

牛斗山的傳說

新泰民間故事選

牛善先編

泰安市新聞出版局



前 言

我们中华民族有着五千年的文明史，有着优秀传统文化的丰厚底蕴。许多流传在民间的故事、传说，虽然是劳动人民世代代的口传心授，但却在教化人心、惩恶扬善方面起了长期的积极作用，成为中华民族优秀传统文化的重要组成部分。

新泰是大汶口文化的重要发祥地，境内新泰市东都镇出土的乌珠台智人牙齿化石说明了早在五万年前这里就有了人类的活动。新泰境内横贯东西的柴汶河，不仅养育了百万新泰儿女，而且也孕育了古老的新泰文化。流传于柴汶河两岸的许多民间故事，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，对于新泰人民勤劳、勇敢、善良、纯朴民风的形成曾起了积极作用。及时整理这一文化遗产，不仅对于我们正确地认识历史有着重要作用，而且对于我们继承民族精神，弘扬民族文化，建设有中国特色的社会主义都有着十分重要的现实意义。

笔者是一位在柴汶河畔成长起来的新泰人，对新泰的一山一水、一草一木都有着深厚的感情，对新泰的传统文化有着浓厚的兴趣，同时也深感有责任、有义务为弘扬新泰文化竭尽微薄之力。为此，在工作之余搜集材料结成此集，力图对新泰人民有所报答，对辛勤培养我成长的前辈、老师们略报万一。

本集中的故事、传说是从许多流传于新泰民间的故事中选编而来的，所选内容无一不与新泰的山山水水、风土人情有关。选编中也力图达到思想性、艺术性的统一。如果本集子能对弘扬民族文化、促进两个文明建设有些积极作用，本人将深感欣慰。

编 者

一九九七年元月于柴汶河畔

目 录

朱洪武挨打	(1)
仙姑塔的传说	(3)
孝女坟	(5)
黑白窑王的故事	(6)
贤女庙	(8)
望驾山的故事	(10)
柏五的故事	(12)
道泉峪	(18)
龙女牧羊	(20)
李仙村的传说	(23)
搬倒井的故事	(25)
背娘山	(27)
孚泽庙	(29)
子路守山植蒲	(32)
马刨泉的传说	(34)
华石桥的由来	(36)
鹰遮峪	(38)
郭家泉里出盘子	(40)
金豆子	(42)
泉上传说	(44)
柴城的由来	(46)
金斗山的传说	(48)
英雄李通斗强人	(51)

圣泉村的来历	(53)
金蜂公主	(55)
二郎担山	(57)
金砖崖的传说	(59)
蛾子沟的传说	(61)
金马庄	(64)
川人祭坟	(66)
柴汶河的传说	(68)
凉峪道士	(70)
黄莲树的传说	(73)
相女配夫	(75)
杞人忧天	(77)
柳下跖怒掘九龙口	(79)
河神大王的故事	(81)
樊家山的传说	(83)
金耳锅的传说	(85)
金狗庄的故事	(87)
徐县官怒拆响铃场	(89)
探寺柏	(91)
盗泉	(93)
一年一度石门开	(95)
大涝峪的传说	(97)
展喜擒师退齐兵	(98)
楼德的来历	(100)
懊悔岭	(102)
二郎山	(104)
木厂峪的来历	(105)

没有麻和知了·····	(107)
玉皇山和龙泉水·····	(109)
名医李淳邱的传说·····	(111)
凤凰泉的传说·····	(113)
灵槐的传说·····	(116)
青云山——泰山·····	(119)
望穷塔和英雄山·····	(121)
南北街的来历·····	(123)
徂徕山的传说·····	(125)
抬头寺的和尚·····	(127)
等子崖的传说·····	(129)
八月十五杀鞑子·····	(131)
“二月二”打簸箕·····	(133)
师旷刻苦练琴的故事·····	(135)
鲍叔牙荐贤·····	(137)
马虎画家·····	(139)
鸡冠敬上宾的故事·····	(141)
馒头石的传说·····	(143)
第七才子巧联对·····	(145)
椿树王的故事·····	(147)
白马寺的传说·····	(149)
酒台软盖螃蟹·····	(151)
九女寺的由来·····	(153)
太平顶的传说·····	(155)
尤夫子对乾隆·····	(157)
蔡贞姬教子·····	(159)
大明寺里的神牛·····	(161)

羊蹄山的传说·····	(163)
龟山传说·····	(165)
石盆和仙人脚·····	(167)
蛟龙敬孝子·····	(169)
青云山的由来·····	(171)
行善好·····	(173)
李国母至死不忘穷人·····	(175)
柳下惠“坐怀不乱”·····	(177)
穷秀才戏耍李财主·····	(179)
塔子峪和康王泉·····	(181)
“三月三”喝酒醉到“六月六”·····	(183)
名公村的由来·····	(185)
凤栖岭的传说·····	(187)
禹村传说·····	(189)
夹谷会盟·····	(191)
贺庄的由来·····	(193)
望驾山——见子山·····	(195)
九顶凤凰山·····	(197)
汶城的由来·····	(199)
运舟湖的由来·····	(201)
金老鼠·····	(203)
仙台·····	(205)
义犬·····	(207)
马家寨子香椿传奇·····	(209)
后记·····	(211)

