

艺术典

藝術典第七百三十二卷

術數部彙考四十六

大六壬集類 心機獨悟

天文 先占不測之風雲洩盡元機之秘復推晨夕之禍福旁通玉簡之元課逢不備以陰陽而分晴雨卦遇局成憑水火以定風雲金爲水母多陰曲直則風行四表土爲火子多晴潤下則雨沛諸鄉更詳傳墓傳生且看爲仇爲喜 陰不備晴陽不備雨自生傳墓晴自墓傳生雨相生爲喜金雨水雨水火局則晴相尅爲仇金水反晴木火反雨六陰極反晴六陽極反雨

風雷煞動定拔木而摧山雲雨神臨必盈科而溢澤丁神猛惡可怪飛符迅速堪驚馬乘雲霧化龍駒霖霖漂泊陽逢耳目并蛇雀星月交輝遇生則行遇墓則止 凡丁神發用見金水則雨惡見木則風惡見雷煞則雷惡 飛符正月申順行至丑七月未逆行至寅 天馬若與亥子元后併名化龍駒主驟雨 天目春辰夏未秋戌冬丑若陽神并耳目發用主晴 雷煞正月逆亥四孟雷公寅逆四孟 凡金水遇長生則雨行遇墓絕則雨止以止言煞也

亥子水潤於天固雨空土愁逢巳午火離於地固晴冲騰怕際金神遭尅雨無多水神乘旺晴不久
凡亥子加臨巳午未申之上則晴不久也申酉二金神有氣則雨無氣則陰寅卯二木神有氣則
炎旱無氣則風四土不雨水神雖雨象不可見土相尅空亡相加則反不雨矣 火神雖晴象加
丁神天馬相併見蛇雀太冲則雷電交作有水神者雨無水神者雷電而晴以上言支辰也

先看青龍爲雨主入江入廟非宜次推白虎作風神至野至山可畏蛇入水化蛟龍貴居雲爲神聖
蛇雀乘丁加卯雷電霹靂飛騰課傳俱土逢陽日月星辰照列天罡陽晴陰雨月建剛旱柔雷陽將
火神多亢旱陰將水神必凝陰要察刑冲須明衰旺 占雨以青龍爲主若在巳午未申酉之上則
龍飛天必雨矣若在亥子江湖之內則無雨 白虎若在寅卯辰巳則爲跨山出林而風惡矣在
午未申酉丑戌小風而已 蛇入亥子則有化龍之象主雨 貴人在亥子則爲行雨之神也
天罡加陽主晴 又法以月建加正時如課傳中火將陽神多則旱水將陰神多則雨見刑冲主
動水神冲則雨動火神冲則旱動木刑冲則風動土刑冲則震動金神冲則陰雲動 衰則陰沉
不久旺則久以上言天官也

地理 辰陰乃山主看坐向相生相合 第四課墳塋也上下相合是吉地相刑尅凶 日干主人之象相生合尤吉

沖位爲對案察加臨相尅相生 如第四課下一字是子乃壬山午卽對案爲丙向之類亦須有氣吉無氣凶

坤庚辛乾 歌曰壬在子兮癸在丑艮寅甲卯

丁 壬 乙居壬巽巳丙午丁納未坤申庚

丙 癸 酉不須論辛戌乾亥皆如法天地

巽乙甲艮 移來一掌心

上下皆合定風完而氣足干支全損必水渙而砂分 干支神六合地盤亦合互生合大吉刑害者凶亦主水走砂飛之象

青龍左喜不當落在空亡白虎右忻豈可臨於刑害 青龍不宜空亡空亡則左畔之峯凹缺招風矣 白虎若見刑害則右邊之峯不完凡第四課加天空貴人逆行則左青右白風水全吉矣

土神旺來龍不錯螣蛇落點穴無差 土神四季墓神如春辰夏未之類但臨處爲來龍之吉螣蛇所在爲穴

水有之元之水亥子壬癸遇元武 水有之字元字之形風水中最喜若課見亥子或旬中之壬癸見元武天后以應之

山逢合抱之山未戌丑辰及土宿 山有合抱之形爲上吉若土爻加第四課再土宿貴人太常天空勾陳卽應此形矣

家宅 凡看三傳察其益人益宅更參諸格究其傷日傷辰所益不當年去尅有傷豈可命來生若三傳生支尅干宜早賣宅若生干尅支必無所居之宅 若傳財生起干支之鬼者主疾病破家宜年命上乘神制之吉支上乘脫氣煞及被尅者或支臨上受尅者皆無正屋可居

