

隋

書

六

志第十四

隋書十九

太尉楊州都督暨修國史上柱國趙國公長孫无忌等奉  
勅撰

天文上

若夫法紫微以居中擬明堂而布政依分野而命國體衆  
星而効官動必順時教不違物故能成變化之道合陰陽  
之妙爰在庖犧仰觀俯察謂以天之七曜二十八星周於  
穹圓之度以麗十二位也在天成象示見吉凶五緯入房  
啓姬王之肇跡長星孛斗鑒宋人之首亂天意人事同乎  
影響自夷王下堂而見諸侯赧王登臺而避責記曰天子

微諸侯僭於是師兵吞滅僵仆原野秦氏以戰國之餘怙  
茲凶暴小星交鬪長彗橫天漢高祖驅駕英雄墾除災害  
五精從歲七重暈畢含樞曾緬道不虛行自西京創制多  
歷年載世祖中興當塗馭物金行水德祗奉靈命玄兆著  
明天人不遠昔者滎河獻籙溫洛呈圖六文摛範三光宛  
備則星官之書自黃帝始高陽氏使南正重司天北正黎  
司地帝堯乃命羲和欽若昊天夏有昆吾殷有巫咸周之  
史佚宋之子韋魯之梓慎鄭之裨竈魏有石氏齊有甘公  
皆能言天文察微變者也漢之傳天數者則有唐都李尋  
之倫光武時則有蘇伯況郎雅光並能參伍天文發揚善

道補益當時監垂來世而河洛圖緯雖有星占星官之名  
未能盡列後漢張衡爲太史令鑄渾天儀摠序經星謂之  
靈憲其大略曰星也者體生於地精發於天紫宮爲帝皇  
之居太微爲五帝之坐在野象物在朝象官居其中央謂  
之北斗動係於占寔司王命四布於方爲二十八星日月  
運行歷宗休咎五緯經次用彰禍福則上天之心於是見  
矣中外之官常明者百有二十可名者三百二十爲星二  
千五百微星之數萬一千五百二十庶物蠢動咸得繫命  
而衡所鑄之圖遇亂堙滅星官名數今亦不存三國時吳  
太史令陳卓始列甘氏石氏巫咸三家星官著於圖錄并

注占贊揔有二百五十四官一千二百八十三星并二十八宿  
及輔官附坐一百八十二星揔二百八十三官一千五百廿  
五星宋元嘉中太史令錢樂之所鑄渾天銅儀以朱黑  
白三色用殊三家而合陳卓之數高祖平陳得善天官  
者周墳并得宋氏渾儀之器乃命庾季才等參校周齊  
梁陳及祖暅孫僧化官私舊圖刊其大小正彼踈密依  
準三家星位以爲蓋圖旁摛始分甄表常度并具赤黃  
二道內外兩規懸象著明纏離攸次星之隱顯天漢昭  
回宛若穹蒼將爲正範以墳爲太史令墳博考經書勤  
於教習自此太史觀生始能識天官煬帝又遣宮人四十人



太史苟別詔表充教以星氣業成者進內以參占驗云史臣於觀臺訪渾儀見元魏太史令晁崇所造者以鐵爲之其規有六其外四規常定一象地形二象赤道其餘象二極其內二規可以運轉用合八尺之管以窺星度周武帝平齊所得隋開皇三年新都初成以置諸觀臺之上大唐因而用焉馬遷天官書及班氏所載妖星彙珥雲氣虹蜺存其大綱未能備舉自後史官更無紀錄春秋傳曰公旣視朔遂登觀臺凡分至啓閉必書雲物神道司存安可証也今略舉其形名占驗次之經星之末云

