

J222
5.8

詩 畫 舫

第一冊
山水人物花鳥



花鳥詩圖譜叙

鳳池黃君遊於兎林從覽名山得覩三吳
風致瞥見樹木叢挫花鳥爭輝色可人
心目中竊豔慕之欲繪圖久矣已而歎曰園
林花木靡不鮮妍色麗迥出奇葩迨秋風
冷落顏色易凋能令長春而不改乎由是
採名家詩句並旁搜諸品按圖索賸花
鳥神、景以成軼而飛潛動植鋪叙點綴

詩畫舫目錄

一冊	山水
二冊	人物
三冊	花鳥
四冊	草蟲
五冊	梅蘭竹菊
六冊	扇譜

書畫工緻巧奪天工歷千古經四時而不改
展卷觀之儼若在目可與輞川圖並傳而
不朽者之區所謂王摩詰之言詩中有畫
畫中有詩信矣宜壽諸梓以廣其好云

天啓元年春三月望後三日

新都山人吳翰墨撰



牡丹

張又新

牡丹一朶直千金
將謂從來色最深
今日滿園開
潤似雲一生事
負名花心

仲秋望後
喜於城南之怪

室

自王新





蓮花

不染淤泥出眾芳
綠衣搖曳水雲鄉
一番雨過新妝
半淡妝

宗唐陳氏拜教書





棲息綠陰舒浩
氣乘時奮翼任
凌霄

冶賓鎮





臘梅花三種

今之狗英臘梅名香但臘梅惟圓瓣如白
梅者匪若瓶一枝香可盈室余見洪忠宣公
山庭有之後竟滅後今之圓瓣臘梅皆
如荷花瓣者稍有微尖僅免狗英者
楚中荆襄產者最在想忠宣室中
亦得自彼處故今不復見也





桃花

王孫弓約亭江南花裡樓
午睡知長日如年春似海枝
所准燕語呢喃

琴溪



史君子花

花如海棠尋條可愛夏開
一簇葩艷輕盈作架植

之蔓延若錦





鷄冠花四種

鷄冠有絳蒂鷄冠有扇面鷄冠有紫
白同蒂者二色鷄冠扇面者以矮為全
第穗者以高為最然下子時撒高
則高撒低則低也若三色鷄冠一
朵同蒂色亦紫白粉紅亦奇種
也俱收子種