

米 益 三 置

圖 註 難 經 卷 壹

圖註八十一 難經辨旨 目錄

四明靜齋張世賢其圖

卷之一

難起至  
十六難止

經脈榮衛度數圖

脈有尺寸圖

關格覆溢圖

脈有陰陽圖

脈有輕重圖

脈有陰陽虛實圖

王脈圖

寸口脈平而死圖

別知藏府病圖

一脈十變圖

五藏脈圖

絶脈反實圖

五行相生相勝圖

損至脈圖

四時胃氣圖

五藏脈症病圖

卷之二

十七 難起

三十六 難止

脈有當得反得圖

三部九候圖

男女相反圖

脈有伏匿圖

形脈相反圖

一脈變爲二病圖

脈有尺丈之數

天文宿度始從中焦流注圖

陰陽氣絕圖

十二經圖

絡有十五圖

經外八脈圖

奇經八脈圖

八脈爲病圖

榮衛相隨圖

三焦圖

心肺在膈上圖

肝肺色相浮沉圖

五藏七神圖

五府不同圖

腎與命門圖

卷之三

三十七難起  
五十七難止

至

五臟

上焦九竅圖

藏五府六圖

府五藏六圖

發明耳聞臭莫圖

肝有兩葉圖

藏府形狀圖

不飲食七日死圖

七衝門圖

八會圖

寤寐相反圖

人面耐寒圖

三虛三實圖

五邪爲病圖

發明五邪圖

藏府病異圖

藏府病根不同圖

七傳間傳圖

藏府病難易治圖

藏積府聚圖

五藏積圖

五泄圖

卷之四

五十八難起至八十一難完

傷寒有五圖

狂癲病異圖

頭心病圖

四知圖

藏肝井榮圖

井始圖

井榮合配圖

出井人合圖

彙攷歷代明醫姓

岐伯

黃帝臣  
難而著內經

○與帝更相問

雷公

黃帝臣  
教論藥性賦炮製等書垂世

○以垂萬世

伊尹

殷時臣  
草後世多祀其法

○與帝更相問

扁鵲

姓秦名越號扁鵲秦之盧國渤海人發靈

○與帝更相問

聲寫形卽知病之所

後世脈理由此而起

○與帝更相問

華佗

字元化漢末浦國人通五經精方脈能

創骨療疾爲外科之祖有青囊書惜乎無

○與帝更相問

張氏

諱機字仲景漢南陽人爲長沙太

守著傷寒指掌論爲傷寒之祖也

○與帝更相問

皇甫

諱定人著甲乙經反針經

○與帝更相問

○與帝更相問

**王氏**

諱

字叔和

西晉高平人著脈經十卷

**孫氏**

諱思邈

唐京兆金華原人舉進士著于金方三十卷

脈經一卷

**丁氏**

諱德用

濟陽人著難經補註

宋嘉祐間

**虞氏**

諱陵陽人著難經

經補註

宋治平間

**周氏**

諱顥字仲立

宋紹興人

臨川人

**王氏**

諱宗正字誠

叔父立

宋治平間

**張氏**

諱元素字潔

古金州人有異術治病之

用古方自爲家法不著書難經多有其言

**李氏**

諱泉字明之號東垣

元明大定間人

從張元素盡得其傳著東垣十書行世

**劉氏**

諱元素字守真金之河間人著運氣

要旨宣明論素問玄機厚病式行世

**呂氏**

諱廣字有難

經註解行世

吳太醫令

楊氏

諱玄諫字

經註釋

紀氏

諱坤厚字齊鄉人

著有難經

註五卷

袁氏

諱縉字淳浦元人

著難經

本旨

謝氏

諱縉孫字堅白元人

著難經

說

陳氏

諱瑞孫字廷是元人

著難經

辨疑

朱氏

諱震亨字彥修號丹溪元人

著難經

辨疑

滑氏

諱壽字伯仁元人

著難經

辨疑

張氏

諱成文尤喜醫藥從王居中習醫理

著難經

辨疑

戴氏

諱厚禮號復菴明人

著難經

辨疑

行世

著難經

辨疑

著難經

辨疑

歙縣人

熊氏

諱宗立

字道軒

明建陽人

註解難經

脈訣藥性補遺婦人良方等書行世

虞氏

諱搏

字夫

民號恒德老人

明正德間花溪

人著醫學正傳醫學權輿醫學集成行世

據歷代名醫傳神於斯道者甚多今摘世

之祀者及著於難經者數人以備學者觀

焉覽

圖註八十一難辨裏卷之一

盧國扁鵲秦越人著

四明靜齋張世賢圖註

一難

瀛津微垣沈鏡重校

一難曰十二經中皆有動脈獨取寸口以決五藏六府死生吉

凶之法何謂也然寸口者脈之太會乎太陰之動用也

經者直路也十

二經者手足三陰三陽也手足三陽手走頭而頭走足手足三陰足走胸而胸走手經乃脈所由之路也法者診法也脉者資始于腎間動氣脊生于胃也穀氣貫串於十二經中皆有動

脈至于手之太陰足之少陰陽明供動而不休獨取乎太陰之寸口以決夫五臟六腑生死吉凶之法者蓋由胃爲五臟六腑之海其清氣上注于肺肺氣從太陰而行之也太陰注手陽明陽明注足陽明大陰以次相傳餘經晝夜循行如環無端以成其度會于寸口變見于脈故可以決人吉生而凶死也內經曰