祿馬在干支必人榮而家富羅網裹身宅定家破而人傷 羅網不吉若吉將生干支年命不過纏綿不以凶斷干乘驛馬支乘祿神主人宅榮華若支乘馬必主動修遷也乘羅網遇年命上沖爲

有救

干支乘鬼物我遭傷逢日刑而尤畏三四遇官病訟交至見歲破以偏嫌 干乘支鬼支乘干鬼或歲破作鬼尅支主一年不利月破一月不利空亡稍輕

脫則賺詐盜賊生則進益亨通死則衰羸墓則混沌 干支各乘或互乘死神者不可動用

乘墓則身居雲霧宅生塵坐墓則宅假人殘身招侮 乘墓卽干支乘墓互墓也坐墓干坐支墓支坐干墓也若此者將宅借人任作踐

逢血厭而凶多遇喪弔而吉少 血支正月起丑順行十二血忌正月丑二月未順對沖是也月厭正從戌逆流此三煞并臨支上名血厭入宅更尅支墓支大凶有墮胎血光之應 喪弔全逢

必有孝服太歲前二位喪門後二位弔客

三交匿埋名之客九醜妨元首之翁 三傳四仲名三交主隱匿逃亡 若乙戊己辛壬日逢四仲丑加仲名九醜主家長喪亡遠三年近三月

財憂父母若化鬼而無妨生愁子息如變比而不息 三傳俱財憂父母見官鬼爻於干支年命上者化吉

支兩傍爲左右之鄰辰正射爲對門之舍

一是陽神看家翁之否泰二爲陰將驗奴僕之慵勤

求財 傳財明休旺喜生將而忌生官 凡傳財太旺求之不得若傳見財天將生助之則大利也

傳全財生起日干之鬼則因財致禍矣

彼我看干支宜遇合而惡遇害 干己支彼宜乘合互合上下合則主客相投若合中犯煞又乘六害者不可求也

末助初傳人暗助支傳干上利求謀 凡末助初財者有人暗助也 初傳是支發用末傳歸於干上乃彼求我也利求謀

艱難避難細詳坐末之神渡戶渡門宜驗發端之將 三傳初中空亡末傳爲財者艱難後得 三傳官鬼脫氣而干坐財爻之上乃避難求財也艱難之財在末傳避難之財在身下故曰詳坐末之神也

險鬼乘財財出險最喜尋人 三傳全鬼則無劫奪之患若見一財則變爲真財矣宜急取稍遲恐

鬼傷人 財就干上曰財就人

絕神是利利宜絕不當乘墓 財臨絕地宜結絕財事 財若乘墓作墓亦宜亟取

閉口昴星皆少力羅網無信總成空 旬尾加旬首曰閉口 伏吟見丁馬爲無信

奇儀周遍枯木逢春 三奇 子戌牛申午子辰寅兩甲奇是亥 六儀旬首發用也 三傳不離

四課曰周遍

欲問成期末傳合位 以財之合日可得 末傳合位上乘何神亦同末傳寅寅與亥合亥上見申

便當申日到手 財末合上神方到手

行人 年命入宅魂已歸家干尅臨支身離彼土 行人年命加支上指日回也 干加支尅支行

人來

斷橋則中途被阻循環則不久歸家 中傳空有阻

支傳干上千乘墓生氣青龍喜疊來 支傳干來干傳支不來 干乘干支之墓神者行人來青龍

作生氣生神加干來必有喜

我求彼事彼逢關死囚白虎凶駢集 干傷支不至四季關神發用阻滯不至 關神乃春丑夏辰
秋未冬戌 白虎乘死囚氣發用名魂化行人凶而不來

天羅自裏淹留而坐臥非寧三六相呼眷戀而資囊盈溢 墓神與命相併臨於干上名天羅自裏

干墓作支華蓋爲用者行人不回在彼俱不如意

退傳則歸進茹則滯

龍戰則進退狐疑反吟則去來不定 卯酉日值卯酉發用名龍戰卦行人不歸遂意 反吟主去

來不一歸遲

東走南行酉爲速西將北轉卯非遲 日在東南看酉酉如日暮行人當至暮而歸矣 一說東

南行人看東南方起身西方中途北方子爲冬至行人當至也 日在西北看卯卯如日出行人

當離矣 又自西北起身東方中途南方午爲夏至行人當至矣

近出看罡臨而分前後遠行詳魁值以別壅通 天罡加在日辰前遠近將來赴會筵天罡加在日

辰後縱然隔壁也無緣 戌爲河魁加亥有阻

詞訟 詳干支以分彼此憑官鬼以見輸贏 干乘鬼我傷支乘鬼彼傷 傳鬼太旺亦不尅我至
休囚之時方畏之也若鬼爻上受天將尅下受地盤尅亦不爲凶坐落亦同鬼坐絕地宜結絕凶
事若絕鬼坐生地詞訟仍起官鬼作歲破神主大訟也

