

羌族民间故事



四川省茂汶羌族自治县文化馆编



第二集

潘远志

编选

(内部资料)

一九八二年五月

前 言

羌族民间文学，绚丽多姿，是羌族人民宝贵的文化遗产。

羌族民间故事是其中一朵瑰丽的鲜花。它的内容丰富多彩，如揭露旧社会的黑暗残暴；歌颂人民群众的智慧和斗争精神；歌颂自己的民族英雄的事迹；赞颂劳动人民纯真的爱情和友谊。语言朴实，故事生动，具有现实主义和浪漫主义相结合的特点。

我馆编印的第一集问世后，曾得到有关部门和读者的鼓励和中肯的意见。

这次编选的第二集，共收十五篇，分三个类，一类是羌族民间故事，其次是红军故事，另一类是历史故事。

我们选编集子的目的：一、为了继承和发展民族民间文艺。羌族无文字，它们的文学是靠人民群众长期口耳相传保留下来的口头文学。曾遭到“四人帮”文化专制主义的浩劫，濒于灭绝的境地，必须大力抢救；二、抛砖引玉。引起更多的人积极地搜集整理，让蕴藏在深山的珠宝放射出瑰丽的光彩；让开放在林中的奇葩更加鲜艳夺目。今后我们将不断编印这种小册子，欢迎广大业余作者向我们提供资料；三、让广大群众鉴别真伪。由于我们水平有限，时间比较仓促，在编选中难免有错误之处，恳切希望广大读者提出宝贵意见。

茂汶羌族自治县文化馆

一九八二年四月

目 录

羌族民间故事

- 羌戈大战的传说.....李冀祖 (1)
- 哎嘛姑娘.....陈大昌 (3)
- 吴箭爷射蟒蛇.....李冀祖 (11)
- 岐山岩的传说.....李冀祖 (14)
- 牛王拉犁.....李冀祖 (17)
- 龙女.....蒋宗贵 孟汝南 (21)
- 阙依“许”.....杨保生 (26)
- 云云鞋的传说.....周绍华 (30)
- 羌族民间动物故事(四则).....罗世泽 (32)

红军故事

- 金宝找红军.....潘远志 (42)
- 夜袭赤磷坡.....潘远志 (48)

历史故事

- 茂北事变.....梁和中 (52)

·羌戈大战的传说·

(羌族民间故事)

李冀祖 搜集整理

相传，在远古时候，我国古老的羌人，曾经进行了一次大规模的迁徙。其中有一支羌人在他们部落首领的率领下，赶着他们的羊群，由西北高原南下，历尽千辛万苦，翻越了崇山峻岭，终于来到波浪滔滔的岷江上游。他们一看，这里有山有水，又有平坝，正是个放牧的好地方，于是，就决定在这里定居下来。

但是，这一带却住着高颧骨、短尾巴的当地土人——身强力壮的戈基人。戈基人的个头虽然不很高大，性情却异常凶猛，羌人要在此地定居下来，就象一下子惹恼了魔鬼。于是，双方就展开了一场恶战。古老的羌人虽然也很骁勇善战，可就是敌不过戈基人。他们打呀斗呀，斗呀打呀，一直打了很久很久，还是打不赢戈基人；走吧，又不心甘，舍不得这块好地方。

就在羌人进退两难的时候，一天夜里，所有的羌人同时都做了个梦，梦见一个穿着白袍子、白须白发的老人踏着一朵白云，从天上飘飘然地飞下来，一直飞到他们面前，对他们说：“我的羌人，你们不是想要打败戈基人，永远在这里住下吗？等明天天亮以后，你们就去把白鸡白狗杀了，然后用它们的血来淋在白石头上，就用这种石头去打戈基人，

你们就能打败他们。但是记住，你们每人还要准备一根木棍。”话一说完，白须白发的老头儿就不见了。

也是在这天晚上，所有的戈基人也做了个梦，也梦见一个穿着白袍子，白须白发的老人，踏着一朵白云从天上飘飘然地飞下来，一直飞到他们身边，对他们说：“嘿！戈基人，你们不是想要打败羌人，把他们从这里赶走吗？我很愿意帮助你们，只要你们听我的话，用雪团和麻杆对付他们，羌人就会很快被赶走的。”也是话一说完，白须白发的老头儿就不见了。