朱洪武挨打

传说明朝的开国皇帝朱洪武出身很穷。他自打下生以来自小就没叫过一声爹，也没喊过一声娘，乡亲们都说这个孩子是个哑吧。朱洪武他爹和他娘可是对这个孩子疼得了不得，一把屎一把尿地拉扯着他，也想听这孩子叫声爹娘。眼看这孩子一天天长大起来，朱洪武他爹和他娘说：“这孩子要叫咱一声爹娘，咱死了也合眼啊！”话音还没落，就见这个朱洪武张嘴就叫了一声“爹”，这一下不要紧，他爹“咣当”一声张倒没了气。接着朱洪武又叫了一声“娘”，哪知道这话音儿还没落地儿，他娘头往后一仰也死了。这真是叫爹爹死，叫娘娘亡。朱洪武成了一个孤儿。没有办法，他只好拉起棍子去要饭。

话说这一年，朱洪武要饭来到了新泰城西的东王庄。那时候这东王庄还叫大王庄，庄里住了个王员外。这个王员外虽说是富得淌油，可他的心比锅底还黑，满肚子的坏水儿，专门欺压穷人。他家里不光养着兵丁，个个如狼似虎，另外他家里还养着一窝子恶狗，谁要近前，他放出恶狼就咬。这朱洪武一路乞讨来到大王庄，正赶上十冬腊月的天，他又冷又饿，眼前直冒金星，一步也不想挪了。这时候他抬头一看，前面有个高大的门楼能挡风，就一步一踉跄地来到大门楼下面的要饭窝子

里蹲了下来。谁知这个大门楼正是王员外的大门楼，朱洪武抱着膀子刚蹲下，就见一个凶神恶煞的家丁呱唧呱唧地跑了过来，把两腿一蹬，两手往腰里一插，不问三四飞起一脚就把朱洪武踢下了门台子。接着，这个家丁又唤出一条大黑狗朝着朱洪武“汪汪”地咬了起来。这一咬可了不得了，就见从大门里面唿哧唿哧地窜出来了七八条恶狗，对着朱洪武前后左右地咬了起来。朱洪武一根要饭棍子哪抵得住这一群恶狗，一直被咬得浑身鲜血淋淋。这时候，就见那个家丁和王员外还站在门台子上哈哈大笑。把个朱洪武气得牙齿咬得咯咯响，攥紧拳头在心里发下了狠：有朝一日我得了帝，非把你这些坏人满门抄斩不可。

后来，朱洪武还真的当了皇帝。他当了皇帝以后，对有恩的一个个都给了封赏，可想起王员外放狗咬他的事儿就气不打一处来。就这样，朱洪武下了一道圣旨，把王员外的一家满门抄斩，并且把王员外的宅院掘地为塘。再后来，人们又在水塘的东面建起了个庄，起名就叫东王庄。这个传说也不知道是从哪一年传下来的，可是东王庄村西的那个大水塘至今还有呢。要不信，那你就到那里去看看。有的人还为朱洪武挨打的这个事儿作了一首诗呢，那诗说的是：

为人切莫逞凶狂，
殴打穷人理不当。
当日痛打朱洪武，
如今就要遭祸殃。

仙姑塔的传说

新泰城南 80 多里有座仙姑山，仙姑山上有座仙姑塔，仙姑塔下的人们世代传颂着仙姑的故事。

那是在隋朝末年，李世民带领的义军在山东一带被隋朝的一个葛将军打败。他只好带领残兵败将退到新泰城南的贤姑山。这一天，李世民和众将官又渴又饿，一步也不想挪了。正巧有个村姑赶着几只山羊走来。众将官一看，不管三七二十一，拉过羊来就要递刀，准备杀掉烧羊肉吃。只听李世民大喝一声，制止了众将官，又把羊还给了姑娘。众人只好到泉边捧起水来就喝。

姑娘见到李世民他们饿得不成样子，又看到他们不像是坏人，就向李世民一施礼说：“将军，看来你们实在是饿了，这坡下就是俺家的苞米，不如掰来烧烧充饥。”说着就跑到地里给将士们掰来一抱。苞米用火一烧，又香又甜，将士们饱餐一顿，顿时觉得浑身都是力气。李世民对姑娘千恩万谢，临走，又问姑娘的名字，讲明日后一定重谢。姑娘告诉李世民自己叫贤姑，就在附近村里和姥姥一起度日，父亲在外当兵，长年不在家，说完又问李世民的名字。一位将士赶快抢先替李世民答：“他姓达。”由于李世民他们是外地口音，姑娘听成了姓“他”。

