

四才書畫新刊事錄

# 軍 艦



戰專知識叢書之四

# 軍艦

趙璧 著



# 軍艦目錄

## 銅圖八面

- 一·古代的海戰和戰艦……………一三
- 二·戰鬥艦·巡洋艦·驅逐艦……………二二
- 三·潛水艇……………三一
- 四·航空母艦……………四〇
- 五·明日的艦隊……………四九
- 六·魚雷·水雷·炸雷……………六五
- 七·剽襲艦作戰記……………七四
- 八·掃雷艇作戰記……………八五
- 九·輔助巡洋艦剽襲記……………一二八

最新新書

現代戰爭術	三十元
降落傘下	七元
潛水艇	七元
關於科學	八元
日耳曼婦女	七元
飛機	十元
德意志時人傳	十二元
德意志一瞥	十五元
軍艦	十七元
太平洋地圖	十五元
墨索里尼被難記	五元

軍事知識叢書之四

軍艦

定價每冊十七元

編譯者 趙璧 歸心

出版者 國民圖書編譯社

上海福州路三八四號

經售者 中國圖書雜誌公司

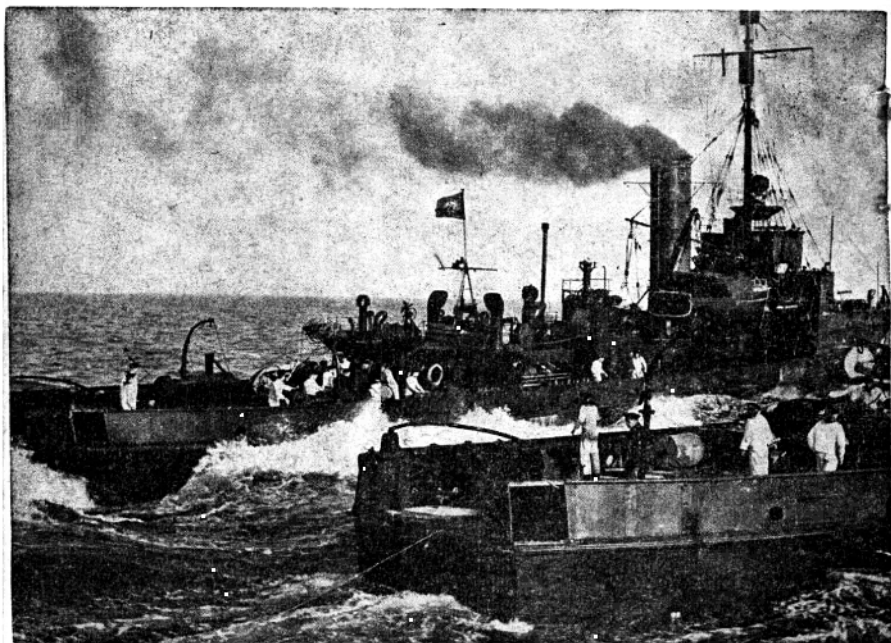
