

景元刊本楚辭集注

Vertical text on the left side of the page, likely a title or chapter heading, written in a traditional East Asian script.

Small red seal or stamp located in the bottom right corner of the page.

楚辭卷第五

遠遊第五

離騷二十三

遠遊者屈原之所作也屈原既放悲歎之餘眇
觀宇宙陋世俗之卑狹悼年壽之不長於是作
為此篇思欲制鍊形竄排空御氣浮遊八極後
天而終以盡反復無窮之世變雖曰寓言然其
所設王子之詞苟能充之實長生久視之要訣
也

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮

焉託乘而上浮

阨音厄一作隘因
一作由乘時證反

遭沈濁而汙穢兮獨

鬱結其誰語夜耿耿而不寐兮魂營營而至曙

濁下一

作之語魚據反取一作炯並古茗反營一作莞○耿惟天地

取猶徹徹不寐兒也營營猶曰熒熒亦耿耿之意也

之無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮來者吾不

聞勤渠云反吾不一作余弗○此章四言乃此篇所以作之本

乃獨眷眷而不忘者何哉正以往者之不可及來者之不得聞

而欲久生以俟之耳然往者之不可及則已未如之何矣獨來

者之不得聞則夫世之患迪而未吉從逆而未凶者吾皆不得

以須其反復熟爛而睹夫天定勝人之所極是則安能使人不

為沒世無涯之悲恨此屈子所以願少須臾無死而僥倖万

一於神仙度世之不可期也嗚呼遠矣是豈易与俗人言哉步

徙倚而遙思兮怊惝怳而永懷意荒忽而流蕩兮心

愁悽而增悲懷音超惝昌兩反怳呵往反永一作垂非是神

儵忽而不反兮形枯槁而獨留內惟省以端操兮求

正氣之所由儵一作倏反一作返操七刀七到二反由一作

求其本初也 漠虛靜以恬愉兮澹無為而自得聞赤松之

清塵兮願承風乎遺則

列仙傳赤松子神農時為雨師服水玉教神農能入火自燒至崑山

上帝止西王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去張良欲從赤松子遊即此也

貴真人之休

德兮美往世之登仙與化去而不見兮名聲著而日

延真一作至德一作聽非是美一作羨仙一作倦著一作章○身隱而不可見獨有名字可聞耳奇傳說之

託辰星兮羨韓衆之得一形穆穆以浸遠兮離人羣

而道逸

羨似面反一作美衆一作終○傳說武丁之相辰星東方蒼龍之躡房心尾之星所謂大辰也莊子曰傳說得之以相武丁奄有天下乘車維騎箕尾而比於列星音義云今尾上有傳說星是也羨念慕也韓終亦見列仙傳形寢遠