第二天，羌人一觉醒来，大家一摆谈，都觉得是个好兆头，于是个个摩拳擦掌，人人精神抖擞，斗志猛然增长了几十倍，巴不得马上再和戈基人见个高低。

部落首领对大家说：“这个梦中的老头一定是个仙人，有神的帮助，不怕打不赢戈基人。现在天就要大亮了，我们赶快去杀狗杀鸡，找白石头吧。”

很快地，他们就把一切都办停妥。为了好辨认，不至于在混战的时候分不清自己人和敌人，他们又在每只羊身上拔下一撮最长最好的羊毛来编成羊毛线绳子，每人都用一根来系在颈项上。

激烈的大战就要开始了，双方对垒，气氛异常紧张。九顶山的雪峰闪着剑一般的寒光，岷江河的浪涛象是擂响了一万面羯鼓，所有的野兽都躲进了深山老林。就在这时，突然天空中卷起一阵狂风，白云从四面八方向羌人的阵地涌来，汇聚在一起，形成一片又厚又阔的银幔，盖在羌人的阵地上，把所有的羌人和他们的阵地隐藏起来。趁这个时机，羌人发出一阵阵大吼，密密麻麻的白石头就象冰雹一样倾泻到戈基

人暴露的阵地上，打得戈基人头破血流，鬼哭狼嚎。而他们甩出的雪团呢，不是被羌人的石头在半空中碰得粉碎，就是被那层厚厚的云层托住，溶化掉了，根本没有落到羌人阵地上，羌人连一点皮也没有伤着。戈基人正想逃走，羌人又是一阵呐喊，从阵地中冲了出来，挥舞着木棍一齐向戈基人打去。戈基人忙用麦杆去抵挡，可是麦杆怎么挡得过木棍，终于被打得大败，狼狈逃窜。……

从此，羌人就在岷江上游定居下来，他们为了感激帮助他们战胜戈基人的白发老人和纪念这次大战的胜利，就把白石作为神的象征供奉起来。另外，还取样于白云的形态，用来做成漂亮而又结实的扣云租哈（此系羌语，即云云鞋）的图案。直到现在，我们还可以看到，这两种习俗仍然还在羌族人民中保存着。

洁白的白石，被高高地安放在碉房的顶上。

漂亮而又结实的云云鞋，穿在年轻而又英俊的羌族小伙子脚上。

哎 姊 姑 娘

（羌族民间故事）

陈大昌 搜集整理

西湖寨的羌族老大爷水金保，蹲在地边上衔着那兰花烟叭哒叭哒的吸着，一双老眼望着那用钢管道，从很远、很远的山沟里接过来的水管，管道里哗哗流下一根似银带子的清

亮水。这里从早到晚不断地有羌族姑娘用背桶来背水；或来洗她们的绣花围腰、头帕、鲜艳的衣裳；阿妈来洗菜、淘猪草；太阳要落山的时候那些憨厚的壮实的小伙子们到这里来洗脸、洗脚、洗锄头；小孩们到这里来戏水；老民牵着耕牛来饮水。从天朦朦胧亮到天黑，这水管边上，总是歌声、笑声，伴着水声。

这小小管道里流下来的银带子，把寨子上的人们都吸引到这里，从老到小都高兴得很啊，高山羌寨有了水啊！这是幸福水，这水滋润着每个羌民的心田。

水金保大爷眯着眼，兰花烟仍不断地在他咀上叭哒、叭哒的吸着，他脸上带着一丝笑意，陷入了深深的沉思中，过去我们长年累月的吃天花水，天一下雨就把家里能装水的背水桶、缸缸、钵钵、盆盆、顶锅都放到雨坝里去接天花水，除了吃水外，一盆洗脸水，全家人洗过脸还要洗脚，洗脚水澄清后又用来喂牛，煮猪食，水是多么宝贵啊！