天體

古之言天者有三家一曰蓋天二曰宣夜三曰渾天蓋天之說即周髀是也其本庖犧氏立周天曆度其所傳則周公受於殷商周人志之故曰周髀髀股也股者表也其言天似蓋笠地法覆槃天地各中高外下北極之下爲天地之中其地最高而滂沲四隤三光隱映以爲晝夜天中高於外衡冬至日之所在六萬里北極下地高於外衡下地亦六萬里外衡高於北極下地二萬里天地隆高相從日去地恒八萬里日麗天而平轉分冬夏之間日所行道爲七衡六間每衡周徑里數各依筭術用句股董差推晷影極游以爲遠近之數皆得於表股也故曰周髀又周髀家云天圓如張

蓋地方如碁局天旁轉如推磨而左行日月右行天左轉故日月實東行而天牽之以西沒譬之於蟻行磨石之上磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故不得不隨磨以左廻焉天形南高而北下日出高故見日入下故不見天之居如倚蓋故極在人北是其證也極在天之中而今在人北所以知天之形如倚蓋也日朝出陰中暮入陰中陰氣暗冥故從沒不見也夏時陽氣多陰氣少陽氣光明與日同暉故日出即見無蔽之者故夏日長也冬時陰氣多陽氣少陰氣暗冥掩日之光雖出猶隱不見故冬日短也漢末楊子雲難蓋天八事以通渾天其一云日之東行循黃道晝中規



牽牛距北極北百十度東井距北極南七十度并百八十度  
周三徑一二十八宿周天當五百四十度今三百六十度何也  
其二曰春秋分之日正出在卯入在酉而晝漏五刻即天  
蓋轉夜當倍晝今夜亦五刻何也其三曰日入而星晷  
出而不見即斗下見日六月不見日六月北斗亦當見六月不  
見六月今夜常見何也其四曰以蓋圖視天河起斗而東入  
狼弧間曲如輪今視天河直如繩何也其五曰周天二十八  
宿以蓋圖視天星見者當少不見者當多今見與不見等  
何出入無冬夏而兩宿十四星當見不以日長短故見有多  
少何也其六曰天至高也地至卑也日託天而旋可謂至高矣

縱人目可奪水與景不可奪也今從高上山以水望日日  
出水下影上行何也其七曰視物近則大遠則小今日與  
北斗近我而小遠我而大何也其八曰視蓋椽與車輻間  
近杠轂即密益遠益疎今北極為天杠轂二十八宿為天椽  
輻以星度度天南方次地星間當數倍今交密何也其後  
桓譚鄭玄蔡邕陸績各陳周髀考驗天狀多有所違逮梁  
武帝於長春殿講義別擬天體全同周髀之文蓋立新意  
以排渾天之論而已宣夜之書絕無師法唯漢祕書郎郝萌  
記先師相傳云天了無質仰而瞻之高遠無極眼矚精絕故  
蒼蒼蒼然也譬之旁望遠道之黃山而皆青俯察千仞之深谷

而窈黑夫青非真色而黑非有體也日月衆星自然浮生  
虛空之中其行其止皆湏氣焉是以七曜或逝或住或順  
或逆伏見無常進退不同由乎無所根繫故各異也故辰  
極常居其所而北斗不與衆星西沒也晉成帝咸康中會  
稽虞喜因宣夜之說作安天論以爲天高窮於無窮地  
深測於不測天確乎在上有常安之形地魄焉在下有居靜  
之體當相覆冒方則俱方圓則俱圓無方圓不同之義  
也其光曜布列各自運行猶江海之有潮汐萬品之有  
行藏也葛洪聞而譏之曰苟辰宿不麗於天天爲無用  
便可言無何必復云有之而不動乎由此而談葛洪可謂

知言之選也喜族祖河間相聳又立穹天論云天形穹隆如雞子幕其際周接四海之表浮乎元氣之上譬如覆奩以抑水而不沒者氣充其中故也日繞辰極沒西還東而不出入地中天之有極猶蓋之有斗也天北下於地三十度極之傾在地卯酉之北亦二十度人在卯酉之南十餘萬里故斗極之下不為地中當對天地卯酉之位耳日行黃道繞極極北去黃道百一十五度南去黃道六十七度二至之所舍以為長短也吳太常姚信造昕天論云人為靈蟲形最似天今人頤前侈臨凶而項不能覆背近取諸身故知天之體南低入地北則偏高也又冬至極低而天運近南故

