

俄语调型

ИНТОНАЦИОННЫЕ КОНСТРУКЦИИ РУССКОЙ РЕЧИ В УПРАЖНЕНИЯХ

中国人民解放军外国语学院一系

2002.04.

绪 论

人们在说话和朗读时，为要表达语句意义和情感，声音时强时弱，语速时快时慢，语流时有间断，音色也各不相同。俄语言语中由音高、音强、音长、音色和停顿形成的各种对比关系便构成了俄语语调（интонация）。

语调在言语中具有表义功能和辨义功能。同一语调在词汇、句法结构不同的语句中可以表达相同的语义，如例 1、例 2；不同的语调在词汇、句法结构完全相同的语句中可表达不同的语义，如例 2、例 3，甚至还可以赋予语句不同的情感色彩，如例 4、例 5、例 6。

- — — \
1. Это мой дом. (表示陈述)
- — — \
2. Она поёт. (表示陈述)
- — — /
3. Она поёт? (表示疑问)
- \ — — — —
4. Какой сегодня день? (中性疑问)
- — — — — /
5. Какой сегодня день? (反问)
- / — — — —
6. Какой сегодня день? (表示疑虑)

前苏联科学院《80 年语法》语调部分的执笔人勃雷兹古诺娃（Е.А.Брызгунова）在对俄语语调进行深入研究分析之后，创立了“俄语语调结构”（интонационные конструкции русской речи）学说，简称“调型”（ИК）。

调型所寄生的语音切分段是语段（синта́гма）。语段是有声言语中最小的语义—句法单位和语调单位，它可能是一个简单句（见例 1），也可能是一个复合句（见例 3），可能是复合句中的主句或从句（见例 4），也可能是句子中的一个成分、一个词组或者一个词（见例 2）。语段内部名词在读音上要首尾衔接，不能有停顿。

- — — — — \
1. Анна стоит на мосту.
- — / — \ —
2. Его сын — геолог.

- - - / - - - - -
3. Вы не знаете, где Нина.

- - - - - / - - - - -
4. Если вам плохо слышно, переседайте поближе.

从语法分析的角度, 我们把仅有一个语段的句子称为单语段句 (односинтагменное предложение), 把包含两个或两个以上语段的句子称为多语段句 (многосинтагменное предложение)。

根据语段在语句中所处的位置和所表达的意义, 又可把它们分为完结语段 (завершённая синтагма) 和未完结语段 (незавершённая синтагма)。完结语段可能是单语段句或多语段句中的末尾语段, 它表达语句意义的完结; 未完结语段是各种多语段句中的非末尾语段, 它表示语句意义上不完整, 于是还有下文。

书面上, 语段的标号为 “/”。

每个语段都表现为一定的调型。到目前为止, 已经归纳出的俄语基本调型有七种:

调型-1 (первая интонационная конструкция)

调型-2 (вторая интонационная конструкция)

调型-3 (третья интонационная конструкция)

调型-4 (четвёртая интонационная конструкция)

调型-5 (пятая интонационная конструкция)

调型-6 (шестая интонационная конструкция)

调型-7 (седьмая интонационная конструкция)

(ИК-1, ИК-2, ИК-3……分别读作 (ика́-один), (ика́-два), (ика́-три) ……)

调型结构可由三部分组成: 语调中心 (интонационный центр) 简称“调心”, 调心前部 (предцентровая часть) 和调心后部 (постцентровая часть)。调心是调型结构中必须具备的一个部分, 它一般只有一个音节位置可在调型结构中任何一个词的重读音节上; 位于调心之前的所有音节统称调心前部, 位于调心之后的所有音节统称调心后部, 它们都不是调型结构的必需部分。

根据调心前部和调心后部的有无, 语调结构可能出现四种配合情况:

1. 调心前部、调心和调心后部俱全。例如:

1
Моя мать — учительница.
└──────────┘ └──────────┘

2. 有调心前部和调心，无调心后部。例如：

3
Он живёт далеко?
└──────────┘

3. 有调心和调心后部，无调心前部。例如：

2
Кто это?
└──┘

4. 只有调心，无调心前部和调心后部。例如：

1
Да.