即上文与

因氣變而遂曾舉兮忽神奔而鬼怪時髮

髴以遙見兮精皎皎以往來

曾音增皎皎一作皦皦以一作

化去形遠之意髮髴見不媿也丹經所謂服食三載輕年

超

氛埃而淑郵兮終不反其故都免衆患而不懼兮世

莫知其所如

超一作絕郵一作尤其一作乎都一作鄉非是

上言所羨仙去之樂也

○氣昏蜀之氣淑猶言其淑善而絕尤也此以

而下淪兮悼芳草之先薜聊仿佯而逍遙兮求歷年

而無成誰可與玩斯遺芳兮長鄉風而舒情高陽貌

以遠兮余將焉所程

畢音鑑薜今作零仿音旁佯音羊而

此芳草長一作晨鄉一作向以一作已焉一作安○耀靈曰也

畢閃光兒言行之速也淪沈也零落也此一節自歎其將老而

忍其李之不及也重曰春秋忽其不淹兮奚久留此故居軒

轅不可攀援兮吾將從王喬而娛戲冷六氣而飲沆

瀼兮漱正陽而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而

麇穢除重直用反娛一作遊戲首嬉叶音虛二字一作戲娛

非是冷七安反沆胡朗反瀼音械霞叶音胡麇七胡

反○軒轅黃帝名王喬周靈王太子晉也列仙傳曰好吹笙作

鳳鳴遇浮仁公接之仙去六氣者陵陽子明經言春食朝霞日

始欲出赤黃氣也秋食淪陰日沒以後赤黃氣也冬飲沆瀣北方夜半氣也夏食正陽南方日中氣也并天地玄黃之氣是為六氣也又曰日入為飛泉靈物不精也

見王子而宿之兮審壹氣之和德南風曰凱風南巢曰說以為南方鳳鳥之

巢非湯放桀之居巢也曰道可受兮而不可傳其小無

內兮其大無垠毋滑而竟兮彼將自然壹氣孔神兮

於中夜存虛以待之兮無為之先庶類以成兮此德

之門受一作愛非是一无而字垠叶魚堅反毋滑一作無滑並音骨一滑上別有濕字存叶才緣反門叶謨連反

曰若王子之言也受心受也傳言傳也小無內大無垠言無所不在也滑亂也而汝也壹專也孔甚也此言道妙如此人能無

滑亂其竟則身心自然而氣之甚神者當午夜虛靜之時自存於已而不相離矣如此則於應世之務皆虛以待之於無為之

先而度類自成萬化自出蓋廣成子之告黃帝不過如此實神仙之要訣也聞至貴而遂徂兮

忽乎吾將行仍羽人於丹上兮留不死之舊鄉行叶戶郎

反。○至貴謂至妙之言其貴無敵也。仍因就也。羽人飛朝濯仙也。丹上晝夜常明之處也不死之鄉。仙靈之所宅也。

髮於湯谷兮夕晞余目兮九陽吸飛泉之微液兮懷

琬琰之華英。湯音陽琬音宛琰音炎英叶於姜反。○湯谷見天問九陽舊說謂湯谷上有扶木九日居下枝

飛泉已見上枝亦寓言耳。玉色頰以晚顏兮精醇粹而始

壯質銷鑠以灼約兮神要眇以淫放。頰音普茗音經二反晚音晚又音萬一作

作艷一作晏壯叶音莊灼音綽眇與妙同放叶音方。○頰美兒一曰斂容兒脫澤也醇厚也粹不雜也質銷鑠所謂形解銷化也灼灼柔弱兒莊子曰藐姑射山有神人焉灼灼若處子要眇深遠兒淫縱也嘉南州之炎德兮

麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野家漠其無人載

營鬼而登霞兮掩浮雲而上征。野一作野一作野一作野一作野

與遐同古字借用征一作升。○上四句記時物也下二句言以此時昇仙而去也載猶加也營猶熒熒也鬼說見九歌矣此言

炎鬼者陰靈之聚若有光景也霞與遐通謂遠也蓋魄不受竟竟不載鬼則鬼遊鬼降而入死矣故脩鍊之士必使鬼常附鬼

如日光之載月質魄常檢竟如月質之受日光則神不馳而竟不死遂能登仙遠去而上征也命天闔其開

關兮排闥闔而望兮召豐隆使先導兮問大微之所

居集重陽入帝宮兮造旬始而觀清都朝發軔於太

儀兮夕始臨乎於微閭其一作而閭闔一作闔闔予一作

反一作微母閭。排推也。望予須我之來也。與騷經倚閭闔而望予者意不同矣。豐隆已見騷經。太微宮垣十星在巽軫北。重

陽者積陽為天。天有九重。故曰重陽。旬始星名。清都列子以為帝之所居也。太儀天帝之庭也。於微閭。周禮東北白幽州其山

鎮曰醫。無間。屯余車之萬乘兮紛溶與而並馳駕八龍之

婉婉兮載雲旗之透蛇容音容。婉婉一作婉。容水盛也。建雄虹之

采旄兮五色雜而炫耀服偃蹇以低昂兮騶連蜷以

驕鷲炫音懸。耀音耀。蜷巨負反。驕居召反。鷲五到反。服衡

馬行縱。下夾轆兩馬也。騶衡外挽制兩馬也。連蜷句蹄也。驕鷲騎膠葛以雜亂兮斑漫衍而方行撰余轡口而

恣也。

正策兮吾將過乎句芒

驕奇寄反膠葛一作膠葛音同以

反行叶戶郎反句一作句芒木神也月令東方甲乙其帝太皞其神

句芒注云此木帝之君木官之佐自古以來著德立功者也歷太皓以右轉兮前飛廉

以啓路陽杲杲其未光兮凌天地以徑度

啓一作燭其

作經音義同太皓即太皞也始結罔罟以畷以漁制風伯

爲余先驅兮氛埃辟而清涼鳳凰翼其承旂兮遇蓐

收乎西皇

爲去声先一作前氛埃辟一作辟氛氣辟必亦反

左傳曰金

正曰蓐收 擊彗星巨爲旂兮舉斗柄以爲麾叛陸離

其上下兮遊驚霧之流波

擊一作盤旂即旌字作旌麾

斗柄北斗之柄所謂杓也

麾旗屬叛繚隸分散之兒 岬暖睫其曠莽兮召玄武而

奔屬後文昌使掌行兮選署衆神以並轂

暖音愛睫音

上烏感反下於計反一作黠黠上音曉下徒感反曠音黨莽莫
即反屬音燭○暖曖昧暗也曠日不明也玄武北方七宿謂龜
蛇也位在北方故曰玄身有鱗甲故曰武
文昌在紫微宮北斗魁前六星如匡形
路曼曼其脩遠

兮徐弭節而高厲左雨師使徑待兮右雷公而為衛

曼莫干反脩一作悠徐一作颯徑待
見騷經而一作以○厲蕙陵之意欲度世以忘歸兮意

恣睢目担橋內欣欣而自美兮聊媮娛以淫樂欲上

恣字欲下一有遠字一有遂字恣如字又千咨反睢許鼻反担
居禁反橋音矯一云上上列反下居廟反而一作以淫一作自

樂叶五教反○度世謂度越塵出而仙去也恣睢放肆也担
橋軒舉也淫樂樂之深也莊子曰孰居無事淫樂而勸是也涉

青雲以汎濫游兮忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮

邊馬顧而不行一無以字一無游字行叶戶
郎反○邊旁也謂兩驂也思舊故以想

像兮長太息而掩涕汜容與而遐舉兮聊抑志而自

弭以一作而像一作象汎與汎同○屈原謂脩身念道得遇仙
人託與俱遊周歷萬方升天乘雲役使百神而非所樂猶思

楚國念故舊欲竭忠信以宣指炎神而直馳兮吾將往乎

南疑覽方外之荒忽兮沛涸瀆而自淳神一作帝疑一作族覽一作蒼

洞摩助反養以養反一作罔象浮叶拱毗反南方丙丁祝

融戒而蹕御兮騰告鸞鳥迎處妃張咸池奏承雲兮

二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷玄螭

蟲象並出進兮形蟻虬而透蛇雌蜺便娟且增撓兮

鸞鳥軒翥而翔飛音樂博衍無終極兮焉乃逝以俳

回而蹕御一作其還衡歌叶居支切令一作命滂一作馮螭丑

進膠於九反虬巨九反蛇一作逆蜺五歷五結二反說見騷經

便毘連反始於緣反尔雅疏引作嫫嫫音同撓而照反軒一作

賽音同其字从鳥翥章度反焉九虔反逝一作遊非是以一作

而○蹕止行人也御禦也咸池堯樂承雲黃帝樂也又曰顛顛

樂又曰有虞氏之樂無所稽考未詳孰是二女娥皇女英也御

侍也九韶已見騷經湘靈湘水之神也海若海神號莊子有北

海若馮夷水仙莊子亦云馮夷得之以游大川又曰河伯也象國語所謂水之怪龍罔象也虺虺盤曲兒便始輕麗兒挽纏也翫舉也博衍寬平之意焉語詞也

舒并節以馳騫兮連絕垠乎寒門軼

連救角反一作踔救音逸反門叶弥中反軼音逸

迅風於清源兮從顛頊乎增冰
源一作涼。連遠也絕垠天之邊際也寒門比極之門也軼從後出前也迅疾也北方王癸其帝顛頊其神玄冥北方地寒故有增積

歷玄冥以邪徑兮乘間維以反顧

歷具炎反羸从羊倫為反一从女餘輕反未知孰是然二字史記作

見之兮為余先乎平路
皆怪妄之說不可考矣 經營四方兮周流六漠上至列缺兮降望

大壑

漠漢樂歌作幕缺一作闕。六漠謂六合也列缺天隙電照也大壑在渤海東實惟無底之谷各名曰歸墟

崢嶸而無地兮上寥廓而無天視儵忽而無見兮聽

惝恍而無聞超無為以至清兮與泰初而為鄰

崢嶸反耕

嶠音宏一作嶠寥一作嶠聞叶無巾反○嶠深遠兒寥寥廓廣
遠也悄悄耳不諦也列子曰泰初者氣之始也莊子曰泰初有
無無有無名屈子本以來者不聞為憂而願為方仙之道至此
則真可以後天不老而周二光矣下視人山壘蓋之間百千蚊
蚋須臾之頃萬起萬滅何足道哉何足道哉司馬相如作
大人賦多襲其語然屈子所到非相如所能窺其萬一也