日去人遠而斗去人近北天氣至故水寒也夏至極起而  
天運近北而斗去人遠日去人近南天氣至故蒸熱也極  
之立時日行地中淺故夜短天去地高故晝長也極之低  
時日行地中深故夜長天去地下故晝短也自虞喜虞翻  
姚信皆好竒徇異之說非極數談天者也前儒舊說天  
地之體狀如鳥卵天包地外猶殼之裹黃周旋無端其  
形渾渾然故曰渾天又曰天表裏有水兩儀轉運各乘  
氣而浮載水而行漢王仲任據蓋天之說以駁渾儀云  
舊說天轉從地下過今掘地一丈輒有水天何得從水中  
行乎甚不然也日隨天而轉非入地夫人目所望不過十



里天地合矣實非合也遠使然耳今視日入非入也亦遠耳當日入西方之時其下之人亦將謂之爲中也四方之人各以其近者爲出遠者爲入矣何以明之今試使一人把火炬夜行於平地去人十里火光滅矣非火滅也遠使然耳今日西轉不復見是火滅之類也日月不圓也望視之所以圓者去人遠也夫日火之精也月水之精也水火在地不圓在天何故圓丹陽葛洪釋之曰渾天儀注云天如雞子地如中黃孤居於天內天大而地小天表裏有水天地各乘氣而立載水而行周天三百六十五度四分度之一又中分之則半覆地上半繞地下故二十八宿半見半隱天

轉如車轂之運也諸論天者雖多然精於陰陽者少張  
平子陸公紀之徒咸以爲推步七曜之道以度曆象昏明  
之證候校以四八之氣考以漏刻之分占晷影之往來求  
形驗於事情莫密於渾象也張平子旣作銅渾天儀於  
密室中以漏水轉之與天皆合如符契也崔子玉爲其碑  
銘曰數術窮天地制作侔造化高才偉藝與神合蓋  
由於平子渾儀及地動儀之有驗故也若天果如渾者  
則天之出入行於水中爲必然矣故黃帝書曰天在地外  
水在天外水浮天而載地者也又易曰時乘六龍夫陽爻  
稱龍龍者居水之物以喻天天陽物也又出入水中與龍相

似故比以龍也聖人仰觀俯察審其如此故晉卦坤上離下以證  
日出於地也又明夷之卦離下坤上以證日入於地也又需卦乾坎  
上此亦天入水中之象也天爲金金水相生之物也天出入水中當有  
何損而謂爲不可乎然則天之出入水中無復疑矣又今視諸星  
出於東者初但去地小許耳漸而西行先經人上後遂轉  
西而下焉不旁旋也其先在西之星亦稍下而沒無北轉  
者日之出入亦然若謂天磨石轉者衆星日月宜隨天而  
迴初在於東次經於南次到於西次及於北而復還於東  
不應橫過去也今日出於東冉冉轉上及其入西亦復漸  
漸稍下都不繞邊北去了了如此王生必固謂爲不然者

疏矣今日徑千里其中足以當小星之數十也若日以轉  
遠之故但當光曜不能復來照及人耳宜猶望見其體不  
應都失其所在也日光既盛其體又大於星今見極北之  
小星而不見日之在北者明其不北行也若日以轉遠之  
故不復可見其比之間應當稍小而日方入之時反乃  
更大此非轉遠之徵也王生以火炬喻日吾亦將借子之  
矛以刺子之蝥焉把火之人去人轉遠其光轉微而日月  
自出至入不漸小也王生以火喻之謬矣又日之入西方視  
之稍稍去初尚有半如橫破鏡之狀須臾淪沒矣若如王  
生之言日轉北去者其北都没之頃宜先如豎破鏡之狀