下其位安
施反成乃亡其罪伊何漢高祖楚歌橫絕四海當可
奈何雖有贈繳將安所施

艾非美好之稱

竦長劒兮擁幼艾注幼少也艾長也言司命執持長
劒以誅絕凶惡擁護萬民長少各使得其所也雲璈
按孟子知好色則慕少艾趙岐注艾美好也孫奭疏