正说之间，后面又有追兵过来了，李世民和将官们急忙飞身上马飞驰而去。

话说姑娘待太阳压山回到村里一看，到处鸡飞狗跳。自己的父亲喝得酩酊大醉，几个隋军官兵正在拷打绑在树上的几个人，其中一个正是吃自己苞米的那个“他”。姑娘一看，心里暗暗吃了一惊，但她不露声色，赶紧找人帮忙把自家的羊杀了煮好，带着两坛老酒以父亲的名义慰劳官兵。官兵看看肥肥的羊肉，闻闻喷香的老酒，早就流开了口水，又见是同僚的女儿送来的，立即大吃大喝起来，哪知不一会就倒在地上呼呼大睡起来。原来，姑娘悄悄将酒里放上了蒙汗药。趁官兵昏睡之时，姑娘急忙替李世民他们松了绑，帮助他们向山上逃去。第二天，隋兵发现跑了俘虏，把贤姑抓去痛打一顿，也没审出个眉目来，没有办法就由他父亲作保，把姑娘放了。

后来，隋军大败，李世民的父亲李渊作了皇帝，李世民也封了王。有人告发贤姑曾经为隋军慰劳酒肉，贤姑又被唐朝的兵士抓去拷问。无论贤姑怎么解释，唐军头目横竖不信，还把她关进牢房百般折磨。就在贤姑奄奄一息的时候，她还不住地念叨：“他，……他，……”

贤姑死后不久，李世民来到这里寻找救命恩人，听说贤姑死得这样悲惨，李世民严惩了不问青红皂白的唐军小头目，又问狱卒贤姑临死前还留下了什么话。狱卒说，贤姑什么别的也没说，只是嘴里叨念不住地叫什么塔啊塔的。李世民一听心里更加难过，就借着狱卒的话说：“那就给她立个高塔，叫人们世代纪念她吧。”从此，一座高塔立起来了，起初人们都叫贤姑塔，后来人们都说贤姑没有死，已经成了仙，那塔也叫成了仙姑塔，山也叫成了仙姑山。这个美丽的故事一直流传到现在。

孝女坟

羊流镇王家林和西张庄交界的地方早先有一座大坟头，十里八村的群众都管这座坟子叫孝女坟。说起这孝女坟来，老人们都会讲出一个动人的故事来。

相传在很早很早以前，这里住着一户人家娘儿俩。娘日夜纺线，女儿外出打柴回来做饭，对母亲百般孝顺，虽然日子很苦，但娘俩相依为命，却也能糊口度日。

谁知天有不测风云，母亲由于日夜操劳过度，又长期吃不饱穿不暖，病倒在床上起不来了。这一来，女儿急得吃不下睡不好，四处求医抓药，可母亲的病却一天重似一天，终于去世了。女儿哭得死去活来。那时候要发丧就要有钱有人，可这女儿上哪里去弄钱呢！没有办法，女儿一刻也不停地挖土坑拣石头，终于把母亲安葬好了，可她也悲痛万分，连累带急，也倒在了母亲的坟旁，再也没有起来。人们就把她和母亲安葬在一起，取名孝女坟。

如今，这座孝女坟已经不复存在了，可孝女坟的故事却世代流传。

黑白窑王的故事

新泰的柴汶河畔土质细腻，也含细沙，历来是烧制陶器瓷器的好原料。相传这里曾有东起东都西到碗窑头的“四十五里窑场”。可后来呢，只见地下有接二连三的窑址，却不见再有窑场，这里面有一段黑白窑王竞争的故事。

那是在很久很久以前（有人说是在唐朝时候），柴汶河边的陶瓷业就很发达。那时候，新汶办事处的黑山脚下住了一位男黑窑王，他善长做黑陶，什么黑碗黑盆黑坛子，经他的手一制，又结实又漂亮。寺山脚下住了一位女白陶王，她善于造白瓷，什么白碗白碟白盘子，经她的手一制，那细白瓷具又薄又白又光滑。黑白陶王都说自己烧制的陶瓷好，两下里各有不少人学着干，一时间，柴汶河南岸东到东都汶南，西到碗窑头大窑沟，绵延四五十里都是黑白瓷窑场，产得黑白瓷具各州各县都有。黑白窑王也都憋足了劲标着干。

话说这一年，人们为了感谢白窑王，就在来往的大路上为她唱戏祝贺，并把白窑王称为颜神奶奶。恰巧唐王征东路过这里，一看这里怎么这么热闹，停下马来一打听是为颜神奶奶唱戏，就纳闷地说：“颜神颜神是个女的，怎么不上个严实地方去？”白窑王一听来了气，心想：在这里黑窑王嫌我，这个外地