看着这哗哗的流水，水金宝大爷想起哎姊姑娘的故事来了。据说在很久以前，瓦钵梁子上有个瓦岗寨，瓦岗寨附近有个宽大的海子（注一），海子里面有一头壮实的海牛，海牛每天都到海子边去嬉玩。瓦岗寨上有一户很富有的人家，他家有錢有勢，谁也惹不起，他家养了一头黃牛，這頭黃牛也常到海子边吃草、喝水。黃牛还常与海牛角斗，黃牛总是斗不过海牛，黃牛好象是仗着他主人的势力，不输那口气，天天都要到海子边和海牛角斗，它累了也不喝口水，饿了也不吃口草，日子久了，黃牛一天比一天瘦下来。它的主人不知道为什么黃牛会瘦呢，有天就悄悄地跟着黃牛到了海子边，看见黃牛和海牛角斗的情景，黃牛用尽全身力气也斗不过海

牛，主人明白了黄牛就是这样瘦下来的。天黑后黄牛的主人睡在床上冥思苦想，突然他想出了一条毒计，他要在黄牛的双角上都绑上锋利的尖刀，在黄牛与海牛角斗中把海牛刺杀死。

机灵的海牛已经知道那个有钱有势的黄牛的主人已经黑了良心，要想法来杀死它，天还没有亮海牛就离开了瓦岗寨海子。

第二天早晨，天刚朦朦亮，那个有钱的富人就跟着他家的黄牛来到海子边，定睛一看，怎么！海子已经干枯了，海牛也不晓得跑到那匹山去了。

这时，海牛已经翻过几座大山来到两湖打（注二）约可麻拉（注三）海牛也困乏了，倒在约可麻拉地上滚了起来，舒展开它的四肢，但见约可麻拉陡然波浪翻滚，立即成了一个海子，在这里海牛仍听得见对面山后瓦岗寨子鸡叫、狗咬和庄稼人使牛耕地的吆喝声，那富人的训斥声，它厌恶这熟悉的声音。海牛又离开了约可麻拉，约可麻拉的海子随着也马上就干枯了。海牛慢慢走到了银红寨，在那里休息了一阵，再往高山寨走，海牛在牛棚子（注四）住了一夜，牛棚子马上又成了个海子，至今这里还留着个海子呢？海牛还是觉得这个地方不理想。第二天它又翻过两座大山，经过九草坪（注五）翻过了石板棚（注六）到了玉左果（注七）海牛看上了玉左果，它高兴地在地上滚了起来，玉左果突然变成了一个大海子，海水和那晴朗的天一样的蓝，海深无底，海子边上长满了鲜嫩喷香的牛角葱，海子周围有红、黄、兰、白、紫各色兰巴（注九）海子外围还有一片美丽的森林，高高的太阳照射在海上，那微风吹动着的海水碧波粼粼，衬着海子边的高山、

森林、兰巴，这是一幅多么优美的天然景色啊！

玉左果的山下，靠近西湖寨的地方，有个银红寨，寨子上有一户姓王的人家，他家有个姑娘，大家都叫她哎姊，哎姊十七、八岁，长得聪明、漂亮，姑娘家境贫寒没有什么穿戴，但看起来还是非常美丽的，她头上黑黑的发辫子，绕在青布上的红、黄、绿颜色的花边头帕上，穿着一身天蓝色的羌族服装，腰间拴着一根紫红色的腰带，脚上穿着一双自己用五彩线绣成的云云花鞋。弯弯的眉睫下，一双明亮的大眼睛，高高的鼻梁，粉红色的脸上常带笑容，她是这银红寨最逗人爱的姑娘，她勤快、温顺，家里的事她总是抢着做。有天家里麦面要吃完了，她说阿妈，我去河边磨房推点麦面吧！阿妈很高兴，便把麦子装进了口袋，然后放在背篋里，阿妈给哎姊说，你早去早回呵！哎姊背起背篋出了门，上了磨房边唱起一首动听的山歌：

“天上的星啊！布满了夜空，千万颗星中我爱那最明亮的那颗，他眨着眼对我微笑，好象在对我说，黑夜里他能伴引我走向光明的坦道。

“地下的水啊！我最爱那山溪里流下的清泉，它洁白晶莹，象山上撒下的串串珍珠，当我渴得发慌时，我迫不及待地扒在沟边，吻着清泉，深深地吸两口，它象蜜一般，密一般流进了我的心田。