调型符号用阿拉伯数字标在调心元音字母上方。

以下我们将主要以调心前部的音高为准来描述七种调型调心及调心后部元音的高低水平和升降走向，并介绍七种调型在言语中的实际应用。

第一课 调型-1

调心前部用中调，即说话人自己习用的、不高也不低的音调。

调心用降调，由调心前部的中调往下降低，可以急剧下降，也可以缓慢下降。同时，调心的重读元音可适当拉长发音，使其具有一个相对明显的长度，以区别于调心前部和调心后部重读元音的音长。

调心后部基本保持调心终点的高度，也就是使用低于中调的音调。

调型-1 音调运动图形如下：

- 1) Это Нина.
- 2) Анна стоит на мосту.
- 3) Тоже люблю.
- 4) Нет.

调心通常是最末一词的重读音节，但由于表达意思的需要，也可能转移到前面其它词的重读音节上。试比较下列各句：

- 1) Вчера у него была высокая температура.
- 2) Вчера у него была высокая температура.
- 3) Вчера у него была высокая температура.

调型-1 一般表示陈述语句的完结和陈述语义的终结，它在各类句式中的应用如下：

1. 用于单语段陈述句或多语段陈述句的完结语段。例如：

- 1) Он занимается вечером.

- 1
- 2) Завтра / у нас диктант.
- 1
- 3) Отец едет на работу на метро, / а мать ходит пешком.
- 1
- 4) Она написала письмо, / которое в тот же день и
отправила.

2. 用于多语段陈述句的未完结语段, 如一些主从复合句的前置主句、并列复合句和无连接词复合句的第一分句, 表示该句语义相对完整, 句法关系相对独立。例如:

- 1 1
- 1) Я стал читать письмо, / которое получил сегодня.
- 1 1
- 2) Мужа зовут Сергей, / а жену — Наташа.
- 1 1
- 3) Вадим это сразу понял: / она была не только хорошая,
она была красивая.

3. 用于句子同等成分, 表示列举成分之间关系不十分紧密, 具有一定程度的独立性。例如:

- 1 1 1
- 1) Едут машины, / автобусы, / троллейбусы.
- 1 1
- 2) Она хорошо говорит по-немецки, / по-английски/ и
по-французски.
4. 用于直接引语前作者的话。例如:
- 1
- 1) Учитель сказал: / "Вы кончаете школу".
- 1
- 2) В четверг она спросила: / "Твои рубашки нужно
взять?"

5. 用于文章的标题、书刊和作品的名称等。例如:

- 1) Зима.
2) Урок тринадцатый.
3) Ничего не забыл.
4) С кем оставить ребёнка?
5) Война и мир.
6) Русский язык за рубежом.

练 习 —

1. 听录音并跟读, 注意调心音调下降规律。

- Это дом. Это он. Это она.
Дом там. Он там, Анна там. Она там.
Это дом. Это сад.
Это мой дом. Это мой сад.
Я ем. Я ем суп.
Он ест. Он ест суп. Она ест суп.
Я иду. Я иду домой.
Это Максим. Он здесь.
Это Нина. Она там.
Это Нина и Анна Петровна. Они там.

1 1
Это журнал. Он здесь.

1 1
Это газета. Она там.

1 1
Это письмо. Оно здесь.

1 1
Это письмо и журнал. Они там.

1 1 1
Едут машины, / автобусы, / троллейбусы.

1 1
Она хорошо говорит по-немецки, / по-английски / и
1
по-французски.

1 1 1 1
Я купила мясо, / рыбу, / овощи, / фрукты, / чёрный и белый
1
хлеб.

1 1
Мужа зовут Сергей, / а жену — Наташа.

1 1
Бабушка готовит обед, / а Маша играет.

2. 听录音并跟读, 指出调心位置。

Фото там. И карта там.

Дом там. И парк там.

Это не мой дом. Это не моё фото.

Это не моя карта. Это не мои карты.

Он ест суп. И она ест суп.

Папа и мама идут домой. И я иду домой.

Это мой дом. Это мой дом.

