

邮票上的 学科

中国集邮出版社编辑出版

综合 2: 社会科学



综合2(社会科学)

邮 票 上 的 学 科

本 社 编

中 国 集 邮 出 版 社

责任编辑:周 棻

邮票上的学科(二)

Youpiao shang de xueke

中国集邮出版社出版

(北京东长安街 27 号)

新华书店北京发行所发行

北京顺义振华胶印厂印刷

字数:151 千字 开本:787 × 1092 1/32 印张:6 16/32

1989 年 3 月北京第 1 版 1989 年 3 月北京第 1 次印刷

印数:1- 48 000 册

ISBN7-80048-053-4/J · 013 定价:2.65 元

编写说明

邮票,是认识世界的窗口,是一部形象的百科全书。《邮票上的学科》愿为你打开这扇迷人的窗口,为你解释这部纷繁的全书。

本书强调知识性、趣味性、资料性。力求图文并茂、雅俗共赏。文章按其内容所属的学科进行分类编排,它会有助于你对各种题材邮票的收集、整理、欣赏、研究,为你制作各类专题邮集提供借鉴。不管你集邮与否,都将在浏览此书中,领略到邮票世界的五彩缤纷,了解到其中各学科有趣的知识。

《邮票上的学科》是一套丛书。这套丛书有综合的(如社会科学、自然科学),也有单科的(如语文、数学)。文章主要来源于社会投稿与征文来稿。

本书由本社编辑薛陶同志主持编选。由于我们水平有限,对本书中涉及的各学科内容知之有限,如有疏漏、讹谬,欢迎广大读者批评指正。

目 录

关汉卿和《窦娥冤》·····	1
古典文学名著《牡丹亭》及其作者·····	2
奥斯特洛夫斯基与保尔·柯察金·····	4
俄罗斯文学之父 ——纪念普希金逝世 150 周年·····	5
克雷洛夫寓言《狼落狗舍》·····	9
迦梨陀娑和他的诗剧《沙恭达罗》·····	10
柴门霍夫和世界语·····	11
彩陶艺术的杰作——彩陶罐·····	13
三足钵形彩绘红陶鼎·····	14
商代虎纹大石磬·····	16
古老的乐器——磬·····	17
灿烂的青铜工艺·····	18
谈谈《中国古代钱币》邮票·····	20
最大的铜币·····	22
司母戊鼎·····	23
虢季子白盘·····	24
青铜方壶·····	25
文房四宝之一——砚·····	26
鎏金镶嵌铜砚盒·····	27
马超龙雀·····	28
第八奇迹 特级文物·····	28

珍贵的邮驿史料——战国虎节	30
笏——古代的记事板	31
最早的指南仪器——司南	33
记里鼓车	34
古车漫笔	35
华表	38
中国石狮	39
柱础与屏风	40
弓箭	41
古代的弋射	44
故宫絮语	45
“世界屋脊”上的古老宫殿——布达拉宫	50
巍巍中岳——嵩山	51
飞虹塔与《赵城金藏》	53
吴中第一名胜	55
长城名关	56
世界七大奇迹	57
屈原与《离骚》	62
李冰和都江堰	65
鉴真东渡	67
郭守敬的世界第一	69
煤的最早主人	71
当铺话旧	73
勇敢的米哈伊	74
英国空军纪念邮票	75
波士顿倾茶事件	77
纪念反法西斯战争胜利四十周年	78

周昉的簪花仕女图	83
艺术大师吴昌硕	84
小孩发现的牛	86
非洲古代文化遗存——岩画	87
一枚有趣的邮票	88
丢勒和他的《自画像》	89
打呵欠的学徒	90
农民画家米莱和他的画	91
书法漫谈	93
汉代砖刻艺术	96
方寸艺术——篆刻	97
《掷铁饼者像》邮票	98
盆景	99
太湖石	100
天堂美景任端详	101
中国的乡土建筑——民居	103
吴哥古迹的吴哥	108
克里姆林宫	109
巴黎凯旋门	110
香港历史性建筑物	112
美国建筑欣赏	113
赖特和他的流水别墅	114
海上扬帆的悉尼大剧院	115
民族乐器——笙	116
民族乐器——笙篥	118
笛子——我国的传统乐器	118

乐徽里拉	119
五线谱	120
欧洲音乐三杰	122
脸谱艺术	125
梅兰芳舞台艺术	127
电影创始人卢米埃兄弟	129
世界上第一枚纪念电影的邮票	130
米老鼠	131
可爱的蓝精灵	132
迪斯尼和迪斯尼乐园	134
我国农历上的节日	137
花灯与元宵节	140
圣诞节·基督教·圣经	141
风格独特的母亲节	144
日本的女孩节	145
枫叶之国	146
牛的崇拜	147
萨乌那——奇妙的沐浴习俗	148
漫话中国古代体育	150
日本国技——相扑	152
铅球小史	155
背越式跳高	156
竞走	157
蓝球的起源	158
网球	159