子孫克鬼臨日辰而患門有救 子孫加干支有人解救加年命自己解釋 白乘太乙逢赦宥
父母化鬼見傳命而禍地無傷 此引鬼爲生也初官鬼未父母是也有三傳官化爲干支父母者
害合析分解結 干支乘合互合主有講解乘害互害暗相謀害

旺敗辨別浮沉 乘旺并羅網只宜靜守干支乘敗氣彼此各有不法同敗露也

空亡喜懼墓庫忻憎 虎勾蛇雀元羊刃羅網則喜空亡 龍常貴六德祿財爻則忌空亡支墓臨
而本命併之曰天羅自裏事出自致傳墓入墓干支乘墓互墓主入獄之象初傳長生末傳墓神
自生傳墓有始無終初墓末生先迷後醒也

貴罡杜鬼如加年命以消殃 地盤寅爲鬼戶或貴人臨地盤寅貴塞鬼戶雖衆鬼上傳亦不畏也
若加年命有貴人解救

虎鬼乘騏若值日辰而禍熾 騏者驛馬也虎鬼乘驛馬臨日千年命大凶甚速若坐長生空墓虎陰制虎上下夾剋不然則禍在外方凶無敵矣

不凶而虎頭蛇尾非吉而雀入勾鄉 凡午加辰發用爲雀入勾鄉主非細之訟也

赤鳥犯歲君騰蛇夾丘墓 朱雀乘神克太歲主得死罪達於朝廷兩蛇夾干墓大凶惟年命有神沖之可救

丁動逢刃而縲纆不免龍陽生日而刑辟蠲除 凡金日逢丁神乘勾陳入傳在日千年命者主官司近喚羊刃乘神傷日干罪必打死 凡月將臨日千年命解救得理青龍乘生氣亦同前

二赦解凶殃分地支各有屬省 干支三傳年命見之有解救 皇恩正月起順行六陰 天赦春戊寅夏甲午秋戊申冬甲子

五刑決罪戾辨天將信無更疑 五刑傷日有三等一字刑乃干支自刑辰午酉亥是也子卯相刑起二家非理也丑戌未乃恃勢而致也寅巳申亥乃無恩而致也訟見之必受責木笞枷火杖血土徙禁金針刃水流罰更詳天將金木水火土刃笞流杖徙

兔犬相加防弔拷雞蛇發用恐流離 卯手戌足手在上則拶指夾棍之刑若足在上則逆爲弔拷之刑也 酉巳相加爲發用者合成配字主流於遠方

循環周遍逐日纏綿根斷源消其年破敗 三傳不離四課曰循環干支乘旬首旬尾曰周遍占訟必無了期也四課俱下生上曰根斷源消虛耗無已至破敗貧窮

格凶亦凶課吉必吉 年月日時俱在四課名天心格主聞朝廷三光三陽逢凶化吉

鬼絕處便見結絕未散時定然解散 如金爻是鬼當絕在寅寅上得何神是結絕之日也 未傳對沖之神上乘何神乃解散之日也如未傳是卯對沖是酉酉上得何神則是解散之日也

婚姻 凡占婚姻先觀彼此男干女支孰相尅而孰欲背陰陽年命孰相加而孰欲成 干加支男求女支加干女求男 女命占得干加辰男命占得支加干來意占婚極驗 女年在干男年在支乃先奸後娶女年在男命男年在女命亦然 若見后合者亦然

