

復旦大學一九五四年科學討論會

(中文分組)

報告題目：漢語塞聲母的顎化和腭化現象

輯詩人：張世祿

## 報告提要

### （一）語言的發展

### 歷史的演變和方言的分歧

## (二) 語音變化的規律

### (1) 同化作用與異化作用

### (2) 聯母的變化和聯母裏元音性質的關係

### (三) 英語各種方言的特徵

## 顎化現象與唇化現象在比較方言學上的重要性

#### (四)近代漢語塞聲母的顎化現象

(1)漢語區域裏在顎化現象上南北方音的兩個極端

## (2) 舌根音的顎化現象

### (3) 舌尖音的顎化現象

#### (4) 顎化與骨化兩種現象的相互抵消作用

## 轉近代漢語裏聲母的脣化現象

### (1) 脣化的範圍和脣化現象發生的歷史

## (2) 舌根音的骨化現象

(3) 舌尖音的變化現:

#### (4) 消化以後的變化

(d)反脣化的現象——後顎化

(e)反顎化的現象——捲舌化

「知」「照」二系聲母變化的歷史

(f)從顎化和脣化現象中看出漢語發展的趨勢

聲母的簡單化及其影響

\*\*\*\*\*  
\* 復旦大學一九五四年科學討論會 \*  
\*\*\*\*\*

( 中文分組 )

報告題目： 水滸人名考

報告人： 朱東潤

報 告 提 綱

一、水滸三十六人及史斌張榮

二、梁山諸人與歷史記錄

三、其他諸人與歷史記錄

四、假定的結論

復旦大學一九五四年科學討論會

(中文分組)

報告題目：「契訶夫的創作道路」

報告人：賈植芳

報告提綱

- 一、契訶夫的時代狀況。
- 二、他的初期的文學活動——「說笑話的工作」之認識。
- 三、他的成熟期創作的理解及若干重要的作品之說明。
- 四、他的創作思想的基本特質及意義。
- 五、他的天才發展之源泉——人民生活和作為社會活動家的契訶夫。  
他的政治態度。
- 六、他的短篇小說和戲劇藝術的獨創意義以及他在俄國文學史和演劇史上的地位。
- 七、他在現代的意義——總結。

復旦大學一九五四年科學討論會

(中文分組)

報告題目：上古漢語中的複輔音問題

報告人：吳文祺

報告提綱

(一)何謂複輔音？

(二)語言學者對於上古漢語複輔音問題的意見

1.前人所提供的材料及其啓示性

2.近人的意見

(甲)肯定的。

(乙)否定的。

3.對於各家意見的批判

(三)上古漢語是有複輔音的

1.以形聲字爲證

2.以聯綿字爲證

3.以俗語爲證

4.以兄弟民族語言爲證

5.其他的證據

(四)複輔音在漢語發展過程中的演變

1.變爲單輔音

2.發展爲双音節詞

(五)研究複輔音可以解決漢語中的那些問題

(六)複輔音研究中尚未解決的問題

復旦大學一九五四年科學討論會

(中文分組)

報告題目：社會主義現實主義在現代中國文學各個階段中的發展

報告人：余上沅

報告提綱

前言——社會主義現實主義的基本概念

(一)「五四」時期：李大釗與共產主義思想的傳播——中國文學中社會主義現實主義的萌芽

(二)魯迅——中國社會主義現實主義的奠基者

(三)從中國共產黨的成立到一九二七年革命時期：郭沫若、葉紹鈞、和蔣光慈的傾向

(四)在黨通過左聯的領導下，中國社會主義現實主義的發展，以及矛盾的成就

(五)作家在民族解放戰爭中的鍛鍊

(六)循着毛主席文藝方針前進的收穫——丁玲、趙樹理、及其他作家

(七)新中國成立以來文學上社會主義現實主義的新發展結語

復旦大學一九五四年科學討論會

(中文分組)

報告題目：關於南戲輯逸的問題

報告人：趙景深

報告提綱

一、南戲輯逸的重要性

1. 中國文學史的新頁
2. 繼承靜安先生的遺志

二、宋元南戲輯逸的成績

1. 宋元戲文本事
2. 宋元南戲百一錄
3. 南戲拾遺

三、南戲輯逸的增訂

1. 醉翁談錄與張資駕鶯燈
2. 太平錢鈔本傳奇與戲文
3. 綠窗新語與崔懷實月夜聞箏
4. 羣書類選與十孝記
5. 其他的增訂

四、元明南戲的新發現

1. 荆劉拜蔡殺
2. 明初南戲
3. 卷山堂南曲譜的新發現

復旦大學一九五四年科學討論會

(中文分組)