激烈的橄榄球运动	161
跳伞	162
悬吊滑翔	163
滑水	164
滑雪	165
狗拉雪橇	167
摩托车及其运动	168
中国象棋	172
国际象棋	173
扑克	174
现代五项运动	175
现代奥运会创始人——顾拜旦	177
奥运会邮票漫谈	178
体育奖杯的来历	181
 手——智慧的象征 力量的所在	 183
心脏——生命的象征	185
血与生命	186
血压和血压计	188
孙思邈及导尿术的发明	190
注射器的来历	191
警惕世界第三疾病	192
 诺贝尔奖金的创立者	 193
联合国徽记、公章及旗帜	195
舰船上的“挂满旗”	197
话说和平年	198

关汉卿和《窦娥冤》

我国有一位比欧洲大戏剧家莎士比亚、莫里哀还早三、四百年的大戏剧家，他就是关汉卿。

关汉卿(公元1227—1297年)，大都(今北京)人。他家祖祖辈辈是医生，他也曾当过皇家的医生。金朝灭亡以后，他不愿为元朝统治者效劳，不再行医，更不肯当官，一心一意从事创作。关汉卿一生写了六十多个杂剧本，以其戏剧创作和活动，为元代杂剧艺术的繁荣和发展奠定了基础，开拓了道路。



这六十多个杂剧本中，最有名的是《感天动地窦娥冤》这部悲剧。年轻的女子窦娥被诬告杀人，判了死罪。在去刑场的路上，她抑制不住内心的愤怒和不平，在法场上接连发出了三桩誓愿：一要刀过头落，一腔热血都溅在白练上，半点也不要沾在地上；二要六月下大雪，遮盖住她的尸体；三要从今以后，使楚州大旱三年。这部悲剧表达了当时被压迫者对封建统治者制造冤狱的愤慨与反抗。

关汉卿把自己比做“蒸不烂，煮不熟，捶不匾、炒不爆、响当当的一粒铜豌豆”。在当时，创作《窦娥冤》这样的剧本，塑造窦娥这样的形象，是要判死刑的，但关汉卿却全然不顾，对黑暗的

社会现实进行了尖锐的抨击。

关汉卿倔强不羁，不受世俗礼法的拘束。他还会歌唱、舞蹈、下棋、射猎，可谓多才多艺。他生活在地位低微的“倡优”中间，为他们写剧本，有时还“躬践排场，面傅粉墨”，登台演唱。

关汉卿的作品不仅受到中国人民的喜爱，而且受到世界人民的重视。1958年，世界和平理事会决定在各国广泛纪念这一世界文化名人。

(邹士平)

古典文学名著《牡丹亭》及其作者

少年朋友，你们知道《牡丹亭》吗？它是我国戏曲史上一部杰作，作者是明朝的汤显祖。

汤显祖(1550年—1616年)，是我国伟大的戏剧家，也是最优秀的传奇作家。他出身在江西临川一个书香门第的家庭，少年时就聪明好学，才华出众，立志要为国家作一番事业。但他性格耿直，为人豪爽，得罪了很多大官，直到34岁才考中进士，当了个小官。可是不久，又被贬官到雷州半岛和浙江遂昌县。因为他当官能替老百姓作主，铲除恶霸，压制豪强，所以屡遭封建顽固势力的攻击和上级官吏的挑剔。汤显祖看透了官场的丑恶，在明朝万历26年(1598年)怀着满腹悲愤，弃官回乡，过着读书著作的隐居生活。就在这一年，他写完了《牡丹亭》。汤显祖认为，《牡丹亭》是自己最得意的作品。

《牡丹亭》是部长篇戏曲。全剧共55出(一出，相当于现代戏曲的一幕)。剧的主要情节是写杜丽娘偕侍女春香游园遣闷，梦中和书生柳梦梅相爱，醒后感伤致死。三年后柳梦梅到南安养