3. 听录音, 标出调心, 并针对调心提问。

1) Он занимается вечером.

Он занимается вечером.

- 2) Это наш дом.
Это наш дом.
- 3) Мой брат работает здесь.
Мой брат работает здесь.
- 4) Брату понравилась новая картина.
Брату понравилась новая картина.
- 5) Жена показала ему письмо сына.
Жена показала ему письмо сына.
- 6) Этот инженер изучал английский язык два года.
Этот инженер два года изучал английский язык.
- 7) Вчера у него была высокая температура.
Вчера у него была высокая температура.
Вчера у него была высокая температура.
- 8) Вчера он ужинал с сестрой в ресторане.
Вчера он ужинал с сестрой в ресторане.
Вчера он ужинал с сестрой в ресторане.
Вчера он ужинал с сестрой в ресторане.

4. 听录音并跟读。

Разговор о будущем

Сегодня последний день занятий в школе. Учитель сказал:

— Вы кончаете школу. Вы должны выбрать себе профессию.

...

Каждый говорил о своей будущей профессии. Ваня хочет стать

машинистом. Таня — продавцом. Володя хочет лечить людей. Он

будет врачом. Саша любит математику. Он станет инженером.

5. 试用调型-1 读课文。

В парке

Вчера было воскресенье. Стояла прекрасная погода. Вся наша семья была в парке.

В парке были и мои друзья: Андрей, Саша и Володя. Они хорошо знают моих родителей, и мы часто все вместе проводим время.

В парке было весело. Дети бегали и играли, а молодёжь пела и танцевала. Мы сидели на траве и разговаривали.

Потом мы вместе обедали в буфете. Там мы ели рыбу, мясо, рис и пили пиво.

После обеда мы слушали в парке концерт.

Когда мы ехали домой, мы долго ещё говорили о парке, о концерте.

第二课 调型-2

调心前部音调运动通常在中调偏上范围。

调心可用降调或平调，并同时加强重读元音的发音。

1. 降调——由调心前部的末尾音调高度开始，在中调音区内下降。一般不低于中调，但如果调心位于语段末尾，调心音调可降至低调音区。

2. 平调——调心起调稍高于调心前部的末尾音调，但仍在中调音区内，然后取平直走向。

调心后部音调要低于调心前部。

调型-2 音调运动图形如下：

调心用降调

1) Почему нет Антона?

2) Когда?

3) Кто это?

4) Что?

调心用平调

1) Почему нет Антона?

2) Когда?

3) Кто это?

4) Что?

调型-2 与调型-1 比较接近，其主要区别在于：

1. 调型-1 调心所在重读元音以音长区别于其它重读元音：

调型-2 调心所在重读元音以音强区别于其它重读元音。

2. 调型-2 调心音调水平比调型-1 要高。

试比较：

1) Кто ест суп?

2) Она ест суп.

调型-2 在言语交际中常表示对立、强调等语义，在疑问句、陈述句和祈使句中均可使用，具体使用场合如下：

1. 用于带疑问词的疑问句中。常用的疑问词有：кто, что, какой, чей, сколько, как, где, куда, откуда, когда, почему, зачем 等。例如：

- 2
- 1) Кто сегодня дежурный?
- 2
- 2) Что с ним случилось?
- 2
- 3) Какое сегодня число?
- 2
- 4) Сколько тебе лет?
- 2
- 5) Как тебя зовут?
- 2
- 6) Куда идёт Нина?
- 2
- 7) Где работают твои родители?
- 2
- 8) Когда вы приехали в Москву?
- 2
- 9) Почему их нет?

在这类疑问句中，调心并不固定在疑问词上，它常因提问的重点不同而转移到其它词上。但无论调心是否在疑问词上，回答都是相同的。例如：

- | | |
|----------------------|----------------|
| 2 | 1 |
| 1) — Где вы учитесь? | — В институте. |
| 2 | 1 |
| 2) — Где вы учитесь? | — В институте. |
| 2 | 1 |
| 3) — Где вы учитесь? | — В институте. |

2. 用于选择疑问句中含 или 的语段上。例如：

- 2
- 1) Вы работаете в школе/ или в институте?
- 2
- 2) Максим едет в Киев сегодня/ или завтра?