光明書局

兄弟圖書公司

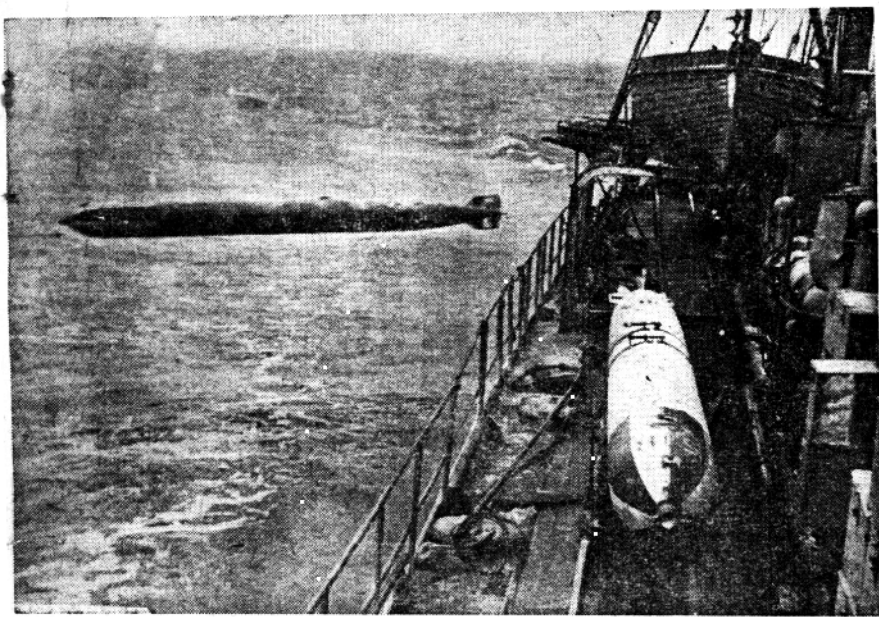
永祥印書館

五洲書報社

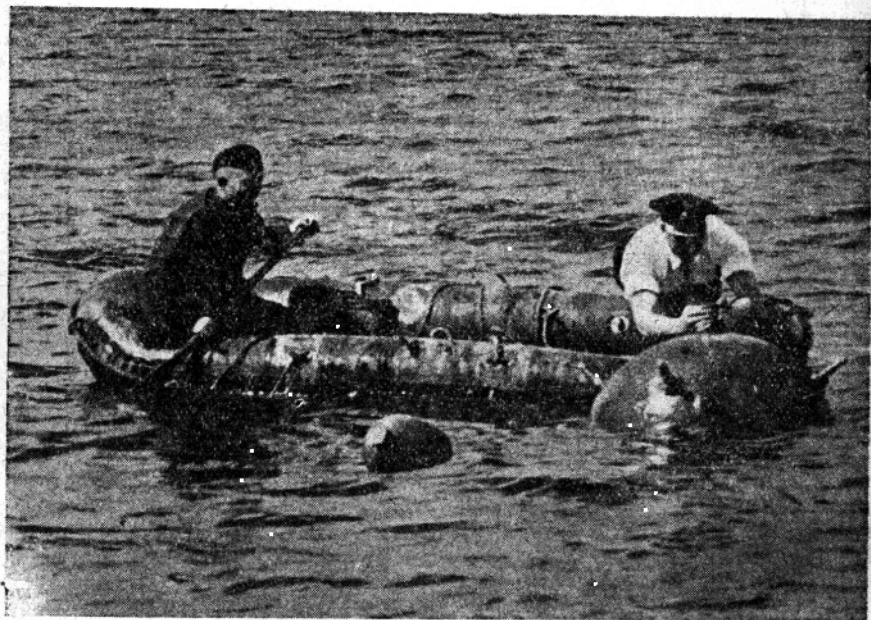
全國各大書局



用鐵索  
連繫兩  
艘水雷  
掃除艇  
巡察海  
岸遇有  
水雷披  
繫即鋸  
斷其水  
底鏈條  
使水雷  
浮於水  
面後用  
來福鎗  
或機鎗  
擊燬之



圖中明  
晰顯示  
一巨大  
魚雷由  
戰艦發  
射而出  
此魚雷  
之破壞  
力極大  
任何戰  
艦如被  
擊中必  
碎沉海  
底

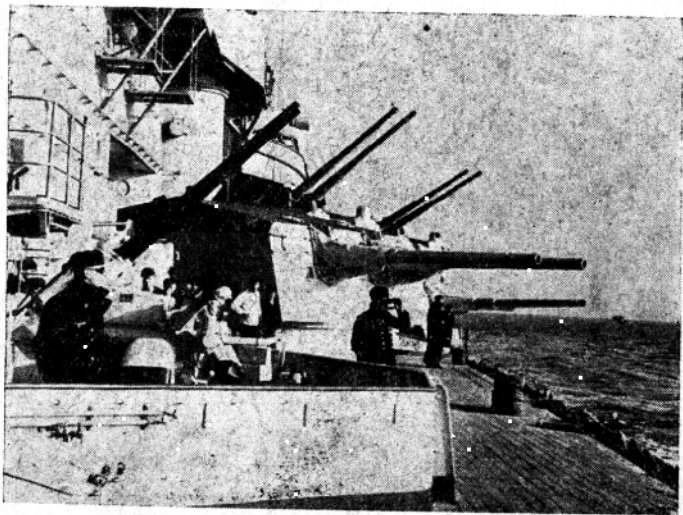


海中水  
雷往往  
因潮水  
冲流關  
係漂移  
至港口  
海岸立  
即由兵  
士用橡  
皮艇搖  
至雷旁  
將其導  
火線拆  
去此項  
工作危  
險萬分  
偶一不  
慎粉身  
碎骨

