

何琼崖散文集8集



中国社会出版社出版

何琼崖散文集 8 集

中国社会出版社出版

何琼崖散文集 8 集

出版发行:中国社会出版社

印 刷:灵山印刷厂

开 本:787×1092mm 1/32

印 张:3

字 数:100 千字

印 数:1—2000 册

定 价:10 元

作者介绍

何琼崖,笔名琼子,1920年农历11月19日生于浙江乐清市雁荡山南麓芙蓉西门村何邦英先生宅。1944年毕业于暨南大学文学院。解放前,在上海市政府与上海市教育局任职、在南京国民政府教育部任荐任部员,平素业余写作文学作品与文学教育论文,在江浙沪有影响,1948年成为四百中国现代作家中一员。

参加浙南游击纵队任参谋,随军解放蜜桔之乡黄岩县,奉命撰《告人民书》石印张贴黄岩县城乡镇,起了《我军五百吓跑万余敌军》的配合作用。

之后,转到文学教育战线工作,在苏北农学院、扬州师范学院、扬州夜大学、盐城电视大学、职业大学、工学院任教授、学报主编、中国小说家与小说研究室主任研究员、盐城文联委员、扬州清朝画派研究会委员、广西文学艺术研究院名誉院长院士、山东美术研究院院士、中国现代文学馆东方文化馆研究员、新诗歌社顾问、中国国际名人研究院理事、《浙江古今人物辞典》顾问、《人民日报海外版》记者,学者,中国作家协会会员、著名小说家、散文家、诗人、戏剧家、评论家。《世界名人辞海》、《世界文化名人辞海》、《中国优秀专家学者辞典》、《中国文学家》、《中国现代文学辞典》、《中国当代艺术界名人录》、《中国大文化英才传略会典》、《中国优秀领导人才大典》等二十多种书收入辞条,《中华名人》、《世界名人》杂志撰稿人。

主要成果有《何琼崖文集》33卷,1500万字,是“五四”以来个人文集中字数之多、品种之纯、内容之丰突出。

著作有长篇小说47部,47部中代表作有《擒雌》(《子夜》

姐妹篇)、《鄱湖三女杰》入选中国自古至今名家名著选《中国大众小说大系》,《风月同天》胜过日本名小说家井上靖的《天平之薨》,《金陵风云录》、《乱世魔王》为欧洲所赞誉,《雁荡孩子成名作家》、《党的儿子》为读者们首肯。《琼崖散文集》8集,第一集在加拿大参赛得奖,散文《母亲胡雅琴与儿子何琼崖》获国际金杯奖,六个等次奖中特等奖第一名。《剧本选》中《高机与吴三春》在浙戏剧会演中获一等奖。获奖多次,立大功两个。被誉为成熟的小说家。有独到之见的文艺评论家、优秀的学者等,总计出版 108 部书,2000 万字,是现当代 7000 作家著作最多的。







内 容 提 要

这是双院士散文家何琼崖第八部散文集。

这部散文集是在作家寄居古城扬州成花城的喜庆日子，在迎五十二年国庆与中秋佳节编成的，是在世界华商大会召开喜日与瘦西湖五亭桥举行欢庆前夕杀青的，集中自然有花卉卉树树枝枝叶叶蕾蕾，有欢声笑语鸟雀鸣唱，也有怒目金钢鞭笞邪恶，有情意绵绵忆旧怀人给近亲远邻描形雕像，有评议文章讥讽丑恶；但风格、特色与前七集散文大致仿佛，朴实，自然，不事雕琢，不追求艳词丽句，山民老农本分。

随意涂抹，但非胡编乱造，千字短笺，也多少寓点神韵情趣，不致浪费读者时间、更不污染读者耳目。不敢有教训人之思，却多少让人们获益，增添点知识，纯洁其灵魂，得清雅滋润馥郁，识平凡生活之隽趣。

能否达此境界，且听读者议论，或褒或贬，均衷心欢迎。

老人法撑老人腰(代序)

春夏秋冬四季分，
少青中壮老年人，
冬有松柏万年青，
古稀髦耄好精神！

当年游击斩敌军，
如今挥毫作家任；
老人法撑老人腰，
横扫黄黑为亿民！

社会主义阵地胜，
八十拚搏书百本，
本本歌唱党母亲，
国强民富儿兴奋！

目 录

第一章	花城繁花闹开绽——欢庆扬州盛开世界化商大会	1
第二章	花城买花栽花记	4
第三章	《艾美特之友——双院士四第一之老拙》	7
第四章	老作家何琼崖筹资援建多个图书室	10
第五章	书痴何琼崖	12
第六章	享受与贡献	14
第七章	严庄与珏如	16
第八章	珏如严庄来鸣	18
第九章	揪出“剽窃犯”暴露小爬虫	20
第十章	芙蓉小街	22
第十一章	婚姻开拓者外传	26
第十二章	相依为命	38
第十三章	请调报告	39
第十四章	落沟与出沟	42
第十五章	郑板桥嫁女	45
第十六章	为了社会主义	60
第十七章	腐败的“一级作家”	69
第十八章	评《兰文化》	71
第十九章	啃老即孝顺	78
第二十章	通州行	81
第二十一章	王惠政来函	86
第二十二章	形“无”而实“有” 何琼崖 刘谋	87

