

# 民俗耀天桥

舒乙题

中共北京市宣武区委天桥街道工作委员会  
北京市宣武区人民政府天桥街道办事处



民俗耀天桥

舒乙题

**《民俗耀天桥》画册编辑委员会**

主 编 王 佐 安朝晖

副 主 编 王希福 李冬梅 顾长友 柏树青

文字编辑 胡亮全

照片编辑 胡亮全 赵兴力 马越平

封面题字 舒 乙

二〇〇八年九月

# 目录

序言

三

记帆天桥 再现民俗 六

科学指导 扶植民俗 十六

保护遗产 传承民俗 二十四

彰显特色 光耀民俗 四十

演艺绝技 惊艳民俗 八十四

扩大交流 弘扬民俗 一百〇六

繁荣产业 发展民俗 一百一十八







# 序言

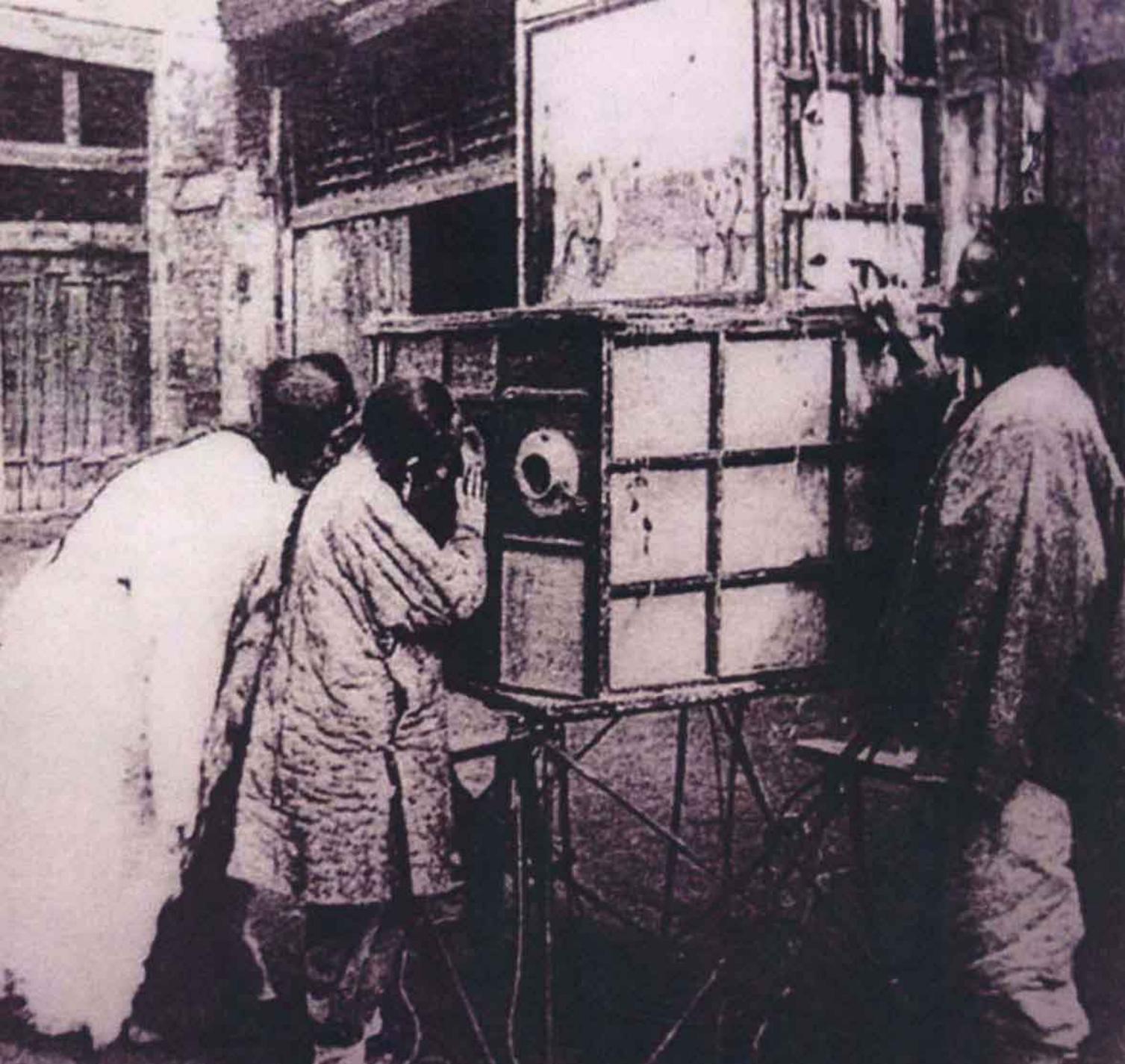
仲秋时节，金风送爽。伴随着北京2008奥运会胜利闭幕的脚步，我们迎来了全国首届民俗文化与和谐社区建设高层论坛大会。为使与会领导和同志形象直观地了解天桥民俗文化，我们编辑出版了《民俗耀天桥》画册。