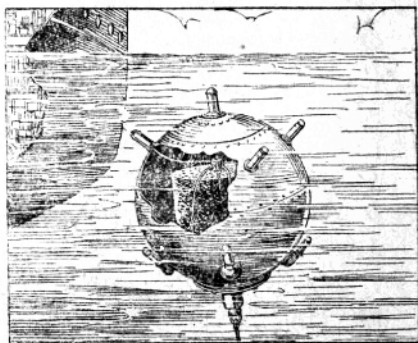




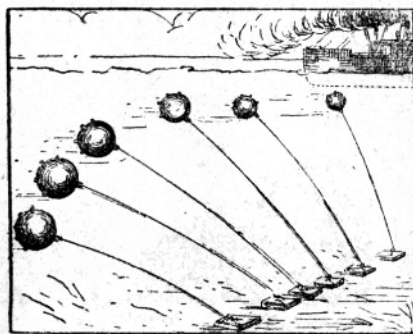
除拆線火導其將士兵由亦上灘海至流漂雷水一另



一艘主力戰艦須具  
有各級武器圖  
示台甲上一角  
已有多門巨砲  
與連排之高射  
機砲

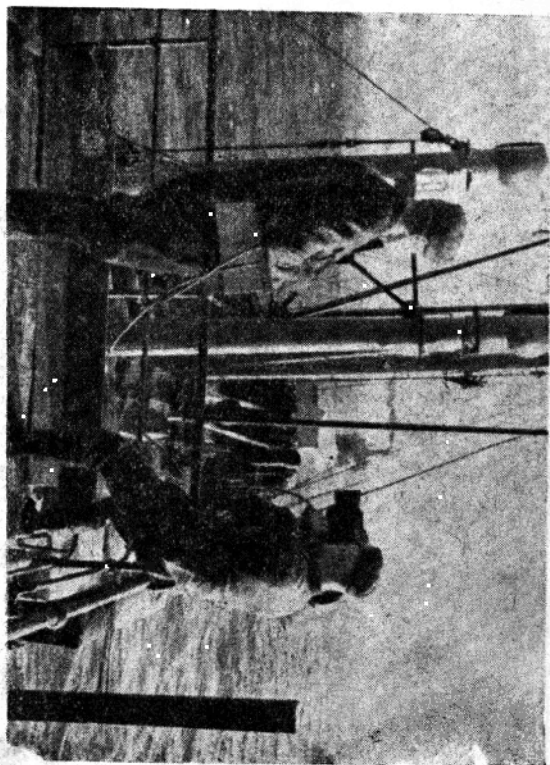


圓形之水雷上  
有多面觸角即  
為導火線行船  
不慎偶一觸及  
立即爆發

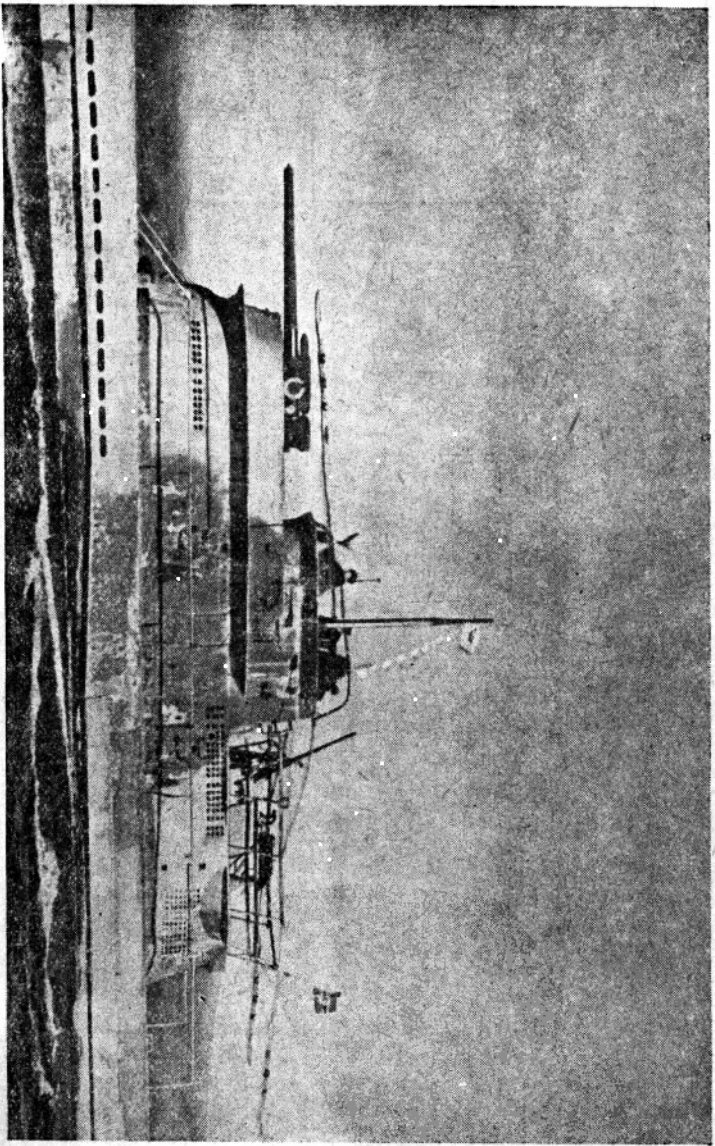


敷設海底水雷  
必十數一排列  
成網形使敵船  
易於觸及但不  
能過高或太低

最新型袖珍高速魚雷艇



德巨型長距離潛艇艇上具備海面戰之巨砲與高射砲



5

## 一 古代的海戰和戰艦

現時代海軍角逐的心臟區域，人皆知是大西洋一帶，這在今番戰爭中頗為明顯。海洋地帶的重要性的轉移，常與文化進展，商業嬗變有密切的關係。譬如我們今日的重視大西洋，猶似西曆紀元前一五〇〇年腓尼基人重視地中海一樣。腓尼基人當時雖跨有地中海的全部領土，但因為他重在商業上的發展，未曾化心力在殖民及軍事的侵佔上，所以並無海戰的發生。歷史上第一次有「海戰」一詞的運用，大約開始在紀元前六三〇年希臘人開始他的殖民手段為始。