“啊！我爱这山间啊！云雀在白桦树林中歌唱，小花鹿在林中蹦跳，松树放出浓郁的芳香，我踏着云云鞋(注十)在白云中飘渺，移动的浮云把我托到了要去的地方！这到底是人间还是天上。”

哎姊边唱山歌边走，不觉已经来到河边的磨房，她撩起衣袖，擦去额角上淌下来的汗水，把背篋放下，朝磨盘上看去，怎么磨盘上睡着一条大蟒蛇呀！哎姊吓得惊叫起来，赶快跑出磨房，跑呀！跑呀，跑到了半山上，心砰砰的跳，她歇了半口气，才慢慢地转过来，平时就爱唱歌的哎姊，又唱起歌来了。

“不唱山歌心不安，唱支“吕西”把心宽(注十一)

鹅巴白柱来保佑(注十二)吉祥如意度今天。

羊角花开十八朵(注十三)姑娘十八无情哥，

若有阿哥来相助，愿成双对共欢乐。”

哎姊坐了一阵，太阳都偏西了。她想起了阿妈的嘱咐，家里已经没有麦面吃了，她无可奈何的站起身来抖了抖身上云云鞋上的泥土，然后自己壮了壮胆，还是要去磨房看看。她走到河边磨房门口，胆怯的伸头向磨房看去。磨盘里的大蟒没有了，她抬头看见一个年轻、健壮、英俊的小伙子。小伙子看见哎姊便客气的让她先磨面，哎姊对小伙子的印象很好，两人攀谈起来，他们越谈越投机。小伙子叫玉龙，向哎姊姑娘倾吐了爱慕之情，哎姊姑娘腼腆的表示了情意，然后他俩相约到了玉左果，看见了这块美丽的仙境。玉龙给哎姊姑娘说：“阿妹，你眯着眼睛，拉着我的牢衫，我叫你睁开眼你才睁开眼睛”。哎姊当真拉着玉龙的牢衫，跟着玉龙走，姑娘只听到耳边有波涛滚滚的声音，走了一阵，玉龙就叫哎姊姑娘睁开眼睛看看。姑娘睁开眼一看，前面有一座漂亮的羌家寨房，寨房有高高的碉房，有宽阔的房背，哎姊姑娘漫步向寨房走去。寨房内有宽敞的锅庄，东边墙上挂满了猪膘、犛、麂、兔、鹿野物肉，西边墙上挂着许

多漂亮的羌族衣裳，屋内还有很多粮食、咂酒。（注十四）从此，玉龙和哎姊姑娘在一起，过着幸福美满的生活，玉龙打猎，耕种，哎姊姑娘绣花、吊羊毛、织牟子，过了不知几十年，哎姊姑娘已经生了两个孩子，哎姊的两个孩子是两条小龙，夫妇俩都爱他们的龙子。

哎姊虽然过着幸福美满的生活，但她仍日夜思念着她亲爱的母亲，她向爱人玉龙倾诉了自己的心事，想回家去看看阿妈。玉龙同意哎姊回银红寨去看望阿妈，玉龙为哎姊第一次回家准备了许多礼物，有猪膘、咂酒、菜棍子（注十五）还有不少好吃的东西，满满的背了一背，另外还准备了一口小巧精致、漂亮的木箱，木箱里装了哎姊的两条小龙子。哎姊高兴地回到了娘家。

母亲看见多年不见的女儿欢喜得流出了热泪，母女俩叙不完别后的情景，哎姊把装小龙的木箱放在屋里，每天趁阿妈不在屋里的时候，便暗暗地打开小木箱给小龙喂奶，不让人看见。有一天哎姊的妯娌，请她去作客去了，阿妈好奇，不知这漂亮的箱子内装了什么东西，她顺手把箱盖揭开，小龙以为是她的妈妈给他们喂奶来了，便把头伸出了箱外，哪知，这下可把小龙的外婆吓坏了，她猛的一下关上木箱，恰恰压断了小龙的颈子。哎姊回家看见小龙已死，伤心地哭了九天九夜，儿子死后，哎姊很怀念她丈夫，她要回海子去见她心爱的玉龙。