天桥是北京民俗文化的摇篮，是向外界展示北京民俗文化的窗口，素有“酒旗戏鼓天桥市，多少游人不忆家”的美誉。多年来，我们致力于天桥民俗文化的发展、保护和传承，使天桥民俗文化不断发扬光大。我们全面贯彻落实建设天桥民俗特色街区的战略构想，整体打造融文化演艺、商业服务于一体的文化创意产业，推进天桥民俗文化不断发展。积极开展非物质文化遗产保护工作，促进天桥民俗文化发展的交流与合作。组织开展天桥民俗文化发展课题调研，进行文化发展品牌传播，开展特色鲜明的民俗文化活动，扩大园区影响力。

天桥民俗文化的可持续发展，必将为打造民俗特色街区注入新的生机和活力，产生广泛而深远的影响。我们坚信，在不远的将来，我们一定能够打造出传统特色鲜明、文化氛围浓郁、产业内涵丰富、生活环境和谐的天桥民俗特色街区，一定能让历史悠久的天桥民俗文化放射出更加璀璨夺目的光芒！







# 记忆天桥再现民俗

中国现代著名作家老舍在长篇小说《骆驼祥子》中写道：

祥子的心还是揪揪着，不知上哪里去好。往南，往东，再往南，他奔了天桥去。新年后，九点多钟，铺户的徒弟们就已吃完早饭，来到此地。各色的货摊，各样卖艺的场子，都很早的摆好占好。祥子来到，此处已经围上一圈圈的人，里面打着锣鼓……平日，这里的说相声的，要狗熊的，变戏法的，数来宝的，唱秧歌的，说鼓书的，练把式的，都欣然供给他一些真的快乐，使他张开大嘴苦笑。他舍不得北平，天桥得算一半儿原因。每逢望到天桥的席棚，与那一圈一圈儿的人，他便想起许多可笑可爱的事……

1950年，北京辅仁大学社会调查研究室教授李景汉先生，在给民俗学家张次溪先生所著《人民首都的天桥》一书的序言中，写下了这样一些话：

天桥吸引群众的魔力不是偶然的。在那儿的一些艺人们具有特殊活泼的动人技艺，对人物的喜怒哀乐，刻画得惟妙惟肖，因之才能博得观众的欣赏。

谁都认为天桥是值得研究的，因为它象征着东方的文化和中国人民的杰出智慧。如果你要了解北京劳动人民的生活方式最好而且很方便的到天桥去领悟。

天桥是集合北京平民消遣种类之大成的一个社区。天桥满足了他们的需求，它影响了他们的品行，陶冶了他们的性质，供给他们物质上的东西，它供给他们精神上食粮。地道北京人的血肉里，脑髓里或多或少都逃不了天桥的濡染，直接的或间接的。



相声著名演员侯宝林、郭启如

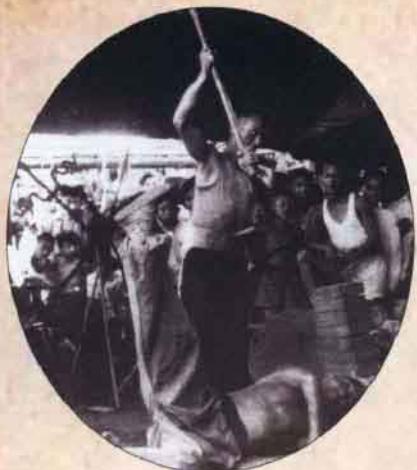
此为试读,需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



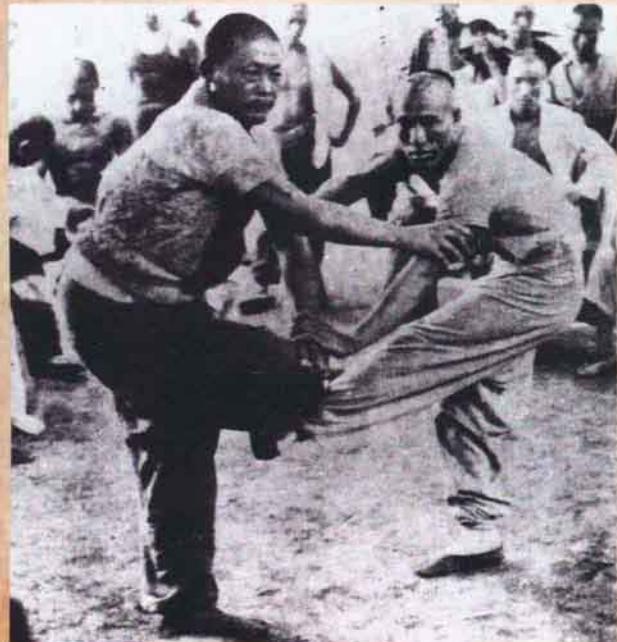
评剧著名演员新凤霞



曲艺著名演员魏喜奎



朱国良、朱国全兄弟二人表演“双风贯耳”



