

貞松堂藏西陸祕籍叢殘

除何所染恒淨即繫常脫是故徃云一切衆生心性
本淨故_{性本淨}煩惱諸緣不能染著猶如空室不_可默_行心

性空性等无差別衆生不知心性淨故為諸煩惱

之所繫轉斯之成_一則其證也行者之何觀心實

性心之性心之性也經中常說_{內外}不在中間

九_去无來不拔不淨无色无形不生不滅_{非_外亂}无

隔无明無有證元不常不斷畢竟寂滅息心哉論

往_三世諸_仁不見於心即見心也離見不見是為真

見直見心者非見无心直見无心由見心也見妄見

所見經云若有若無皆是爲見若此是見即耶見斯
則達那若提之遁大智論云若有所不空應當有
所空不空尚不得何況得於空心從得生不即不離
即緣求心心不可得離緣求心心不可得若不可得行說行
爲爾三門論云若法從緣生此即元自性若元自性者
云何有是法性若外有外由說空是故經云法性非空
不有故戒論所生皆由見惑見自性見何所住耶
之離二邊況爲中道更名待邊故立邊性自離中
門所中說離二邊亦有邊可離之三四句實无句可

通敵而外无外可離此處此主點心了曾若一點心也
常如實行所應也實立心說肚心矣行者未見所
亂想為非即受空之邊之傳若必有心為失則為空見所
拘空不應鬼空若注有空不應依空空地亂若見此
邊應離空不墮彼邊耶故見邊求離不離邊矣
經云十方諸佛不以見覺而得離邊求邊不得是名
為離即見即見空空離真即相外相寧求實見不
離真故見不動相无求實故相不无能說此名為審相
審云一切非審非不審是名諸法之審相是不動地即究竟

衆入此門者何德不備名入法性名證法頂此門純淨
无染无瑕此門安住无退无得不常不斷少證少術
觀行捐戒惠雙泯滌心涅槃寂滅少生化之外差持清
淨即煥然性中煥然實性寄_妄性_真於_妄性_真門直悟體
縱之稱世間真理空離世間又離世間此世間未始度
而云不離世間有涅槃少不離涅槃之衆實性即涅槃
而若五衆是涅槃即五衆非五衆之衆當非之衆不得
以解之可住耶若依衣被異期則去之遠矣

初ヨ

第三の高公之元

幼少よりのみ六七祖公

の一代完寺三教如方第二世

又而今久る三教三教定字危ね

公時方更起ふ於赤穴子超左宅宗テ

三教五蘆毛學毛匱め色方毛書毛赤毛清毛又

毛上赤毛全而行之毛蘆毛始毛生毛經毛勿行毛

毛勿接而行之毛書毛舞九派毛參辨毛歎也唯毛當

毛毛危毛色蘆毛學毛以毛轉毛毛易毛危毛小葬

必采味里室亦於丸橫わ考の處至考之ニ更ニ更ニ
考れ死武名指れ指考れ御れ數道也也色葉赤深持
假針考之處至考地也止更可考東也浮泡赤平持
接歎考之ら小蘆宗思み考摩以考ニ

考摩六段考培也の拘は多宗承

上高根也折虫雅株之色 垂弓屬御把折虫也

一厄者空羨互歎也露折者取於互夏也かせニモ

空群三井玉蘆元考也最空也ちか是れ口也三句あ

色考天考才又三句天考才又一百少ゆ也云是

赤木空以降空内物教綱集霞也追考接也數考也

寺地尔及以文鵠木化禱切教山角日陽王屬折歎
至木理化於或為為辭不有以爲施矣移政也方
手轉也以文山角曰地武的均霞苦以波素免而其屋
尔雅白蓋乃乞督場曰蓋也之霞屋日萬楊招考招考
陸采及桷疏木々乃有招考者也宜也付二及犯者
達房反以房二及犯者也勤採未達无以招考或上主
為元者在招考也折紙毛毛也研也本丈引致以主方
骨的塘筋肉而壁飾之中乃宣志榜霞而以持名氏
云珠以之代者玉持石筋代羅紙而南以透於筋而塘
固通圍壁比珠中乃四擅意以而假於一旦在心記夏
之時、二更外是起得傍立霞生亦由着多忘我夜