病,发现丽娘自画像,深为爱慕,丽娘受感动而复生,两人终得结为夫妇。《牡丹亭》深刻地揭露和批判了封建礼教的虚伪和暴虐,热情地歌颂追求自由幸福和个性解放的精神。剧本中塑造了少女杜丽娘和丫环春香的生动形象。杜丽娘是南安太守杜宝的独生女儿。杜宝是个封建统治阶级的代表,他用封建礼教摧残着杜丽娘:大门不许出,三门不许迈,连家里的后花园都不准她进去,甚至白天睡一会儿觉,都成了违反家教的大过错。杜丽娘的母亲是个顽固的封建卫道士,她看到女儿裙子上绣上一对花,一双鸟,也会大惊小怪,以至怀疑女儿有了心爱的人,必定亲自审问训斥一番。在这么严酷的封建势力的束缚下,杜丽娘精神空虚,感到极其苦闷。后来在春香的诱导下,她第一次违抗父母之命,偷偷地来到后花园,看到盛开的百花、成双成对的小鸟、自由飞舞的蝴蝶,顿时心胸开阔,产生了对生活的眷恋,萌发了爱情。但她摆脱不了封建思想和封建家庭对她的禁锢,只能把自己美好的理想与愿望,寄托在睡梦中。这是对封建社会扼杀青年一代的多么有力的控诉啊!

《牡丹亭》4枚邮票的画面,选自《牡丹亭》中精彩的片段。第一枚“闺塾”,俗名叫“春香闹学”,选自第七出戏;第二枚“惊梦”,又叫“游园惊梦”,选自第十出戏;第三枚“写

真”和第四枚“婚走”，分别选自第十四出和第三十六出。

(叶 咏)

奥斯特洛夫斯基与保尔·柯察金

人最宝贵的是生命，生命属于人只有一次。人的一生应当这样度过：当回首往事时，他不因虚度年华而悔恨，也不为因碌碌无为而羞耻。这样在临死的时候他就能说：“我的整个生命和全部精力都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

这段话是我们大家十分熟悉的《钢铁是怎样炼成的》一书中的主人公保尔的独白。此书的作者是苏联杰出的革命作家尼古拉·阿列克塞耶维奇·奥斯特洛夫斯基(1904-1936)。五十多年前的12月26日，他的心脏停止了跳动，在他床头放着尚未完成的反映乌克兰人民在内战时期保卫苏维埃政权斗争的《暴风雨所诞生的》手稿。消息一传出，世界各国文化界，特别是进步青年都用各种形式来悼念他。

生于工人家庭的奥斯特洛夫斯基，由于家境贫困，只读过初小。12岁起就去作工，但他勤奋好学，阅读了大量进步文学作品，自学完高小的全部课程。十月革命爆发时，他才13岁就积极投身到革命行列中，16岁参加红军，20岁成为苏共(布)党员。在国内革命战争年代，他是布琼尼第一骑兵团的出色侦察员，以后参加了社会主义建设事业，在修筑铁路支线时得了伤寒，康复后又从事军中政治工作和共青团工作。1927年他旧病复发，病情逐渐恶化，致双目失明，脊椎



硬化，瘫痪在床。他与病魔进行了顽强的搏斗，1928年，以惊人的毅力在病榻上写出了中篇小说。手稿寄出后，很长时间没有音信，经查找才知道是邮局给丢失了。这对一个双目失明、瘫痪在床的人是多么沉重的打击啊！然而奥斯特洛夫斯基说：“钢是在烈火里燃烧，高度冷却中炼成的，于是它才变得坚固而什么都不怕。”他很快又振作起来，终于在1933年完成了不朽的长篇名著《钢铁是怎样炼成的》。小说根据本人的亲身经历，集中了苏联优秀青年的崇高品格写成，通过主人公保尔·柯察金的生活道路，再现了苏联内战时期，乌克兰人民保卫年轻的苏维埃政权和战后建设社会主义的广阔图景，显示出一代青年在斗争中献身革命的高尚品德。

1934年《钢铁是怎样炼成的》一出版，立即震动了苏联文坛和各国进步青年，保尔的英雄形象和他那段著名的独白很快就成为了进步青年的旗帜和座右铭。奥斯特洛夫斯基1935年荣获列宁勋章。

苏联邮政总局先后于1954年、1964年的9月29日为纪念奥斯特洛夫斯基诞生50、60周年各发行了一枚邮票，上面均有作家肖像。

(刘开文)

俄罗斯文学之父 ——纪念普希金逝世150周年

1987年2月10日，是“俄罗斯文学之父”、伟大诗人普希金(1799—1837)逝世150周年纪念日，在苏联邮电部1956—1960年先后发行的20枚“俄国作家和诗人”邮票上，即可见年轻的普希金肖像和根据他的著名长诗《青铜骑士》而雕塑的披得骑在骏