**報告題目：**學習斯大林語言學說的心得

報告人： 濮之珍

### 報告提綱

斯大林的“馬克思主義與語言學問題”，是馬克思列寧主義進一步發展的天才著作，對於任何一門科學，都有極偉大的指導意義。而對於語言學的研究，尤其具有直接的、密切的、指導作用。它解決了語言學上各種基本問題。奠定了馬克思列寧主義語言科學的基礎。面對着這樣一部劃時代的經典著作，限於自己的水平，僅提出兩點心得，作為我學習斯大林語言學的開始。

## 第一：語言的本質特徵

- 1 語言不是獨立王國，也不是武斷符號，語言是一種社會現象。
- 2 語言是社會現象，但不同於其他一切社會現象。

### (1) 語言不是上層建築

## (2) 語言沒有階級性

**階級意識可能影響語言，但並不因此改變語言本質。**

(3) 語言是系統，不是有機體。

3. 小結：語言是屬於社會現象之列的，從有社會存在的時候起，就有語言存在。語言是工具、武器。人們利用它來互相交際，交流思想，達到互相了解。因此，沒有全社會都

獲得的語言，社會便會停止生產，便會崩潰，便會無法生存。在這個意義上說，語言既是交際的工具，同時也是鬥爭和發展的武器。

第二：斯大林語言學說，對中國語言學的影響。

1. 斯大林語言學說，在理論方面幫助我們批判了歐美資產階級漢學家錯誤的語言學說，使中國語言學建立在馬列主義基礎上。
2. 斯大林關於民族語言和方言的理論，幫助我們解決了漢語中“民族統一語”的問題。
3. 斯大林關於語言發展規律的理論，幫助我們解決了“文字改革”問題。
4. “文字改革”在國家向社會主義過渡時期有什麼作用和意義。

復旦大學一九五四年科學討論會

(中文分組)

報告題目： 古典文倒裝句的研究

報告人： 鄭權中

報 告 提 綱

- |            |           |
|------------|-----------|
| (一)倒主位句    | (六)倒裝承接句  |
| (二)倒賓位句    | (七)倒字叶韻句  |
| (三)倒形容詞句   | (八)倒句叶韻句  |
| (四)倒副詞句    | (九)倒字調平仄句 |
| (五)倒介詞句    | (十)倒字求對句  |
| (十一)倒動詞句   |           |
| (十二)倒助詞句   |           |
| (十三)倒補位句   |           |
| (十四)加字倒裝句  |           |
| (十五)省字倒裝句  |           |
| (十六)倒裝詢問句  |           |
| (十七)倒裝否定句  |           |
| (十八)倒裝感歎句  |           |
| (十九)倒裝被動句  |           |
| (二十)倒裝尊稱句  |           |
| (二十一)倒裝加重句 |           |
| (二十二)倒裝複述句 |           |

復旦大學一九五四年科學討論會

(中文分組)

報告題目： 古典文省略句的研究

報告人： 鄧權中

報 告 提 綱

一、省名詞句

(一)省主詞句

- (1)複合句省主詞
- (2)對當句省主詞
- (3)晤對句省主詞
- (4)自述句省主詞
- (5)泛指句省主詞
- (6)常見事省主詞

(二)省賓詞句

- (1)承接句省賓詞
- (2)對比句省賓詞
- (3)易見事省賓詞

(三)省形容詞下的名詞

(四)省數字下的量詞

(五)省數詞名詞間的量詞

二、省代詞句

(一)自述句省自稱代詞

(一) 晤對句省自稱或對稱代詞

(二) 對當句省自稱或他稱代詞

(三) 問答句省他稱代詞

(四) 泛指句省他稱代詞

(五) 承接句省指示代詞

(六) 否定句省指示代詞

(七) 省介詞下的間接賓位代詞

(八) 省代詞「者」字倒

### 三 省略詞句

#### 四 省介詞句

(一) 省「於」字

(二) 省「以」字

(三) 省「從」「向」等字

#### 五 省動詞句

(一) 平列句省動詞

(二) 比較句省動詞

(三) 承接句省動詞

#### 六 省同動詞（或稱特殊動詞，或稱繫詞）句

#### 七 省「曰」字句

#### 八 省被動語態助動詞或介詞

附錄 上古漢語無被動語態說

#### 九 省句尾疑問助詞

附錄 上古漢語無句尾疑問助詞說

#### 十 上下兩句同字互省

復旦大學一九五四年科學討論會

(中文分組)