注意：如果此处使用调型-1，则为陈述句。

3. 用于陈述句中。但它不是一般陈述句的典型语调，只有当说话人在逻辑上要突出强调某一个词的语义时才使用，所表达的意义相当于 именно это; это, а не то; ват как; вот где;... Это я хотел сказать 等词句的意义。例如：

2

1) Он повесил в комнате портрет писателя.

2

2) Он повесил в комнате портрет писателя.

2

3) Он повесил в комнате портрет писателя.

4. 用于呼语和一些表示问候、致谢、道歉、道别、命令、愿望、提醒等意义的语句中。例如：

2 2

1) Нина, / здравствуй!

2

2) Спасибо!

2

3) Простите!

2

4) До свидания!

2

5) Входите!

2

6) Воды!

2 2 2

7) Витя! Осторожно! Здесь нельзя переходить улицу!

练 习 二

1. 听录音并跟读，注意句末音调不要上升。

2 2 2 2

Кто это? Где друг? Где брат? Кто дома?

2

Где работает брат?

2

Кто работает дома?

四

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2.

2

2.

2

2

2

13

2	
Где в слове ошибка?	
2	
Где в этом слове ошибка?	
2	
Как написать слово?	
2	
Как написать это слово?	
2	
Как надо написать это слово?	
2	
Как правильно написать это слово?	
2	1
— Кто это?	— Это Максим.
2	1
— Что это?	— Это дом.
2	1
— Где дом?	— Дом здесь.
2	1
— Где парк?	— Парк там.
2	1
— Куда идёт Нина?	— Нина идёт домой.
2	1
— Кто это?	— Это Иван.
2	1
— Где моя книга?	— Твоя книга на окне.
2	1
— На каком окне?	— На том.

2. 听录音, 指出调心, 并回答问题。

- 1) — Кто ест суп?
— Кто ест суп?
- 2) — Когда вы приехали в Москву?
— Когда вы приехали в Москву?
- 3) — Где вы учитесь?
— Где вы учитесь?
— Где вы учитесь?

3. 听录音并跟读。

2

1) — Как тебя зовут?

— Меня зовут Антон.

2

— Сколько тебе лет?

— Двенадцать.

2

— В каком классе ты учишься?

— В седьмом.

2

— Где работают твои родители?

— На заводе.

2

— Где вы живёте?

— На Ленинском проспекте.

2

2) — Кто сегодня дежурный?

— Борис Крылов.

2

— Кого сегодня нет в классе.

— Орлова и Васильевой.

2

— Почему их нет?

— Мы не знаем.

2

— Что было задано на дом?

— Прочитать новый текст.

4. 听录音, 标出调心, 并针对调心提问。

1) Он любит слушать радио.

Он любит слушать радио.

2) Ваш друг звонит по телефону.

Ваш друг звонит по телефону.

3) Он повесил в комнате портрет писателя.

Он повесил в комнате портрет писателя.

Он повесил в комнате портрет писателя.

- 4) Жена показала ему письмо сына.
Жена показала ему письмо сына.
Жена показала ему письмо сына.

5. 听录音并跟读。

2 2 2

Добрый день! Доброе утро! До свидания!

2 2
Здравствуй! Здравствуйте!

2 2 2
Спасибо! Простите! Извините!

2 2 2

Входите! Проходите! Познакомьтесь!

2 2 2
Катя! Витя! Ребята!

2 2
Николай Иванович! Сергей Петрович!

2 2 2
Смотри! Осторожно! Машина!

2 2
Закройте книги! Откройте тетради!

2 2 2

Миша, / иди к доске! Пиши!

2 2 2

Витя! Осторожно! Здесь нельзя переходить улицу.

2 2 2 2

Миша,/ осторожно! Смотри,/ машина идёт!

6. 听对话，确定调型并标出调心，然后跟读。

- Кто это?
— Максим.
— Кто это?
— Это Анна Петровна и Иван Иванович.
— Что это такое?
— Книга.
— Что это такое?
— Это дом.