



老子故里話老子

第七集

# 老子故里话老子

中国鹿邑老子学会  
国际老子学会筹委会  
二〇〇〇年三月

编印

**主 编:**张景志 潘又泉  
**副主编:**李继德  
**责任编辑:**牛继庚  
**编 辑:**韩之杰 张少立 栾防修 周西华  
王克昌 门明杰 赵学信 东 杰  
王录林 王 丽 王继成 史效珍

**老子故里话老子**  
**第七集**

中国鹿邑老子学会编印

河南省鹿邑彩印厂印刷

2000年3月印刷 印数2000册  
周新发第99069号 工本费10.00元

# 前 言

一九九九年四月一日，海内外专家学者不远千里云集老子故里鹿邑，举行盛大学术研讨会议，纪念老子诞辰 2570 周年。为弘扬老学思想，总结会议成果，我们又编印了《老子故里话老子》第七集。本书在迎接新世纪，共和国五十华诞，澳门回归三喜来临之际，带着欢庆和喜悦如期间世了。其内容主要是专家学者在纪念会上研讨与交流的论文，增补了一些我们学会理事们在研讨老学思想中的近作。以期达到加强学术方面的切磋，互相促进共同提高，使老学研究百尺竿头更进一步。

但，因时间仓促，在收录编撰过程中难免有不当之处，敬请读者予以指正。

编者

# 目 录

老子对中国传统文化的贡献·····	唐明邦(1)
老子与几处宫观渊源考·····	冯千山(5)
道家思想中的宗教观与文化观·····	唐亦男(21)
从大秦景教看道学与神学的关系·····	罗尚贤(42)
论《老子》的生命哲学思想·····	李东木(52)
在马来西亚首都吉隆坡推介会议上的发言·····	张景志(59)
在中国鹿邑老子学会老子研究院会议上的发言·····	潘又泉(61)
献给杰出的思想家老子诞辰 2570 周年·····	牛力达(70)
荆门楚简《老子》校释·····	牛力达(85)
试论老子的治国之道·····	陈大明(99)
论老子治国之道对后世的影响·····	陈大明(107)
初探老子教育观	
——学习《老子传真》随记·····	李德建(121)
论《老子》与《周易》辩证法思想的同异·····	苑明晨(129)
老子《道德经》与中华和合文化摭谈(论文摘要)·····	曹广志(135)
天人合一·····	姜忠豪(137)
我命由天亦由我	
——浅探老子大道生命观·····	黄胤(146)
弘扬大道 古为今用	
——浅谈当前学习老子《道德经》的现实意义·····	徐心端(154)
东方圣哲老聃其人其事	
——老子思想探述·····	吴兴和(161)
道与太极·····	刘兴有(165)
老子岁数应初明·····	翁文章(167)
浅议道是龙的文化之根·····	李之濂(169)
对研究《道德经》的反思·····	李志发(173)
老子学说思想与美容学·····	李峰(177)

论老子人复归自然·····	王士奎(186)
广阳山——老子隐居修行地·····	(188)
粗论《万氏世界日历新方案》·····	万霆 震宇(191)
在老子学术思想研讨会上的致辞·····	王富国(192)
古为今用 推陈出新 迎来老子学术思想研究的更大繁荣 ——在'99中国鹿邑老子学术思想研讨会上·····	张景志(196)
在鹿邑老子学术思想讨论会的发言·····	杨海中(202)
在'99中国鹿邑老子学术思想研讨会上的发言·····	罗尚贤(203)
在'99中国鹿邑老子学术思想研讨会上的发言·····	李文辉(204)
在'99中国鹿邑老子学术思想研讨会上的讲话·····	毕启亮(204)
在'99中国鹿邑老子学术思想研讨会上的发言·····	黄友敬(206)
在'99中国鹿邑老子学术思想研讨会上的讲话·····	潘又泉(206)
1999年中国鹿邑老子学术思想研讨会举行·····	(210)
中国鹿邑老子学会第二届组成人员·····	(211)
国际老子学会筹备委员会组织概况·····	(214)
鹿邑李氏文化研究委员会组织概况·····	(215)
河南鹿邑陈抟研究委员会组织概况·····	(216)
中国鹿邑老子研究院组成人员名单·····	(216)
鹿邑县老子故里道教协会领导人员名单·····	(217)
美籍华人秦维聪设立的“李耳纪念奖学金”委员会名单·····	(217)
著名作家陈廷一设立的“李耳文学基金会晨光奖”评委会名单·····	(218)
中国著名画家、美术设计家 毕启亮设立的毕启亮书画艺术基金会·····	(218)
李耳文学基金会晨光奖第七届获奖作品及作者·····	(219)
中国著名画家、美术设计家、中国鹿邑老子学会副秘书长毕启亮设立的中国鹿邑老子故里毕启亮书画艺术基金会九七年至九八年度获奖者名单·····	(220)

