

郭沫若选集

第三卷 下册

戏剧

四川人民出版社

郭



若

选集

第三卷

下册

册

四川人民出版社

一九七九年·成都

封面设计：陈世五

郭沫若选集 第三卷（上、下） 精装

四川人民出版社出版 （成都盐道街三号）
四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米1/32 印张27.625 插页11 字数525千
1979年12月第一版 1980年11月第一次印刷
印数：1—2,700册

书号：10118·370 定价：4.09元

目 录

孔雀胆

第一幕 通济桥畔劳军	4
第二幕 梁王宫之后苑	30
第三幕 段平章之居室	57
第四幕 通济桥前行刺	94

附 录

《孔雀胆》的故事	127
《孔雀胆》故事补遗	134
昆明景物	139
《孔雀胆》后记	140
《孔雀胆》的润色	147
《孔雀胆》二三事	151
《孔雀胆》资料汇编	154

蔡文姬

第一幕	182
第二幕	198
第三幕	210
第四幕	224
第五幕	254

附 录

谈蔡文姬的《胡笳十八拍》	266
再谈蔡文姬的《胡笳十八拍》	276
谈《蔡文姬》中曹操形象的 真实性	279

武则天

第一幕	294
第二幕	318
第三幕	343
第四幕	375

附 录

我怎样写《武则天》	401
重要资料十四则	418
诗五首	434
武则天生在广元的根据	436

孔雀胆

人 物 表

大理总管段功——年四十岁，后为云南行省平章政事。

梁王巴匝拉瓦尔密——年六十岁，云南行省之首长。

王妃忽的斤——年三十岁，阿盖之晚母。

王女阿盖公主——年二十岁，后为段功之妻。

王子穆哥——年十三岁，忽的斤所生。

参政车力特穆尔——年三十五岁，后为云南行省丞相。

大理员外杨渊海——年五十岁，段功之友，后为云南行省参知政事。

侍医铁知院和尚——年五十岁。

建昌阿黎——年十九岁，建昌酋长之子，为段功所宠爱。

羌奴——年十二岁，段功之女，段功前妻高氏所生。

段宝——年十一岁，段功之子，段功前妻高氏所生。

施继宗——女，年十五岁，阿盖公主之侍女。

施继秀——女，年十三岁，阿盖公主之侍女。

廷臣观音保、驴儿达德、矢拉、苏成，年均四十岁上下。

番将、卫士、宫女各若干人。

婴儿王子一个，初仅满月，后已七个月。

第一幕 通济桥畔劳军

右侧现桥头一座，前手有一碑题“通济桥”三字。桥下为盘龙江之支流，岸边有石栏杆环护，向左绕去，隐没于左手一带黄色围墙之后。围墙前手有山门一道，斜向，额题“觉照寺”三字。门前有石阶数段，阶之左右有石制骆驼卧像各一。正面，门之右侧有山神祠一座。左前方有大柏树一株，有圆形石坛围护其根。

三月初旬时分，桃李花盛开，墙头有红白花枝露出。

幕开，右手远远有一阵军号之声。阿盖公主领施继宗、施继秀二侍女，兴致冲冲地由寺门跑出。阿盖年二十许，着蒙古少女装，手中持芍药花一簇。施继宗、施继秀着汉装，施继宗年十五，施继秀年十三。三人在阶上佇立，张望一会。