那時，希臘的勢力日趨強盛，東方的波斯古國亦有西侵的企圖。兩國之間的衝突，即自紀元前四九七年開始，其中遭遇的海戰，不下數十次之多。其中尤以薩拉米(Salamis)一役，最為劇烈。決定了亞細亞人的勢力不能侵入歐羅巴洲的因素。

不過此時代的海戰，都以侵略土地為能事，海上權既不能運用，於政治上亦無重大的關係。當時的所謂軍艦，長不過三四十米，用着木槳來操縱航行，架設橫帆來增高其航行的速度，耐波性的缺乏，自然不言可喻。艦船上既無羅盤儀器來指示方向，而所有的航海地圖，繪製亦不準確。那時唯一所引為依據的，就是以「測錘」來測量海水的深度，用北極的星辰

來作航海的指針。或者設法從尋覓的一個目標中銜接地再去尋覓一個目標，依此航進。

我們於此不難想像上古時代海戰的情景。當時的海戰，決不能發生於大海大洋，換句話說，它是起於灣岬，海峽，或是輸送隊常川經過的淺水地方，甚至是發生在附近的島嶼上亦未可知。指揮艦隊並非是熟諳水性訓練有素的海軍戰士，而只不過是具有政治手腕的陸上酋長。他們憑藉的惟一武器，即是艦船的衝角（Rohm）。每當衝角不能衝擊敵艦，就命令士兵，躍入敵艦，展開激烈的格鬥。他們主要的戰爭目標，祇不過是截斷敵人商品航行的路線，所以有時為避免格鬥時蒙受重大的損失起見，特地從旁監視，趁着敵人已經上陸以後，燒燬敵人的艦隊，截斷他們的去路。