# 老子对中国传统文化的贡献

武汉大学 唐明邦

早春时节，百花盛开，神州大地，生意盎然。海内外学者不远千里，云集老子故里鹿邑，举行盛大学术会议，纪念老子诞辰 2570 周年，诚盛事也。

老子思想博大精深，言简意该，创立宇宙本体论，阐发辩证法思想，堪称中华民族智慧的宝典。《老子》一书仅五千言，解《老》之作，汗牛充栋。老子思想对中华传统思想文化的发展，有其深刻影响，独到贡献。老子哲学思想，如大海的波涛，浩瀚澎湃，万世不竭。

## 一、老子思想涵化诸子百家

老子思想对先秦诸子的影响，涉及方方面面，不妨从《道藏》的编撰说起。《道藏》本为道教思想文化的总汇，其中却收入《易》、墨、名、法、纵横、兵家大量著作，令人大惑不解。道教学者陈樱宁先生作《〈四库全书〉不识道家思想之全体》一文对此作了深刻分析。其基本观点是：先秦诸子出自道家。

《易经》，向称儒门经典，作《易》的文王、孔子均被儒家尊为至圣。其书收入《道藏》，盖因《老子》一书多论治国安民之道，《易经》亦经邦济世之作，思想颇相通。老子论阴阳，庄子论太极，阴阳、太极亦《易》之核心概念。《道藏》收入数十种易学著作，不足为奇。

老子谓我有三宝：“一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。”（第 67 章）墨子皆得之。兼爱、非攻，慈也；节用、节葬，俭也；备城门，备高临，备梯，备水，备突，备穴，极尽守卫之能事，对子先发制人之战略，绝口不谈，是不敢为天下先也。庄子除关尹、老聃，独赞墨子，因其思想与老子相通故也。

公孙龙子为庄子所不满，然其立论颇近于《老子》之玄虚。伤明王之不兴，疾名器之乖实，乃假指物以混是非，寄白马而齐彼我，亦如老子之绝圣弃智，斥责仁义，冀明君之有悟也。

法家《韩非子》有《解老》、《喻老》诸篇，于《老子》别有会心。司马迁《史记》以老庄申韩合传，谓申韩惨核少恩，原于《道德》。编《道藏》

者，有见于此也。

《鬼谷子》，《汉书·艺文志》不录。《隋书·经籍志》归入纵横家。鬼谷子摒弃功利，遁迹山林，恬淡自守，非深于道者孰能之？其书入《道藏》，名副其实。

《老子》是哲学著作，亦称兵书。自古道家，无不知兵，有文事必有武备也。老子沉机观变，老谋深算，以之治兵，必有良策，故为兵家所重。《汉书·艺文志》，道家亦列《孙子》。《道藏》收入《孙子》，未为创例。