施继秀 好一大队人马呢！一定是摩呵罗嵯段总管到了！

阿 盖 不会的吧，爸爸都还没有来啦。

施继秀 我要到桥那边去看看，我猜想一定是大总管到了。

（急忙向桥头跑去，由桥上下场。）

阿盖下阶，施继宗随之，步至后手（即右侧）骆驼石像侧。

阿 盖 我们就在这骆驼背上坐着看吧，你坐在那边。

施继宗扶阿盖，横坐驼峰间，退至前手之驼背相向坐。

军号之声愈近，施继秀由桥头跑出。

施继秀 （喘息着）我看得很清楚，一定是段总管回来了。

阿盖与施继宗自驼背下。

阿 盖 你怎么会断定是他？

施继秀 我看见一大队由前方回来的队伍啦，后面有一员大将骑在一匹高大的白马上，披着一件白色的披风，就跟生在马背上的一样，辨不出是人还是马。而且……

施继宗 啊，那恐怕真是摩呵罗嵯啦。

施继秀 后面还有一个人骑在马上跟着，打着一面白色的大旗，上面绣着红字……

施继宗 你看出是“段”字吗？

施继秀 在风里招展着，看不大清楚，看来好象是“段”字。

阿 盖 那么，一定是摩呵罗嵯了。我爸爸到现在都还没有来，这怎么好呢？

施继宗 是的啦，原说是要在这儿迎接段总管的。

施继秀 不过王妃和公主都在这儿，段总管一定会高兴的。我要进里面去禀报王妃去！（匆忙跑入寺内。）

阿 盖 爸爸上了年纪，做事总不够敏捷。想这一次摩呵罗嵯对于我们梁国，真是重生父母啦。

施继宗 真的，要是没有他，我们怕连性命都没有了。

阿 盖 可不是吗？我们不是差不多都跳进滇池里面去了吗？你想，那明玉珍的兵，就跟潮水一样涌到了我们云南来，一直涌到了这儿的金马山，我们的文武

官员净都逃跑了，假使没有段总管从大理带领了他的子弟兵来，我们还能够得救吗？他一来，便把这股潮水给挡住了，而且他一直追赶前去，听说追到了七里关的啦。

施继宗 公主，你看见过段总管没有？

阿 盖 好几年前他来跟爸爸祝寿，我看见过他一次。

施继宗 他是怎么样子的人啦？

阿 盖 我们皇祖成吉思汗的像，你是看见过的吗？

施继宗 喏，王宫里不是有？

阿 盖 是的，我看他就有点象我们皇祖成吉思汗。

施继宗 他有那么大的年纪吗？

阿 盖 不，他要年青得多啦。

施继宗 他有多大年纪了？

阿 盖 算起来，现在怕有四十岁左右了吧！

施继宗 听说他的夫人在两年前过了世啦。

阿 盖 （警觉）你听，妈妈他们好象快要出来了。

王子穆哥由寺中唱出，着蒙古装，年十二三岁。

穆 哥 （唱）好个摩呵罗嵯段总管！

哟噫，哟噫，哟！

光辉普照锦浪十八川，

哟噫，哟噫，哟！

生擒红巾明二回云南，

哟噫，哟噫，哟！

南家蛮子不敢再造反，

哟噫，哟噫，哟！

（在门阶上向阿盖与施继宗即行发问）真是段总管回来了吗，姐姐？

阿 盖 还不知道啦。你听，那军号又吹起来了。

军号之声复起，其声甚近，继之有人马杂沓声。

穆哥跑至桥头瞻望，阿盖与施继宗亦呈紧张之色。

王妃忽的斤自寺门走出，有二宫女相随，三人均着蒙古装。宫女之一怀抱一个满月的小王子。忽的斤年约三十，其装特华贵，头上着一高帽，颇类筩豆之形，高约尺许，上嵌珠宝，色彩绮丽（参看《元后像册》）。施继秀随其后。

王妃立于门阶上，宫女甲、乙分侍于门之两侧。

阿盖与施继宗侧身向之，俯首敬礼。

穆 哥 （自桥头张皇跑来）啊，来了，来了。

王 妃 穆哥，是不是摩阿罗嵯啦？你看清楚了？

穆 哥 （奔至其母之侧）是他，是他，我看一定是他。他穿着一件白色的大披风，头上打着一个白色的包头，还有一个英雄结子，完全跟傜罗那样。我看见他从一匹白马上跨下来了，他们向这儿走来了。