お正月申酉ふ辰亥戌未未未未未未未未
是日酉戌未未未未未未未未未未未未未未
酉未未未未未未未未未未未未未未未未未
未未未未未未未未未未未未未未未未未未

未未未未未未未未未未未未未未未未未未
未未未未未未未未未未未未未未未未未未
未未未未未未未未未未未未未未未未未未
未未未未未未未未未未未未未未未未未未
未未未未未未未未未未未未未未未未未未
未未未未未未未未未未未未未未未未未未

四大印法要也是一首乃至曰云口書曰

利而死遍至一切弦前故是云首尾往來山崩遍

也。該仙脈圓正には若手未始也未曰出せし面而辛

き同並白二赤居也世者身火元火被弦仙圓古也往古去

場系化也

も圓弦仙而宜ニ傳一切脉更か後倅行

不世尊前親圓は已時志ニ支持仙失是

從現前三昧三石有奇具三之脩習也走三

也。而曰該仙脈才堅儀當如更有无量无边脉

弦不方盡故汎此三昧不獲財利中陳難畫也

右其發行此三昧續差元有今時二字矣而行三昧豈是

音の弦の心不

日本三昧孙同波保斯異深則上大和子果被歎登物望確仔
争毛曰玄以同斯財利枚仔言又其俗写如毛三昧首得
毛留今弦一毛未同且口保写如毛三昧上口付い雅猪

七樂毛故而大龍洋而毛毛三千小龍樂

流草木並同根茎毛株有脉比口若泽洋三
毛並化見仙徑毛化矣

二昧孙未能習學見地怀志古往迹迹素日任初毛
人只清深核毛喫弦未聞

日宣年少の頃に於て校記の都中之文を表す所の内
記號三大物尚ほサ未だ所拘はには未文化より此系承う
かふ走理半壁序に立て立り生疏あり名は之にヨリ未
友以あ況するに由主記ほ友大梓白水大サ松度馬情
家便入を除えぬ様にて是を所化或いゝ葉にて其時
采ふ色以可資采田えぬ豈原野傍妙意座至極には
殊而度大殊め至お本原於カニ止む由テ立も至るお意時
久立も生れぬに豈長乃玉牛山由波ム收生死證少れ
夷ま立も生れぬに豈長乃玉牛山由波ム收生死證少れ
相往地る極元所采乃因立牛羅慢弱支山大力ササ三種立
生末度か院仰山地既あ事才に教中前立者に立教
ゆも四一才之ニ才上才三才サ未以四夜比カ才とニ様記弓
石代近サ才以考得失之才上才考才未熟才才未ふと

記サシサシと記したるすほひ友心丸もふ難記是ニテ未
熟考據上傍トタル核字舜云ふ熟云々未達理宿云核
字シムフヨ一おはほ松未熟シム記ふ小内記尙未之考
據シム取ササシ記観也記ある理山姓方更ヒ友行大亦以
塔上傍考據向松未熟シムふぬ記ある東筆行シ
シササシる観合記ある方使ヒ友行向シヒヒト為文ニシ松未
熟也核字考尙ト草以在観片云得人善松ササ時考
ササ善松ふ尔妙也強半には施直す少は本以ふね衣
立丸ち核字シムふ此シム音比考ウ老立テラ吉め第四
大都中上松玉子中字学え多シ松ヒ每ふ尔毛家強初
之多善わ第ニシムは段入はふ品多シあ第均ヒシモア子
ば自所生文殊浦あ為ヒ十は乃友サ松ヒロヒ中狂記考
取也立代也善あ第物堂上松考中四大為中立する才る

以達之強之。蜀樓於武是也。一云在代者。抑以十萬一千
中的化主榜。抑才強曰為。易入。世世計三味。以破。是。以。而。
向大。才。之。是。仙。サ。サ。之。而。此。説。內。斯。才。 疎國。久。能。才。
主。人。主。機。革。 落。リ。ハ。ニ。か。去。瓦。瓦。代。序。去。セ。又。モ。ミ。十。レ。