第二十三章	论宋诗白体诗派	何琼崖 王美春 郭志明	91
第二十四章	荣誉证书 致人编者函		103
第二十五章	记者郝洪儒来函		105
第二十六章	情种居继顺		106
第二十七章	爱棣表姐		112
第二十八章	舅母岳母陈林香莲		115
第二十九章	曼影表姐		118
第三十章	北京沧海文学研究所《跨世纪老人养生格言》编委会 占文革来函		127
第三十一章	文雅与粗暴的人		128
第三十二章	忆想亲人们		131
第三十三章	艾美特杂志主编张键来函		135
第三十四章	乡友陈斌来函来诗		136

第一章 花城繁花闹开绽

——欢庆扬州盛开世界华商会

中国各省市都有花市，“花城”这美名广州独享，广东文艺出版社花城出版社，散文名家秦牧有散文名篇《花城赋》。

我这里说的“花城”，不是说广州，而是说“二十四桥明月夜”的扬州。

扬州是名闻遐迩的古城，隋唐扬州是天下名城，人称唐城，世界商人游客云集扬州。杜牧《寄扬州韩绰判官》“青山隐隐水迢迢，秋尽江南草木凋。二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫？”渲染扬州美名更脍炙人口！

我1949年从浙南游击纵队任上来扬州，担扬州中学教席。那时的扬州人稀街窄，河浊水暗一片碎败景象，古城名埠徒有虚名。开放改革二十春秋，街道拓宽，郊区菜圃树高楼大厦林立耸天，尤其是华灯初上时节，满街车尾灯耀眼，初具城市风貌，虽花艳叶翠树掩映，但还离花城若千尺码。

今日，2001年9月15日，我去三元路邮局访友，从四季园广场、四季幼儿园、四季园邮局经过，眼前顿觉新鲜，原来在绿树草坪突然冒出一盆盆花卉，水淋淋欲滴，给人耳目一新，怡然舒适，八月小春胜过往年盛春。

离三元路还有三四里路，我不想花一块钱挤公共汽车，安步当车，踏过新城路，便到文昌西路。

路原名石塔西路，从石塔寺取名，原属城西郊，现市政府座座耸天大楼拔地而起，城市中心从国庆路三元路西移，海关、图书馆、党校干部学院、电视台、扬州日报新闻大楼、新华中学、江苏油田等等机构象众星捧月围绕市政府仿佛春笋纷纷冒出，构成新扬州中心！

我沿文昌西路缓缓东行，一路上路中央车水马龙，一片繁华热闹景象，路边商店楼房门前，钻出盆盆红花紫朵、盆盆绿枝翠叶，红绿相间，五彩缤纷，争艳斗姿，将今年的秋色增添多少情趣韵味！

人行道上，三三五五男男女女正在修路，不，在栽种树铺绿草，笑语声声，喜浪滚滚，象在欢庆盛大节日，是啊，10月1日国庆将临，八月十五中秋佳节正逢国庆，是该放声歌唱欢庆！

不，今日扬州与往年迥异，放眼展望，红艳艳的横幅挂满街巷，挂满商店橱窗，挂满机关门檐：

醒目耀眼的大字映现红花绿叶翠枝苍树间：

庆祝中国华商六届大会在扬州隆重开幕

呵，原来世界各国各地的万千中华商人齐集扬州，还有各国外商也来与会，还有国家领导与商界名人记者文艺界政界人物，届时扬州城必有一番盛况一番热闹！

我正喜冲冲赶路，蓦然间，已到广陵区委门前，这里，女干部正在手捧花盆布置花廊，给区政府政协装扮“花容月貌”。

这当儿，忽听见熟悉声音：“何老，您也来装扮花城！”

回着一望，原来是区委区政府的领导、局长、干部们、男的女的，皆手持长扫帚，乐呵呵地打扫街道的灰尘，给扬州市洗脸整容！

我大声应道：“官们都当义务清洁工！全市干群齐出动，扬州市是全国卫生模范城！”

老干部局局长曹庆源伸手给我，含笑说：“扬州今朝是美丽的花城，您这诗人怎么这样缺乏敏感！”

我紧紧握住曹局长热烫烫的手，欢悦地回答：“局长不亏是老年大学校长，给新扬州取名‘花城’，真是有见地！‘花城’！‘花城’！将古城打扮成‘花城’，五十万扬州人诚心实意欢迎华

商大会的召开,欢迎全世界华商与全世界朋友驾临花城扬州!”