遞生干兮當面有多人推薦未助初兮暗裏有佳客扶持 未傳生初爲日之財者占婚尤的 中間實者利媒妁未傳合處是成期 初末空亡諸占無首尾惟大利媒保免不得兩邊脫漏以成

古今圖書集成
也一切喜慶之事以未傳合日爲期

三六合爲百年之魚水干支刃爲一世之薰蕕

財臨旬後鳳孤飛鬼坐天中鴛獨立 財空妻不就鬼空夫不就才鬼若空亦不成

傳財生鬼貪淫慾而致夫君於泉下傳財尅生恃兇狠而逆父母於庭中 凡財局生起干上之鬼者防尅夫 全財尅干支上父母爻逆公姑若無父母不論

魁度門而風波起丁乘馬而喜慶生 戌加亥阻隔不成 壬癸日有丁神臨干支年命者卽有娶妻之喜

牛女乘常利諧秦晉財常加日宜向冠裳 丑中有牛宿子中有女宿凡丑子相加乘常婚姻大利 凡財爻乘常臨干支者來意必占婚

干支逢后合定先通而後娶生氣會青龍定有吉而無凶 主利夫

后克干而夫早喪龍尅支而妻早亡印綬爲公姑之位安可傷乎盜氣乃子息之宮不當刑也 天后乘神克父爻主妨公姑刑子爻妨子息

女貌妍媸察后陰而立見男材修短評龍陰而卽知 天后之陰神以定女貌性如金義木仁水智
火禮土信金清水瘦水肥火尖土濁之類詳天將吉凶衰旺言之查龍之陰神同此

四課無遙婚不成而曖昧九醜有尅事難就而驚憂 無尅無遙乃昴星也不成九醜有悲泣之聲
也亦難成

蕪淫不順而蕭牆禍起解離非利而心腹患生 干上神尅支支上神克干爲蕪淫卦不利 干支
上將互尅爲解離卦亦不利

陽不足則二女爭夫陰不足則兩男競女 如支有二課干只一課爲陽不備也二女爭夫之象二
占俱不可用

孤辰寡宿多妨害狡童佚女主奸淫 孤辰者春巳夏申秋亥冬寅爲發用也 寡宿者春丑夏辰
秋未冬戌亦不利 三傳得卯酉與后合併之 又后合占婚先通後娶

內戰凶深難解結外戰禍淺易禁當 地盤尅用神用神尅天將曰內戰 天將尅用神用神尅地
盤曰外戰俱不利占婚

生產 干支相加看生遲而生速日辰相尅審傷母以傷兒 干爲子支爲母如干加支上乃子戀
母腹占胎穩問產遲 支加干上占胎卽墮占產卽速也若干支乘鬼或互乘鬼乃母子俱傷也
二曜夾三傳而氣閉旬尾加旬首而音難 干支夾定三傳初末再見六合乃氣閉於中子母不保
如母年命透出干支三傳外者可保無虞 旬尾加旬首發用名開口卦必生啞兒
內戰外戰分輕分重進間退間詳喜詳憂 進三間吉退三間凶

自裏大羅爲可畏如逢地網更堪驚 干支乘前一位爲天羅干墓支墓臨干上產母年命又與干
併得此者難望生活惟沖破空亡乃可救也

年命沖傷而懷孕者愁見長生坐立而臨產者憂逢母年命尅胎神者必小產 胎坐長生占孕吉
占產遲而且凶

胎神臨日當日添丁死氣加年其年損母 胎神臨於日干之上者當日子 產母年命見月內
死氣死神月厭者主墮胎母亦不吉若生氣作月厭則速

丑腹空而誕速魁渡門而產遲 丑爲腹丑加日立胎神上者來意占孕極驗占產立生魁渡難產

年命沖之反速

卯手戌足喜指天而忌指地后母合兒當乘生而莫乘死 卯加戌發用占產順若戌加卯則生理

逆矣蓋足向上而順向下則逆也 后合乘生氣吉死氣凶臨尅地亦然

三等元胎詳損益兩箇無遙見男女 天開子地關丑人生寅所以四孟爲元胎也 寅加亥爲生

元胎取長生也生子興旺 寅加巳爲病元胎生子衰弱 寅加申爲絕元胎生子不肖剛日昴

星以從尅仰取爲用生女 柔日俯取爲用生男

地煩休遇天德宜逢 天德春午夏辰秋子冬寅馬龍鼠虎四時推 凡太陰月宿加四仲上爲發

用天罡加丑未者名地煩主妊娠血光之災 天德加凶神上主化難而感恩

受孕之期年神之本辨陰陽分娩之辰月令之喜安方位 以妻行年上神長生神爲受胎之月月

之長生爲受胎之日日之長生爲受胎之時 四季中之喜神所在之日爲生子之期

破刑胎位及生神五行養處及子本納音破胎地也是喜之程 以胎神刑沖之日生月內生氣之

日本日養神俱不及沖破是 又以母命納音之胎神沖破之日推生期極准 騰蛇白虎若重

逢更帶子孫兩子生

仕宦 六陽數足功名顯達果何如二貴引從卿相提攜真罕絕傳神互尅須防臺諫封章課逢遞
生定見公卿褒譽退間則拔蛇於窟進引則飛龍在天 三傳退間望功名如拔蛇之難 進三間
進連茹大吉

將逢內戰官居名位勝龔黃德入天門蒞任庭除過王謝 地盤尅用用尅天將曰將逢內戰諸占
皆忌惟占功名爲上達之象 三傳全見下尅上者尤爲進轉迅速之象 德入天門前程遠大
一詳鬼曜如逢白虎號催官二察祿神若值臨支當替役 白虎名催官符喜財生助忌坐墓鄉虎
之陰神忌尅白虎乘神 有干支夾祿者二貴夾祿者初末夾祿者最忌空絕 祿臨支主權攝
不正受制於人或替職役於人

魁度天門龍化蛇

忌

貴臨鬼戶蟾成龍

喜

朱雀文章若值退爻防黜落 應試凶 朱雀臨支加日千年命上奏章防責黜臨午爲真朱雀加
巳午未上名翱翔上章大吉