脈會太淵、太淵  
穴名，卽寸口也。

人一呼脉行三寸，一吸脉行三寸，呼吸定息脉行六寸。人一日一夜凡萬三千五百息，脉行五十度，周於身，漏水下百刻。衛行陽二十五度，行陰亦二十五度，爲一周也。故五十度復會於寸太陰寸口者，五藏六府之所終始，故法取於寸口也。人乎人也

人身之脉，貫串于經中，呼行三寸，吸行三寸，呼吸畢而謂之定息也。一息之間，脉行六寸。人一身脉度，手足三陰三陽，兩蹻脉，并督任脉共計一十六丈二尺。黃帝曰：蹻脉有陰陽，何脉當其數？岐伯曰：男子數其陽，女子數其陰。水下一刻計一百三十息，脉行八丈二尺二刻計二百七十息，脉行一十六丈二尺，爲一周。時八刻有奇，脉行四周有奇也。自寅時注肺，初行一寸，呼吸氣計一千一百二十五息，脉行計六十七丈五尺。至卯時計二千二百五十息，脉行一百四十四丈，以次相傳至午時，計一萬三千五百息，脉行八百一丈已息。自平日寅時起于手太陰，經漏下百刻盡矣。三刻下漏至丑時終止。

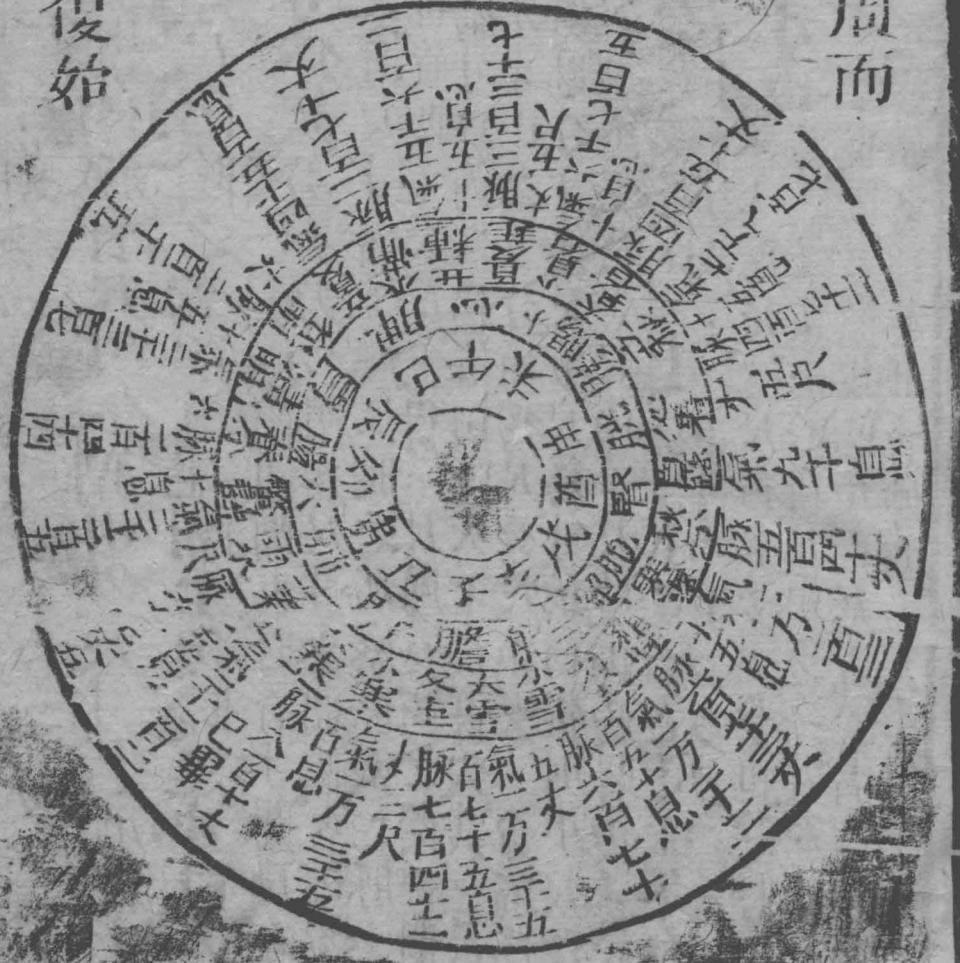
一周其五十度周身榮者血也衛者氣也血爲氣之配氣升也  
亦升氣降血亦降氣者不得相離但晝則有陽氣得合于血夜  
則行陰血得合于氣內經曰平旦陰晝陽氣出于目七張則氣  
上行于頭循項下足太陽循皆自下至小指之端其散者別于目  
銳皆下手太陽下至手小指之間外側其散者別于目銳皆下  
足少陽注小指次指之間以上循手少陽之分側下至小指之  
間別者以上至耳前合於頤脈注足陽明以下至跗上入五指  
之間其散者從耳下下手陽明入大指之間入掌中其至于足  
也入足心出內踝下首陰分之復合于目故爲一周晝則行陽二  
十五度至此陽盡于陰七受氣矣其始入手陰當從足少陰注  
腎腎注于心心注于肺肺注于肝肝注于脾脾復注于腎爲一  
周行陰亦二十五度而復合于目營周不休分晝晝夜目中而  
陽隆爲重陽夜半而陰隆爲重陰夜後而陰衰乎日陰晝而陽  
受氣矣日西而陽衰日入陽晝而陰受氣矣自動則行陽自合  
則行陰卽大極動而生陽靜而生陰之理也行陽從寅而至申  
行陰從申而至寅也行陽行陰度數亦二刻而一周氣血流通  
諸臟行陰止行周於諸臟陰陽各二十五度行陽而行陰陰晝  
而復陽始爲一周身脉則出入臟腑循環無已者也脉之度數  
一周于身故去五十度周于身脉與榮衛俱始會于寅終于丑

