

近现代书法名家丛帖

沈尹默临尚书省郎官石记序卷

中国美术学院出版社

朝散大夫行右司
外郎陳九言撰吳
張旭書夫上天垂
象

近现代书法名家丛帖

沈尹默临尚书省郎官石记序卷

中国美术学院出版社

风骨峻拔

笔法精湛

——沈尹默及其《临尚书省郎官石记序卷》

澄心书社

沈尹默（一八八三—一九七一），原名君默，斋名秋明室，浙江吴兴人。早年留学日本。历任河北省教育厅长，北京大学、中法大学教授，北平大学校长。建国后，曾为中央文史馆副馆长，全国政协委员，上海文联副主席，上海中国书法研究会主任等。出版有《执笔五字法》、《二王书法管窥》、《书法论丛》、《历代名家书法经验谈辑要释义》、《沈尹默行书墨迹》、《沈尹默书法集》、《沈尹默论书丛稿》等。

沈尹默是二十世纪中国书坛上具有举足轻重地位的书法家。他在书坛碑学盛行，帖学衰落之际，毅然举起回归『二王』的旗帜，并指明了一条出唐入晋的学书之路，开启了一代新的书风，具有不容忽视的历史影响。沈尹默关于『笔法是书法全部形式因素中的第一要素，是书法创作不可或缺的物质手段』的一系列论述，从本质上维护了书法艺术的严肃性。沈尹默的书法有着深厚的文化底蕴，他以一个文人学者特有的天质禀赋去吸取传统书法艺术的精华，曾精心临习汉、晋、唐、宋、元大部分的经典名作，使他在据碑纳帖、取精用宏中，最终形成了自己独特的书风。

郑秉珊在《近代书人》中说，沈尹默方寸行楷，精美无与，楹联上的字参以魏碑，用笔稍拘而带肃穆厚重的意味，论当代的行楷书功力，他的地位是站得很高的。胎息欧褚而不见欧褚，宗法二王而不见二王，碑影浮动帖意颀颀之间字字有我，往深里看那是他天生的晋人气概，谁都不像，只像秋明！台湾大学教授傅申先生在《民初帖学书家沈尹默》一文中评论沈尹默的楷书『真是清隽秀朗，风度翩翩，在赵孟頫后，难得一睹。』已故浙江美院教授陆维钊评沈老书法时说『沈书之境界、趣味、笔法，已写到宋代，一般人只能上追清代，写到明代，已为数不多。』

这件《沈尹默临尚书省郎官石记序》手卷，是沈尹默先生上世纪四十年代所书的精品力作，整卷四百多字一气呵成，笔笔精到，无一懈怠，神完气足。《郎官石记序》为唐朝张旭所书，原碑『精劲厚重，隐约深严。筋脉结密，毫发不失』沈尹默临此碑形神兼备，风骨峻拔，笔法精湛，更出之以秀美俊健，显示着沈尹默书法特有的艺术魅力。

尚書省郎官石記序
朝散大夫行右司貲
外郎陳九言撰吳郡
張旭書夫上天垂象
北極著於文昌先王
建邦南宮列為會府
六官既辯四方是則
大總其網小持其要
禮樂刑政於是乎達
而王道脩矣聖上至
德光被睿謀廣運提
大象以祐生人躬無
為以風天下三台淳
耀百辟承寧勳必有

各書廳壁訛誤多矣
揔載闕如非所以傳
故實示不朽者矣今
諸公六聯同事三署
並時排金門華轂鸞
蹕鳳跼肩隨武接而
不因僉謀補其闕典
其於義也無乃太簡
乎左司郎中楊公慎
餘於是合清論創新
規徵追琢之良工伐
荆藍之美石刻為記
建於都省之南榮斷
自開元廿九年咸列

厚千載一時而猶搜
擇茂異網羅俊逸野
罄蘭芳林殫松秀盡
在於周行矣夫尚書
郎廿四司凡六十一
人上應星緯中比神
仙咸擅國華以成臺
妙修詞制天一之議
伏奏為朝廷之容信
杞梓之藪澤衣冠之
領袖頃朝榮初拜或
省羨中遷昇降年名
各書廳壁訛誤多矣
揔載闕如非所以傳

及來者不可遺非貴
自我蓋取隨時班位
以序昭其度也豐約
從其昭其儉也俾夫
金石長固英華靡絕
不編斑固之年自然
成表未讀馬卿之賦
已辯同時不其偉歟
開元廿九年歲次辛
巳十月戊寅朔二日
己卯建

三十八日
過尹默
鐙下臨一



外	朝	尚
郎	散	書
陳	大	省
九	夫	郎
言	行	官
撰	右	石
吳	司	記
郡	員	序

建	北	張
邦	極	旭
南	著	書
宮	於	夫
列	文	上
為	昌	天
會	先	垂
府	王	象

张旭书

夫上天垂象

北极著於文昌

先王建邦

南宫列为会府

六官既辨 四方是則 大总其綱 小持其要 礼乐刑政 於是乎达

禮	大	六
樂	總	官
刑	其	既
政	綱	辨
於	小	四
是	持	方
乎	其	是
達	要	則

而王道備矣聖上至
德光被睿謀廣運提
大象以祐生人躬無

而王道備矣 聖上至德光被 睿謀廣運 提大象以祐生人 躬無

為以風天下三台淳曜百辟承寧動必有成舉無遺策年和俗

成	曜	為
舉	百	以
無	辟	風
遺	承	天
策	寧	下
年	動	三
和	必	台
俗	有	淳

厚千載一時而猶搜
擇茂異細羅俊逸野
罄蘭芳林殫松秀盡

厚 千載一時 而猶搜擇茂異 網羅俊逸 野罄蘭芳 林殫松秀 盡

在於周行矣 夫尚書郎廿四司 凡六十一人 上應星緯 中比神

人	郎	在
上	廿	於
應	四	周
星	司	行
緯	凡	矣
中	六	夫
比	十	尚
神	一	書

仙咸擅國華以成臺
妙修詞制天一之議
伏奏為朝廷之容信

杞梓之藪澤 衣冠之領袖 頃朝榮初拜 或省美中迂 升降年名

省	領	杞
美	袖	梓
中	頃	之
遷	朝	藪
昇	榮	澤
降	初	衣
年	拜	冠
名	或	之

各書廳壁訛誤多矣
揔載闕如非所以傳
故實示不朽者矣今

諸公六联同事 三署并时 排金門（鑾）华轂 鸾跼凤跼 肩随武接 而

諸	並	跼
公	時	鳳
六	排	跼
聯	金	肩
同	門	隨
事	華	武
三	轂	接
署	鸞	而

不 因 僉 謀 補 其 闕 典
其 於 義 也 無 乃 太 簡
乎 左 司 郎 中 楊 公 慎

不因金謀 補其闕典 其於義也 无乃太簡乎 左司郎中楊公慎