我恨自己嘴笨,未能将心意倾抒出来。猛然醒悟,再对局长区长们抒怀:“世界华商齐集花城扬州,在五亭桥瘦西湖上塔台欢庆,我咏小诗八句:

莲花堤上百花放,
瘦西湖水勤梳妆;
钓鱼台前吹短笛,
白塔垂柳轻歌扬。

亭台楼阁建桥上,
国庆中秋五月亮;
世界华商翩翩来,
花城迎亲归故乡。

老干部局大门前,文昌中路街道上,鲜花美卉启齿笑,听众人人露喜颜,曹局长说:“不亏是老诗人,咏花城诗颇有韵味!”

我这老拙不禁羞红了脸,但在这喜庆日,心潮喜悦不是语言不是诗句能完全表达的了!

.....

第二章 花城买花栽花记

扬州人民将古城创成花城，街街巷巷鲜花解语，美卉绽笑，古城换新貌，艳丽赶苏杭。

这事儿，扬州市长一人肩膀宽，能挑千斤万斤重担？扬城子民五十万，五十万人齐动手，大山能移，深海能填，还怕花城造不成？！

琼崖定居广陵邗沟半世纪又二年，雁荡山人的的刮刮“苏北佬”“维扬人”！

我与扬州市民还不同，是作家，是骚客，是艺术能手，是创造美的人。

我年已 81 高龄，耄耋之人，力气不大，责任倍添。

我家住四季园秋桂苑，顾名思义，又是春夏秋冬一年四季季花香不绝，又是桂花飘香达十里扬城。

四顾屋前，有香槐株株平二层楼，无花果树将高枝挺叶敲打窗帘，引来三只五只翠鸟细嘴啄食花果，有鸟鸣啾，有绿润湿，不能不成花城庭院楼阁一景！

名为秋桂苑，苑中自应秋桂株株，点缀高楼后苑。

不知何故，我从老区盐城大学离休易地安置迁居四季园秋桂苑，只见路北有棵桂花树，我的屋后，除茵草铺地，并无树木花卉，冷冷清清，与热闹喧哗的花城格格不入。

内子胡莹闲时吟咏几首古诗词，侍弄几盆小花小草，摆在阳台上并不起色。

我这写书人，日日，月月，季季，年年，忙于挥毫，无心花开花落草长草枯，扬州古城，未成花城，我也心安理得，无有遗憾。

今朝，扬州人，家家户户，男男女女，大大小小，都来装扮花

城，我这“花仙”岂能让后苑冷冷清清，凄凄切切？！

我惊觉起来，跟内子说：“买花去！”

内子忽听我说买花，仿佛书痴突兀开窍，喜不自胜，匆匆忙忙陪我下楼，在前街寻花买花，买了山楂花杜鹃花两三盆花，放在屋后场地，空荡荡的，反觉寒酸小气，连花苑的边边也沾不上，遑论给花城添色增彩装扮姿容！

我的脾气，想到什么，就干什么，一旦动手，非成功不可！

我又跟内子说：“扬州红园，是花木盆景之胜地，去红园选购好花名卉佳木！”

说走就走，两人到停车小站，搭乘了马路中巴车，到瘦西湖边下车，步行数十步，便到红园门口。

踏进红园门，便听鸟儿啁啾鸣，鸟屋左右前后，全是花木簇拥，原来花商租地售花。

我不识花，说不出多少花名，内子比我稍懂行，两人在数家花店巡视，选购既便宜又具美姿馥郁的好花佳木异卉。

选来选去，选了五盆花木，捧不动，三轮车运上五盆桂花兰花芝芝花月季花芭蕉花，喜喜欢欢，匆匆忙忙，笑笑哈哈，赶回花城西文昌路四季园秋桂苑。

借来银锄，掘开泥土，栽上花木，提来铝桶，浇花育花。

次晨起床，又提铝桶清清水，象母亲给婴孩喂奶，听不见花儿依呀稚音，却株株鲜活美丽，仿佛有一群男女孩提活蹦乱跳在苑中。荒山植绿树，空地喷花香。我家小小窄窄后园，顷现一片小春闹嚷喜色！

扬州古城是千万个花苑团聚成功，是万千扬州人共同造就，我这骚客买花栽花装扮我宅后草坪，是创建花城扬州一点一滴，点点滴滴水汇成大江大河，家家户户多栽几棵树几株花几丛草，汇成扬州这座花城！