報告題目：對於「五四」以後中國文學發展中的社會主義現實主義方向的一點體會

報告人： 蔣孔陽

## 報告提綱

「五四」以後中國具備了社會主義現實主義發展的客觀條件。

## 三 社會主義現實主義是怎樣在中國文學中萌芽的。

## 与鲁迅與中國社會主義現實主義文學的發展。

與中國社會主義現實主義文學發展的主要特點。

復旦大學一九五四年科學討論會

(中文分組)

報告題目：論漢語動詞及物與不及物的區分

報告人：胡裕樹

### 報 告 提 綱

一動詞及物與不及物的區分是語法問題而不是邏輯問題。

二兩種區分的標準：

1. 根據動詞與賓語之間要不要介詞來決定，這種標準不適合於漢語。

2 動詞後面有賓語的就叫做及物動詞，沒有賓語的，就叫做不及物動詞，不管後面是否有介詞。拿這個標準來說明漢語的動詞，就不會遇到上一標準的困難。所以我們的語法學者，大都採用了這個標準。

與最近語法學家的意見。

四漢語中的兩用動詞與單用動詞•

1. 有些動詞，要不要帶賓語有極大限度的自由，這種動詞，我們叫它兩用動詞。

2. 有些動詞，一般不能帶賓語。有時它們後面跟了個體詞，但也  
不是賓語。這種動詞，我們叫它單用動詞。

### 3.單用動詞帶賓語的條件。

再把兩用動詞和單用動詞區分開來，有助於若干語法規律的說明。

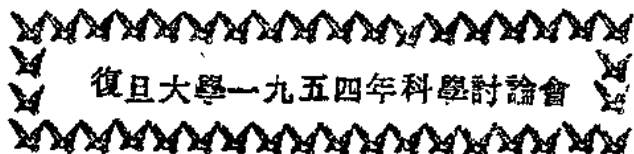
復旦大學一九五四年科學討論會  
（中文分組）

報告題目： 斯大林語言學在古典文學研究上的重要意義

報告人： 劉大杰

報 告 提 綱

- 一、作為上層建築的文學與語言的不同。
- 二、基礎的變化、消滅與文學的變化、消滅的關係。
- 三、文學在上層建築中的特性。
- 四、文學與其他社會現象的相互影響。
- 五、文學本身的內在矛盾。
- 六、結論



復旦大學一九五四年科學討論會

( 外文分組 )

報告題目： 讀迭更斯。

報告人： 全增嘏

### 報 告 提 綱

一我以往不喜歡讀迭更斯的原因。

(1)我的原因倒不是像有些人所講：他的風格不佳，語法不謹嚴，修辭有毛病——我對於以上這些說法的意見和批判。

(2)我的原因是他的作品。1.結構散漫，2.人物誇張的，3.嘲笑露骨，4.傷感過分。

二我現又開始讀迭更斯的原因——對於以上所說我以往不喜歡讀迭更斯的原因的批判。

三再開始讀迭更斯所得的一些體會。

(1)要讀迭更斯最好把他的作品讀完——原因何在。

(2)如何讀法——對資本主義國家中一些人認為迭更斯的小說只是「閒書」只有「娛樂的價值」的說法的批判。

(1)以「古錢店」為例。

(2)以「匹克維克傳」為例。

四迭更斯暴露了十九世紀英國資產階級的醜惡面貌。

(1)迭更斯攻擊了十九世紀資產階級的哲學——馬爾薩斯，「功利主義」，「曼却斯特經濟學派」。

(1)以「歐立維·桂斯特」為例。

(2)以「教堂鐘聲」爲例。

(3)以「艱難時世」爲例。

(4)以上三書代表了迭更新思想發展過程中三個階段。

四小結。

參考書 (\*爲較重要者)

1. Dickens: The Pickwick Papers; \*Oliver Twist; Nicholas Nickleby; \*The Old Curiosity Shop; A Christmas Carol; \*The Chimes; David Copperfield; \*Hard Times; A Tale of Two Cities; Great Expectations; The Uncommercial Traveller
- \*2. John Forster: Life of Charles Dickens
- \*3. Una Pope-Hennessy: Charles Dickens
- \*4. T.A. Jackson: Charles Dickens-The Progress of a Radical.
5. F.T. Marzials: Life of Charles Dickens.
- \*6. George Gissing: Critical Studies of The works of Charles Dickens.
7. G.E. Chesterton: Charles Dickens.
8. Humphrey House: The Dickens world.
9. Edmund Wilson: The Wound and The Bow (Dickens: The Two Scrooges)
10. A. Quiller-Couch: Charles Dickens and Other Victorians.
11. David Cecil: Great Victorian Novelists.