阿妈不放心，但哎姊一心要走，阿妈只好送女儿到玉左果海子。走到海子边，哎姊说：“阿妈你在海子边等我，要是你看见海子里起气泡，就是我们夫妻在吵架，要是看见海子里有黑色，就是玉龙把我身上打乌了，要是看见海子里有

红色，那就是我死了。要是看见海子里漂浮着木渣，你把木渣打捞起来背回去。”阿妈都一一记下，哎姊回到海子里，阿妈焦急的望着海子等啊！等啊！过了许久，海水忽然翻腾起来，海浪滚滚，海面上出现了大片大片的木渣，阿妈赶忙捞起了一背木渣背上，离开海子沿着来的路径准备背回家。阿妈边走边还在想她的女儿哎姊回到海子中，俩人该和好吧。背到半山时，怎么觉得木渣愈来愈重，她心想：我把这样多的木渣背回去干啥子哟！她放下背篋把木渣倒在山坡上。回到家里，她把背篋放下，看见背篋上还卡了一片木渣，伸手把木渣取出来一看，原来不是木渣，是一块银子。啊！这下阿妈清醒过来，感到很后悔，她赶紧推开门，气喘地跑到倒木渣的半山上到处看，再也找不到那些木渣了，阿妈只得懊悔的回到家中。阿妈老了，做不起活路了，她只好把那块银子卖掉，清清苦苦地度过她的晚年。

从此以后，银红寨一带经常发生天旱，每当天旱的时候，每户都要去一个男子汉，他们结成一支求雨的队伍，带上大红雄鸡、咂酒、松柏枝、锣、皮鼓、明火枪到玉左果海子去求雨。他们翻山越岭来到玉左果海子，到了海子边先修神塔（用白石头垒成塔形）再烧香、杀鸡，把雄鸡的头丢入海子中，看雄鸡头沉水快慢预测下雨的早迟，然后把咂酒倒入海水中敬咂酒，大家都站在海子边，向着海子大声的说：

“哎姊！你的哥哥姐姐亲戚朋友遭干旱了，求求你快给我们下点雨吧！”说罢，便藏锣打鼓，放明火枪，顿时枪鸣鼓响。说来也巧，好像哎姊也真心痛她家乡的哥、姐亲戚朋友，这时就会云雨大作。所以银红寨周围的人，一代一代的传下来，他们都喜爱哎姊姑娘，都怀念着她。

如今是共产党领导，水管修起来了，再也用不着去求哎姊了。

水金宝大爷还在想，是啊！共产党、毛主席真好，心头装着我们羌民啊！那哗哗的流水，不是我们去求来的啊！多少年流传下来的哎姊姑娘这样的传奇故事，过去我们总信以为真，有人说是神话，我总是百思不解，直到那天县里来个同志说，那时候求雨是因为大家的喊声，加上鸣枪、打锣鼓，震动了山涧的空气，就会下起雨来的啊！这才是科学道理呢，我心服了，这下就解决了我们羌家多大的困难啊！好哇，水金宝大爷的脸上露出了一丝笑容。

天都淡黑了，水金宝大爷抬头看见几只小鸟飞到水管边，饮起这清亮的水来。他从心眼里感到乐滋滋的，这靠天吃水的日子终于在西湖寨，银红寨，羌村山寨结束了。

注释：

- 注一、即高山湖 注二、系羌语寨子的意思
注三、地名 注四、地名
注五、地名 注六、地名
注七、地名 注八、一种能吃的野菜
注九、即羌语美丽的鲜花 注十、绣着五彩云的花鞋
注十一、“苕西”是羌族情歌的一种
注十二、传说是主管婚姻的白石神
注十三、即高山杜鹃花，羌族以此象征爱情
注十四、青稞酒
注十五、即各种野生动物肉
注十六、用白石头垒成塔形

吴箭爷射蟒蛇

(羌族民间故事)

李冀祖 搜集整理

沙坝两河口这地方，原来根本没有桥。但是，却又经常有一座长长的拱桥，横架在岷江河上，白天灰扑扑的，夜晚白晃晃的，凡是不知底细的人，只要一走近它，一下子就不见了。

原来，这並不是一座什么“桥”，而是一条修炼多年的大蟒蛇变的。它把头搁在岷江的这边，把尾巴搭在岷江的那边，身子一弓，就变成了一座长长的石拱桥。那些过“桥”的或走近它身边的人，都被它吃掉了。