在十世紀以前，羅馬是個大帝國。後來各民族之間，互相獨立，本國又遭到洪水的困厄，遂使帝國的命運，陷於支離破碎，而遭慘亡。在這個時期中，即在西曆紀元一〇〇〇年左右，凡有爭鬥發生，也僅限於陸地。「海戰」一詞，在當時實尚未成立。

若言今日海洋航運之活躍，追索本源，當自中世紀時為始。因為從那時候起，一般人對海上權的侵奪，稍有認識，而知它的重要性了。那時偉根（Wiking）和日耳曼兩族，已開始在海上逐步發展，繼而十字軍時代又有哈薩同盟（Hansa）的在海上活躍，接着威尼斯人及熱內亞亦旋踵而起。土耳其的海運日趨興盛，荷蘭的海上貿易也日漸擴大範圍。自此時起

，各個民族之間已開始瞭解海上活躍的重要，同時因貿易上而起的軋轢和掠奪，亦於是開始。所較有異者，這種競爭絕無政治性質存在其間。故若嚴格言之，中世紀時代只不過對海上權有初步的認識，實際上仍不能謂有海戰。

等到一四〇〇年至一六〇〇年的所謂「發見時代」一起，人類的眼界就從此加闊了許多，果敢勇爲的人民冒着危險，進出於大海大洋之中，航行各地，發見了絕大的資源，奪得了無垠的土地。歷史上所謂「殖民」一詞，就被光榮地運用起來。國與國之間，亦於是發生了劇烈的鬥爭。昔日的人民，滿以爲海洋是隔絕兩國間的交通的阻力，而在此時期中，則咸認爲溝通雙方的貿易文化者，亦是海。自羅馬人及日耳曼人紛紛在海上建立勛跡以來，富有政治思想的國民也逐漸把海洋視爲私有物，企圖以人力來支配它。從此時起，海洋不但是通達世界，覓得富源的惟一途徑，並且也是增進世界交通的惟一橋樑。高見卓識的政治家，深知海洋的價值後，各國人民也繼起於海上權的爭取。海上的戰爭，從此開始！海戰術也因此產生；海軍專家，以及執干戈衛社稷的海軍士兵亦自此養成。往昔的帆船，也自此一躍而爲戰艦了。

自有海上戰爭以來，歷史昭示我們：大西洋以及地中海上幾乎無時無刻沒有帆船艦隊的角逐。要是把其間大小的鬥爭一件件地縷述出來，不但是繁瑣，而且是多餘的事——祇少於



讀者無趣味的。所以這裏我們只想來介紹一些有關古代艦船的構造，以及考證之類，藉使我們明瞭：在機器時代未曾到來的帆船時代的交通工具，是怎樣的一副面貌，而它具有的武器，和今日相較，又是相差了若何程度？

歷史上最古的船隻，是被出現在挪威。西曆一九三四年左右，挪威當局正從事這些古船的起掘工作。當時被發現的只有兩隻，其一是在林加舒（Lineolnshire）獲得的羅馬剝木小舟，這小舟在被發掘時，已是一個殘壳，現在被保存在倫敦博物館中。另有一艘裝貨色船「卡律裘拉」號（Carleuta），亦同時發現。這兩隻船，都是世界上最古的船，規模粗具，簡劣得很，在製造上實無價值。

反之，船身巨大，製造精密，彫刻雅致，在製作上可以獨當一面，具有技巧上，藝術上的價值者，則是加司德·章京號（Gokstad Viking）的發現。就建造的時日來說，章京號並不與剝木小舟及卡律裘拉號相差過巨。無怪挪威人一旦發現此古物後，已命專家整理，裝攏成形，使它與原式無二。

章京，在歷史上原是一個巨盜的名字。因之欲把這船名爲最初的戰鬥艦亦無不可。世有專門記載章京事蹟的書籍，稱章京船乃是「血凶鷹」（Blood Eagle），這是因爲他們的風俗極度殘忍之故。每當一隻章京船在船塢中製竣入海時，盜魁必定鞭迫他的敵虜們，滾臥