马上的铜像，屹立在一块突出的岩石上①。

普希金一生的成就卓著，除了他的天才之外，主要在于勤奋。他幼年时“度过了许多不眠之夜”——躲在其父书房中偷偷地、贪婪地阅读一本又一本书籍；除此之外，追求光明和自由的斗争生活以及民间口头诗歌对他成为诗人起了巨大的作用。他一生共创作了八百余首抒情诗，著名的有《自由颂》、《致察达耶夫》，长叙事诗有《青铜骑士》、《鲁斯兰和柳德米拉》、《高加索的俘虏》、《茨冈》，小说有《叶甫根尼·奥涅金》、《上尉的女儿》，还有为广大少年朋友所喜爱的童话诗《渔夫和金鱼的故事》。

普希金虽出身贵族，但从少年时代起就形成了民主观点，他广泛接触进步作家和军官，十五、六岁时就写出了歌颂自由、反对专制的诗歌。二十多岁，他结识了反对沙皇统治的十二月党人，有时还参加他们的集会。图②双连票左枚是卡尔多夫斯基绘画，画的是1820年普希金在基辅省卡敏卡村参加十二月党人的秘密活动，右枚附票是1818年普希金《致察达耶夫》诗的最后一节：

同志们，相信吧：迷人的福星，
就要上升，射出光芒，
俄罗斯将从睡梦中苏醒，
并在专制暴政的废墟上
写上我们的姓名！

普希金的民主思想影响颇大，沙皇多次将他流放。流放期间，他白天写作，晚上听故事，以此来弥补当时可诅咒的教育的缺陷。他说：“这些故事多美啊！每一个都是一篇叙事诗。”他还常穿着农民的衣服去逛市场，采风，记下民歌手的歌词，广泛收集谚语、格言——这一切是他创作的源泉之一。诗人说：“去倾



①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



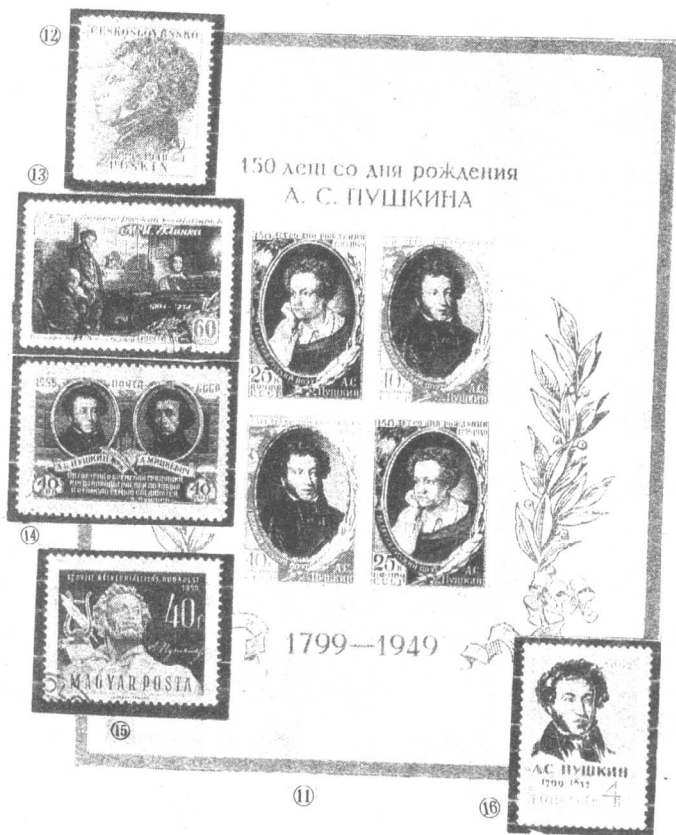
⑨



⑩

听农民的语言吧，青年作家们！从那里面，你们可以学会许多在杂志上找不到的东西。”

沙皇对普希金软硬兼施，却丝毫不能动摇诗人的信念，最后万恶的沙皇和一群卑鄙的政客竟然败坏普希金的声誉，并挑动反动军官丹特士与他决斗。1837年2月8日黄昏，在彼得堡近郊的黑溪，年仅38岁的普希金惨遭毒手，2月10日，诗人的心脏停止了跳动。普希金的去世，是全世界的损失，而他追求光明和自由的战斗一生及他的优秀诗作，已在世间树起了一座丰碑。



图③④⑤为列宁格勒、莫斯科、基辅普希金纪念碑。图⑥为苏联1937年首次发行纪念普希金的邮票之一。图⑦苏联1947年发行；图⑧⑨⑩⑪苏1949年发行的邮票及小型张。图⑫捷克斯洛伐克1949年发行。图⑬苏1954年纪念格林卡中的一枚。图⑭苏1955年发行苏波友好中的一枚。图⑮匈牙利1959年发行。图⑯苏1962年发行。

(刘开文)