人也嫌我，我就找个严实地方。从此，她一赌二气翻过几道山下博山颜神，从此博山的陶瓷业越来越兴旺。可白窑王走后，汶河边的陶瓷制造技术也越来越落后，以至于到后来烧出来的盆呀碗的都粘在一起，揭也揭不开。再后来，这里的陶瓷业也就渐渐地衰落了，只留下一些“碗窑头”、“大窑沟”、“窑洼”一类的地名流传到了现在。



贤女庙

贤女庙村在新泰城北 20 里，别看这个村子不大，可贤女的名声可在方圆几百里内世代相传。

传说在很早以前，有父女二人从很远很远的地方逃荒来到贤女庙一带落脚。那时候，贤女庙一带人烟稀少，父母俩就选了一块靠水的地方住了下来。父亲除了农忙时没白带黑地开荒种地，农闲时也架起铁匠炉打些铁农具给老百姓用。女儿除了给爹爹做饭，还时不时跑到坡里帮爹爹砍柴收粮。父女俩相依为命，虽说日子过得很清苦，却也父慈女孝，其乐融融。

话说父女俩住的村南山上有一个人山大王，这山大王自恃力大无穷，纠集一帮喽罗占山为王，在斗山一带为所欲为。这一天，山大王也不怎么的，忽然非叫贤女的父亲铸造一副盔甲不行，而且必须得在三天以内铸造出来，如若三天打制不成，定叫提头来见。原来贤女的父亲是个铁匠，跟随师父学了一些打铁铜镢的本领，可对铸造盔甲可心里没数儿。听到山大王的命令后，贤女的父亲愁眉不展：真去打盔甲吧，自己不会；不去打盔甲吧，山大王定斩不饶。贤女看到爹爹长嘘短叹的样子，就问是怎么回事儿。听父亲说了一通，贤女把牙一咬说：“爹爹不必这样，如今造不好盔甲必然一死，若是造好了盔甲，说不

定还有咱的活路，爹爹何不试一试？”父亲听贤女说得在理，急忙找来许多工具，燃起炉火打制起盔甲来。第一副铸制出来，山大王用手一拧，盔甲成了麻花。山大王猛地把盔甲往贤女爹爹面前一扔，叫他回去再制。贤女的爹爹回去重新铸制了一副，山大王一看脆，把盔甲往地上一摔，大喝一声：“如若第三次再制不好，定斩不饶！”贤女的爹爹回到家里，茶不思饭不想，就想一死了之。贤女就劝爹爹说：“爹爹尽管开炉，女儿自有办法。”于是，贤女的爹爹就第三次开炉。原来，贤女通过前两次已经看出，爹爹铸制盔甲的方法对头，但是火候掌握不好。当她看到炉中的铁水烧得发白以后，就对爹爹说了一声：“爹爹，你看看那模具，赶快浇铸。”趁爹爹回头看模具的工夫，贤女头蒙着红布一头扎进滚滚的铁水中化为无有。贤女的爹爹也没来得及想什么，急忙把一锅铁水倒入模具中，一副上好的盔甲造成了，可贤女为免父杀身之祸，却跳炉自焚了。

村民们知道这事以后，无不为贤女的精神感动，大家自动修建了贤女庙以作纪念，从此，这个村子就叫贤女庙。

望驾山的故事

九顶凤凰山在新泰北师店、岙阴、龙廷三乡交界处，山周围接连有望驾山、见子山、大驻马、小驻马、稠蒲河等村子，围绕这些村子有这样一个传说。

明朝有个正德皇帝叫朱厚照。有一年，正德皇帝带兵打仗来到了九顶凤凰山下。那时候，山下有兄妹二人开设酒店，妹妹李凤姐聪明伶俐，迎来送往干净利索，哥哥老实厚道手脚勤快，兄妹俩的日子倒也过得去。话说这一天，正德皇帝微服到店里就餐，李凤姐殷勤招待，朱厚照满心高兴，就故意和李凤姐开开玩笑，哪知李凤姐虽一村姑，却知书达理，应答如流。李凤姐虽不知朱厚照是什么人物，但见他仪表堂堂，谈笑自如，也逐渐产生了爱慕之心，也就以身相许。朱厚照临别时千叮咛万嘱咐，叫李凤姐一定等到他亲自来接。

朱厚照走后，李凤姐生下一子，日夜盼望有人来接她，每天跑到山上遥望大路上的人影。尽管一天又一天地见不到有人来接，可她仍然每天上山望啊望啊，从不间断。再说正德皇帝回到北京后，他的三宫六院七十二妃也没有给他生下儿子，忽然想起自己对李凤姐许下的金口玉言，急忙带领大队人马四处寻找李凤姐的下落。来到现在的北师店大驻马小驻马一