張子房集卷之二  
也。其始命脉則從太陰傳注餘經。榮衛則從大陰上日復行陽而抵陰肺朝百脉寸口肺經也。故百脉復見于寸口。診脉決斷之法。舍乎此其何以取之哉。

# 難經經脉榮衛度數圖

一周而

復始



呼吸氣三百

七十息、脈行

三十六丈一

尺爲一周五

十度周身計

一百三十度

百息、脈行八

百二十丈從

寅復起

二難

二難曰脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大要會也從閑至尺是尺內陰之所治也從閑至魚際是小口內陽之所治也故分寸爲尺分尺爲寸閑爲閑隔也脈有寸閑尺今止云尺寸者蓋因之直尺寸者五職六腑之所終始故曰脈之大要會也治猶屬也從閑至尺澤穴得一尺屬尺內之陰從閑至魚際穴得一寸屬寸口內之陽從魚際穴至尺澤穴共一尺九分今云尺寸者分寸中之一分而爲尺分尺中之一分而爲寸其故曰分寸爲尺分尺爲寸或曰從肘中尺澤穴至魚際共一尺兩分尺寸但與骨度差遠

故陰得尺中一寸陽得寸內九分尺寸終始一寸九分故曰尺寸也分寸爲尺一尺實數少一分也陰脈欲得陰位而居十分者陰之數故陰得尺中之一寸分尺爲寸一寸實數亦少一分也陽脉欲得陽位而居九分者陽之數故陽得寸內之九分終始者卽謂正也雖有一尺一寸之名其起其矣一寸九分

而已矣

# 三難脈有尺寸之圖

始九分

寸終

若以寸關尺三部分之

每部得六分去寸八分

半寸歸半尺也

從審因至尺是尺丙陰之所治也

魚

際寸

關

高骨

尺

掌後

爲關

尺澤

尺寸爲尺陰得尺中一寸

置上指頭至關形

陽寸部

大部陰

餘二分在大人迎之位  
在右氣口之位共二寸九分

三難

三難曰脉有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有閑有格何謂也然閑之前者陽之動也脉當九分而浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚爲溢爲外閑內格此陰乘之脈也閑以後者陰之動也脉當一寸而沉過者法曰太過減者法曰不及遂入尺爲覆爲內閑外格此陽乘之脉也

太過不及者脉見本位而言陰陽相乘者脉越

本位而言九分者陽之位一寸者陰之位浮者陽脉也沉者陰脉也法者診之法也遂者徑行也閑前爲陽脉當見九分而浮閑後爲陰脉當見一寸而沉若太過不及則陰陽偏勝矣甚則覆溢閑格見焉覆者自上之下溢者自下之上閑則無出之出格則無人之理脉度篇曰閑者陰氣太盛陽氣不能營也格者陽氣太盛陰氣不能營也陽氣不得營于陰陰遂上出而溢于魚際爲外閑內格也外閑內格者乃陰脉乘陽陽外閑而不下陰內出以格拒之也其爲病外熱而液汗不通內寒而胷滿吐