“傻二愣子”开砖

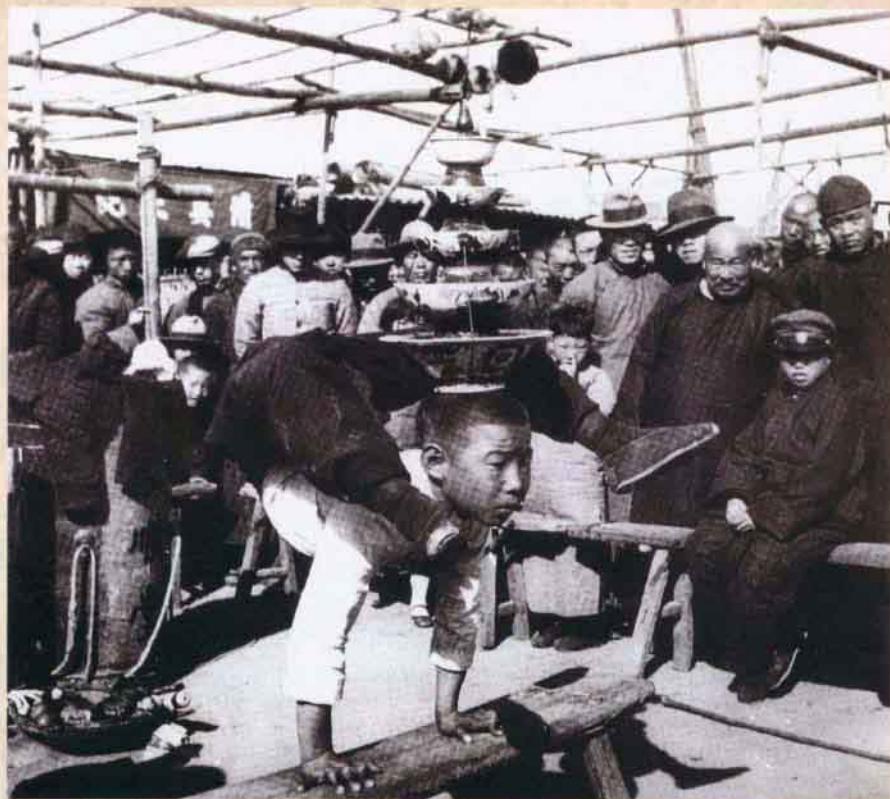




宝三与小奔头



蹬技



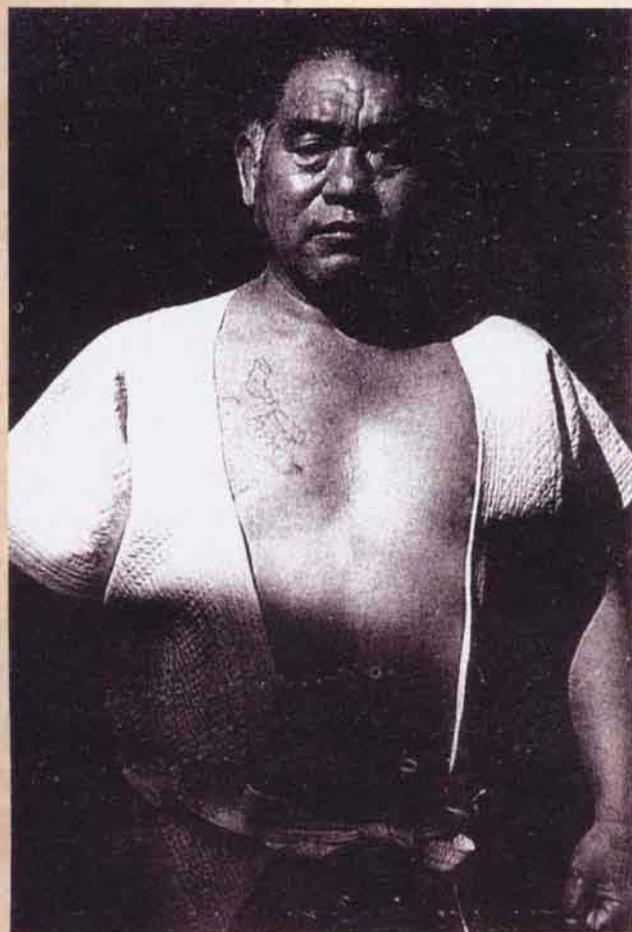
顶碗



牛茂生表演拉弓



民俗耀天桥 · MinSu Yao TianQiao



宝三弟子马贵宝



宝三弟子付顺禄