樱宁先生于《道藏》收录诸子百家著作之本意，论述透彻，发入深思。老子哲学博大浑厚，涵化九流，诚非诬也。

## 二、老子思想激发古代科学

老子在中国思想史上第一个提出“深根固蒂，长生久视”的理想。追求这一理想，道教宣扬炼丹术，引发古代化学、物理等自然科学。精研中国科技史的英国李约瑟博士指出：“道家思想一开始就有长生不死的概念，而世界上其他国家没有这方面的例子。这种不死的思想，对于科学具有难以估计的重要性。”他对老子长生思想作高度评价，基于他对东方科技的研究。他说：“道家又能将自己的理论付之实行。所以东方的化学，矿物学，植物学，动物学和药物学都渊源于道家。中国如果没有道家，就象大树没有根一样。”（《中国的科学与文化》）道教在魏晋隋唐时期，十分注重外丹，认为服食丹药可以长生不死，甚至白日飞升。历代丹家写了不少丹书，其中蕴含大量科学技术知识。丹书可以说是古代科学的特殊载体。丹家终生从事炼丹，目的在长生成仙，实际上是以宗教家的虔诚，埋头从事化学、药物学研究。为研究炼丹的原料铅、汞、四黄、八石，从而促进对金属矿物和非金属矿物的研究，积累了大量有关矿物的识别、性能、开采、冶炼等知识。炼丹过程，形成各种操作技术经验，如飞、点、伏、养、防腐、防爆、防毒、防潮等。不同丹药的配制、冶炼，留下许多珍贵的古代化学资料。为服食长生而着意研究本草，从而促进古代动物、植物、矿物及药物学的深入研究，取得可贵成果。饮水思源，老子思想对中国古代科技的激发作用，的确不可低估。长生不死，是老子提出的一个重要观念。一种



民族的文化,有某种观念同没有某些观念是大有区别的。现代科学发展表明,由于某一新观念的创立,导致科学技术的重大革新,是屡见不鲜的。

### 三、老子的养生思想

随着社会的发展,人们物质生活水平的提高,养生思想日益受到重视。不禁令人想到老子这位卓越的养生家。

《老子》本是哲学著作,是古代辩证法思想的宝贵经典,其思想对中国古代医学、养生学大有指导作用。古代医典——《黄帝内经》,其哲学思想除受《周易》影响外,老子思想对它的影响亦十分深厚。我国医学、养生的不少基本原理,都打上老子思想的烙印。

《老子》主张:“万物负阴而抱阳,冲气以为和”。(第42章)阴阳调和,则万物发育生长,阴阳不和,则万物枯槁。人体阴阳调和则生理机能旺盛,精力充沛,失和则难免生病。《内经》发挥这一思想,创建独具一格阴阳学说。以之论病理,深知“阳盛则热,阴盛则寒。重寒则热,重热则寒”(《素问·阴阳应象大论》)以之论治疗,主张“审其阴阳,以别刚柔。阳病治阴,阴病治阳。”

《老子》提出:“其安易持,其未兆易谋,其脆易泮,其微易散。为之于未有,治之于未乱。”意在防微杜渐,居安思危。《内经》发扬这一思想,提倡预防为主。《素问》提出:“不治已病治未病”。(《八正神明论》)“善治者治皮毛,其次治肌肤,……其次治五脏。治五脏者,半生半死也。”(《阴阳应象大论》)。

《老子》强调:“五色令人目盲,五音令人耳聋,五味令人口爽”。主张“少思寡欲”。《内经·素问》阐述这一思想,指出:“怒则气上”,“悲则气消”,“惊则气乱”,“思则气结”。(《举痛论》)“饮食百倍,脾胃乃伤。”(《痹论》)教导养生者须防止暴饮暴食,切戒忧伤伤气。

《老子》强调刚柔转化,力主柔弱胜刚强。道家养生提倡练太极拳。此种拳法的一招一式,无不合乎阴阳调和刚柔相济的太极原理。不刚不柔,亦刚亦柔,柔中见刚,刚寓于柔;既动且静,动中含静,动静互涵,其妙无穷。