蟒蛇就住在岷江边上的一个大石岩洞里，洞子又黑又深，阴暗潮湿，发出一阵阵腥臭气。周围的岩石都被它爬得溜溜光了，草都不长一根；周围的河滩也是光秃秃的，没有一棵树子，也是因为平时它在那里打滚造成的。它又吃人，又吃牛羊，四山寨子上的羌民，真是被它害苦了。大家商议着怎样除掉这根蟒蛇的办法，可是一批批出去的人，不是被它咬伤，就是反而被它吃掉，成了送上门去的佳肴。

那时候，两河口边，岷江河畔，有座高耸入云的大山，叫做“老雕窝”。这座山的岩石很奇特，上面有许多窝窝眼眼，这些窝窝眼眼，就是山鹰老雕们最理想的寝室和宫殿。

老雕窝山顶上，住着个身高八尺的壮实青年。这人生得虎背熊腰，因为他姓吴，又会射箭，因此人称“吴箭爷”。吴箭爷生性倔强，臂力过人，有人说他的手杆骨都是圆的，有竹筒筒那么粗，说他一箭能射落三只老雕，一拳能打死三只豹子。

吴箭爷早就恨死这条可恶的蟒蛇了，决心要把它杀掉，为民除害。他在山背后垒起了丈多高的三堆石头，天天对着石头堆堆射。

阴雨绵绵的大雨天，山上的野草都被淋霉烂了，他冒着大雨射。

狂风呼啸的大风天，林中的树木都被吹断了，他迎着大风射。

骄阳似火的太阳天，就连凶猛的老雕都被晒得躲进窝巢里去了，他还是顶着日头射。

就这么，整整练了九九八十一天。

头个三九二十七天，石头堆堆被他射成了蜂窝眼，第二个三九二十七天，石头堆被他射掉了一半，最后一个三九二十七天，石头堆终于被他射成了平地，吴箭爷想：“现在对了，我该去收拾那条畜牲了！”

这天，吴箭爷爬到老雕窝山顶上，找好了地方，对着“蛇桥”嗖嗖就是几箭，殊不知这些箭一碰在“蛇桥”上，就“当当当”地折断了，全都掉进了河里。原来，这座蟒蛇变的石桥比老雕窝的岩石还硬。

吴箭爷並不灰心，这天晚上，他又去射。“蛇桥”在月光下闪闪发光，白晃晃的。吴箭爷弯弓搭箭，对着“蛇桥”嗖嗖又是几箭。哪晓得这回更不行了，那些箭还没有碰到

“蛇桥”，就被它的光裹化了。原来，蛇是阴性的东西，夜晚间它更厉害。

这么一来，吴箭爷生气了，他把弓箭朝地上一甩，一屁股就坐在石头上，把手指拇的骨头捏得“咯咯”响，眼里直冒火。

也不知坐了好久，突然，他一下子想起了聪明的将果（注：）老爹，他想，将果老爹一定有办法，就连夜朝将果老爹住的碉房走去。

将果老爹对他说：你只要如此，这般这般，那条蛇就不难制服了。

第二天，吴箭爷用豹子的骨头做成箭杆，用老雕的羽毛做成箭翎，带着箭头有犁头一样大的弓箭又上山了。他在老雕窝顶上等呀等呀，好不容易等到正晌午，太阳当顶的时候，只见那座“蛇桥”浑身一抖，突然现了原形，两只眼睛发出可怕的绿光，和太阳斗起光来。

吴箭爷赶紧抓住这个时机，“嗖嗖”两箭，射爆了蟒蛇的两只眼睛，接着，又使出全身力气，射出第三箭。这支箭不偏不倚，正好射在蟒蛇的腰上。只听见“轰隆隆”一声巨响，蟒蛇就掉到岷江里去了。它在水里面翻呀，滚呀，满河的水都被它的血染红了……

从此，两河口这个地方，就平安无事了，再也没有蟒蛇作鬼，吞吃人畜的事情发生过了。

（注一：将果，羌语，聪明、智慧的意思。）