王 妃 就只他一个人吗？

穆 哥 有很多的人，都筭在路边上的。前面只有两个兵引着他来了。

王 妃 （自语地）车力特穆尔是跟段功追去的，怎么只是

段功一个人回来呢？这可奇怪了。你爸爸又还没有来，今天对于段功不免是有点冷落了。

穆 哥 妈，有你在这儿啦。还有姐姐和我也可以招待他的。

王 妃 好，你们不要说话！你们都好生静静地站着，我看见他的卫兵都走上了那边的桥头了。（向桥头走去）我要去迎接他，使他感受着我们对于他的光宠。（步下门阶。）

穆 哥 妈，我要跟你去。

王 妃 好的。

二人向桥头步去，在舞台正中处站立，施继秀轻轻地步至阿盖身旁。

卫兵二人出现于桥头，见王妃即屈左膝敬礼。

卫兵二人 向王妃殿下敬礼！

王 妃 （略略颌之，以手指挥）你们辛苦了。各自执行你们的职务，不必拘礼。

卫兵二人 谢恩。（起立，步下桥头，侍立于两侧。）

参政车力特穆尔出现于桥头，白包头、白披风，脚着芒鞋。

披风下露出戎装，佩大刀一柄。见王妃即行礼。

车力特穆尔 车力特穆尔请安！

王 妃 （笑出）啊哈，原来才是你呀。他们都说是段总管啦。

车力特穆尔 （一面由桥头步下）段总管还要后一步，他也

很快就要到了。刚才我在路上遇见了国王殿下，他一直赶上前面欢迎他去了。

王 妃 难怪得。我们在这儿净等他，老是不见他来。车力特穆尔，你这一次的功劳可不小啦。听说你亲自把明二都活捉着了。

车力特穆尔 可是这事情还有点麻烦，段功说他不是明二。

王 妃 不是明二？不是来侵犯我们云南的那员大将吗？

车力特穆尔 唉，段总管说他不是。他还说他是建昌的保罗酋长的儿子阿黎咧。

王 妃 哦，可是国王已经给你们奏上燕京去了。论功行赏，封你为云南行中书省的丞相，段功为平章政事。我倒要向你贺喜啦。

车力特穆尔 多荷国王和王妃的栽培，不过恐怕段功不会心服的。

王 妃 那也没有什么，只要朝廷谕旨下来，任何人都不能够违抗的。我倒很奇怪，你怎么打扮成这个样子？

车力特穆尔 我这是学的段功啦，完全变成保罗了。啊哈哈哈哈哈。不过这样的装束，在行军中倒很方便。（向阿盖）啊，阿盖公主，你抱了那么一簇鲜花！可是送给我的吗？

阿 盖 对不住，我是准备送给那认真把敌人赶走了的人。

车力特穆尔 吓吓，你是准备送给段功的啦，是不是？也好，我倒不稀罕这些一晚上就会雕谢了的芍药花，

我倒希望你这朵起死回生的押不卢花啦。吓吓吓吓。

阿盖侧目鄙视之。

王 妃 （呈愠色）车力特穆尔，你怎的在我面前放肆？

车力特穆尔 吓吓，岂敢，岂敢。不过我实在是诚心诚意地想做你的女婿啦。

王 妃 你少在我面前说这样的话，不过我看你也怕劳顿了。我们到庙里去休息休息一下吧。

车力特穆尔 是，是，遵命。（指宫女手中所抱之小王子）这就是新添的小王子吗？

宫 女 是啦，刚好满月。

车力特穆尔 让我抱抱看。（接过王子）呵，可爱得很。（亲其两颊后，复将王子授还。）

王 妃 你这两名卫兵可叫他们过桥那边去等着，这儿用不着他们。

车力特穆尔 是。（命令卫士）你们过桥那边去。

卫士应命下。

王 妃 （向其余的人）阿盖，你们可以留在这儿，回头也不必来打招呼，我是自会出来的。

阿 盖 是。

王 妃 穆哥，你也留在这儿……

穆 哥 我是要留在这儿的。我还要看段总管咧。

王 妃 （向宫女甲、乙）你们两个陪我进去。

宫女甲 是。
宫女乙

王妃前行，车力特穆尔随后，在经过阿盖之前，侧首向之作媚态，阿盖鄙夷之。二人入门后，宫女随后。

余人初均侧身俯首目送，待王妃进门后，穆哥即以两手食指翻出左右下眼睑，伸舌作怪状。

静默有间。

穆 哥 （转过身来）哼，捉迷藏去喽。

阿 盖 （制止之）阿弟，你不要乱说！

穆 哥 我没有说什么啦，我是要你们和我捉迷藏。

阿 盖 你总是爱顽皮，妈妈晓得了，会要你的命！

穆 哥 不稀罕，不稀罕，她一定要的话，我就送还她。

阿 盖 （抚慰之）小弟，你听姐姐的话，你不要这个样子，好不？你使我够担心咧。

穆 哥 好姐姐，我不这样了。你不要担心吧，好姐姐，我们来讲点别的故事。

阿 盖 好的，我讲给你听，但你以后千万不要再说妈妈的坏话，不然我就再不给你讲故事了。

穆 哥 我不是说过我不说了吗？

阿 盖 你要发誓，我不相信你的话。

穆 哥 好，我就发誓。……

阿 盖 你发誓啦。

穆 哥 我要是再说，我就……被孔雀吃进肚里去！

阿 盖 你真是调皮！

穆 哥 好说，姐姐，她老是虐待你啦。而且……

阿 盖 （急制止之）你还要说？

穆 哥 她还欺负爸爸。我实在气不过。

阿 盖 你老是说这样的话！好，你说，你说！我不睬你了。（生气，向桥头走去。）

穆 哥 （追去，执其姐姐之衣袖）姐姐，我不说了，我不说了，你别要生气。

阿 盖 你为什么总是不听我的话呢？

穆 哥 我听你的话，我听你的话，我以后要装一个哑子。

（以两手掩嘴）还要装一个瞎子。（以两手蒙眼）
还要装一个聋子。（以两手蒙耳）还要装一个鼻子
不通，大肿伤风。（以两手蒙鼻。）

阿 盖 （嗤的一声笑出）你能够那样，真是再好也没有。

穆 哥 好，好，你给我讲故事吧。只要你讲故事，我什么都肯。——哦，你听，又有军号在响了！

继闻军歌之声。所唱者乃段功所自作之军歌。

去时野火遍山赤，
凯歌回奏梁王恚。
自冬抵此又阳春，
时物变迁今又昔。
归来草色绿茸茸，
萌芽甲折何生意！
杜鹃声里日如年，