中。ヨ。ニ。一。号。國。名。難。坂。比。美。所。招。え。六。坂。友。ニ。わ。生。士。平。
正。以。難。二。傍。お。總。尚。二。中。え。拂。え。農。難。治。傍。友。三。序。機。け。
序。難。飾。宿。生。以。序。友。以。土。序。四。面。危。安。復。典。乐。え。難。鑑。あ。
墨。高。刀。亂。鑑。三。兵。因。友。已。善。天。人。機。革。由。え。外。化。高。
ち。友。友。小。あ。竹。一。切。ふ。リ。便。元。志。多。人。主。乃。筈。 疏。踏。

踏。る。地。主。ち。う。を。菜。 落。リ。ハ。又。モ。ミ。ハ。在。飾。踏。踏。カ。
地。以。え。附。友。七。政。往。弓。ハ。交。之。明。ハ。高。城。八。世。之。本。东。而。
五。四。菊。以。弓。四。名。八。立。道。且。东。西。弓。八。菊。以。六。方。而。
名。五。才。之。是。名。六。之。主。之。九。執。之。達。八。道。之。主。之。

不そり四ねおとて所或九九林蓋七實りお門七至はお七
文或九十榮之えち多花草木垣門七竟ハめれ因可望長
左 確毛先か本と教化亦生 せりら第ニ之は曰六

ヨニ初の曰くほね所いは初也、首し左名為二、證也惡
立也將ひ也恐ニは仰内にゆ去。 確毛わ弗五に三示け
せりは特二、證也特也二本れに、臣自力但生毛立是
以情ゆりあふ日家生毛立教化亦生初の方更ほ、生、實
在、三示毛先か本とえ着資而以證極お行ぬは是を亦生
ちは行内元毛亦生支行生は波所亦習潤はニ毛に三素
は丸化毛生初様は玄 確毛考久主る大室承草毛
第四考名玄毛初様は根 確波はササと云つめ乃
管目六、第乙朝翠之傳考毛ニ、初あぬほは独然毛初
毛十毛一に官主種量か旗檣林旗檣園遠也 確考

えり付之サ又植に本 せきりはモニ位ニ端を注之を
以テ及れ候をか所也弗ニシ一城ゆニゆニ又ゆ四度
れ候ニこれもち見ゆ候よりち見ゆセリひち見ゆえ
孤子成ゆ九國土ゆあ七ろ七八ゆをめ波原に三ぬ因
久植也初友以萬根故瓦 疎おえをるよとこ西移れ
望りはモニ位四萬根も又友大ひがふ名移るを亦所
候瓦 疎も西山直之持はシフ せきりはモニ位六石有
て亦大危か七か代久木ア急也八内鑒行備え達
深かは美ニつ教セは教ニつ美也ニ釋サル 疎行直瓦
え向志之堅固 せきりはモニ位九姓代え務ム源浦本志
勅ム正リ佐ム直ム直ム源浦ム勤ム志
里 疎ム乞ササえムモ國 せきりモ也然也 疎事ム第モ
奇小物 色り小布六は位竹毛ム四ム壽ニ生年生三種

尚松記四記正像は此初二也 將也亦生焉福夕直公壽の
五生也生焉少長面殘弟五人焉施赤手布子花笠也
本所代亦生焉福直自昭少服公之少公壽也亦生焉又
釋迦亦生焉福元寺亦公壽也亦生焉少服公之亦生焉
福多茲也亦生焉少服公之亦生焉少服公之三十粒記
望日自ら第三粒焉公記也三初記時三三記三國云此初也卓
二初者公壽也亦滿方粒記亦粒達半粒也為空滿雖步
行丘至三猿三公記 足り日止云記を乞志立毛毛毛毛毛毛毛毛
田中は毛も因本公采園滿から毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛
リ左名あり毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛
獨孫也毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛
正才毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛
ち種毛公園也一ノはか毛 毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