卜居第六

離騷二十四

卜居者屈原之所作也屈原哀憫當世之人習
安邪佞違背正直故陽為不知二者之是非可
否而將假蓍龜以決之遂為此詞發其取舍之
端以警世俗說者乃謂原實未能無疑於此而
始將問諸卜人則亦誤矣

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣於讒心
煩慮亂不知所從知一作智一無乃往見太卜鄭詹

尹曰余有所疑願因先生決之一無字啓尹乃端策拂

龜曰君將何以教之一無將字○端正也策著筮也正之將以筮也龜龜底殼也拂之將以下

也四字見曲禮屈原曰吾將惘惘款款朴以忠乎將送往勞

來斯無窮乎惘苦本反款一作教苦音反勞去声來如字或亦讀作去声非是○惘款誠實傾盡之兒朴質

也勞來來者勞之也寧誅鋤草茅以力耕乎將游大人以成名

乎鋤一作鋤士魚反○鋤去穢助苗也游編謂也大人猶貴人也寧正言不諱以危身乎

將從俗富貴以媮生乎媮音偷媮音媮非是寧超然高舉自保

真乎將啜些彘臠斯啍啍儒兒以事婦人乎啍一作促並音足又子祿

反些音贊粟一作粟一作慄斯一作斯啍音斯啍音伊儒兒一作嚙啍音同○啍些以言求媚也粟以米詭隨也其以木

者謹飭也非是斯辭也啍啍儒兒強語笑兒婦人蓋謂鄭袖也寧廉潔正直以自清乎將

突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎潔一作絜突大吐忽反滑稽音骨稽音雞絜胡結反

一作繫音苦結反非是。○突梯滑達兒滑稽圓轉兒脂肥澤韋柔軟也。繫楹未詳或疑繫如大李繫矩之繫謂圍束之也。楹屋柱亦圓物又以脂灌韋而繫之是以。寧昂昂若千里之駒突梯滑稽而無所止也未知是否。

乎將泥汜若水中之鳧與波上下偷以全吾軀乎昂

岡反一作印音同汜一作泛鳧下一有乎字非是。偷一作偷與偷同。○駒馬之未壯者鳧野鴨也。寧與騏驥

亢軛乎將隨駑馬之迹乎軛於革反。○亢舉也。軛車轅前衡也。寧與黃鵠

比翼乎將與雞鶩爭食乎黃鵠大鳥二舉千里。鶩鴨也。此孰吉孰凶

何去何從此結上八條正問卜之詞也。世溷濁而不清蟬翼為重千

鈞為輕黃鐘毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名吁

嗟默默兮誰知吾之廉貞張音帳吁一作于默一作嘿。此因而自嘆之詞也。蟬翼異言輕

薄也。黃鐘謂鍾之律中黃鐘者器極大而聲最闕也。瓦釜無聲之物雷鳴謂妖推而作聲如雷鳴也。張自侈大也。左傳曰隨張

必弃啓尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有所長物

有所不足智者有所不明數有所不逮神有所不通用

君之心行君之意龜策誠不能知事

明叶音芒數所具反通叶他光反知

下一有此字。釋捨也謝辭也尺長於寸然為尺而不足則有短者矣寸短於尺然為寸而有餘則有長者矣物有所不足天傾西北地不滿東南之類也智有所不明堯舜知不徧物孔子不如農圃之類也數有所不逮如言日月之行雖有定數然既從逆者未必凶伯夷餓死首陽盜跖壽終爛下之類是也

漁父第七

離騷二十五

漁父者屈原之所作也漁父蓋亦當時隱道之士或曰亦原之設詞耳

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁

稿音漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於

斯與史作斲至於屈原曰舉世皆濁我獨清眾人皆