老子哲学思想,渗透于传统医学养生的各个领域;传统医学的哲

学理论，可以说是对老子思想的继承与发展。

#### 四、老子是直觉思维的首创者

关于直觉思维，以往哲学界常作否定评价，认为有背人类认识发展规律。老子建立宇宙本体论，创导直觉思维不遗余力。他说：“道可道，非常道；名可名，非常名。有名天地之始，无名万物之母。”（第1章）作为宇宙本体的“道”，不可言说，不可名状，“视之不见”，“听之不闻”，“搏之不得”，它“玄之又玄”，却是“天地之根”，“众妙之门”。对于“玄之又玄”的宇宙本体，不能通过逻辑思维去把握，只能靠人们的直觉去体验。所以老子主张：“致虚极，守静笃，万物并作，吾以观复。”（第16章）即排除一切已有知识，保持清虚寂静心态，潜心体验。因此，老子强调“不出户，知天下，不窥牖，见天道。其出弥远，其知弥少。”（第4章）不假感官的调查访问，无须获取感性知识，离形去知，笃静冥思，才能体悟玄之又玄的“道”，以期达于“挫其锐，解其纷，和其光，同其尘”，的玄同之境。老子主张：“塞其兑，闭其门”，“涤除玄鉴”，使自己的思想保持绝对的清虚寂静，去洞察“道”的真谛。这叫做无知之知，是为“大智”。这种思维，同孔子的主张大相径庭。

孔子主张：“勿意，勿必，勿固，勿我”，“不语怪力乱神”。这种认识路线，容易窒息创造性思维，对于宇宙和人生奥秘的探究，极少启发。老子不然，敢于提倡玄虚之论，容易激发人的奇思幻想。对于中国古代科学发展的贡献，道家远远大于儒家，原因即在于此。

现代科学发展趋势表明，有远见的科学家，对直觉思维特别青睐，普遍肯定它对创造性思维往往起着催化剂作用。直觉是只可意会难以言传的一种突如其来的心理体验，是人们常说的顿悟或灵感。其特点是不借助于逻辑推论，把平常的理性认识活动撇开，超越人们习以为常的感性认识和理性认识的规范。直觉思维帮助科学家们在创造性科学思维中，由于某种偶然因素的触发，异想天开地突破某个关节点，使认识发生突变，捕捉到难得的机遇，从而对长期从事的研究课题获得带结论性的正确解决，导致科学上的重大发现。在中国思想史上，对直觉思维认识最早，论述最充分，态度最坚定的，首推老子。如果抽掉老子思想中关于直觉思维的论述，将会大大损害其思想光

辉。研究道家 and 道教文化而忽略其高扬的直觉思维，宛如进入璀璨玲珑的思想宝库，却未发现其中最神奇的珍宝。

于珞珈山云鹤书斋  
一九九九·三·二十

## 老子与几处宫观渊源考

冯千山

首先要说明，老子诞生地，是鹿邑濂乡的太清宫，为何不在此文之内，因为已撰老子诞生地考一文，故不在此重述。历代供奉老子的宫观甚多，特别是唐王朝，东西两京宫观密集，以及十道各州县皆有之，普遍于国内各地，然而真正与老子有渊源关系的并不是太多，因此，只选择数处知名的宫观，虽然有挂一漏万之嫌，也是势所难免。本文首由陕西周至县宗圣宫始，后以山西浮山县庆唐观结束，有的则是根据现在所辖地区而定。

宗圣宫，原名老子祠(庙)，一名宗圣观，又名顺天兴国观，俗名大庙。楼观、说经台、尹喜宅、尹喜楼、尹喜祠，不同的记载，因时而异，其地还在原处。在周至县东南三十里，其山名石楼山，而宗圣宫楼观台建筑此山之麓，而说经台在岗阜上，宗圣宫则于平地，两处相距咫尺。而楼观历代高道聚集于此，是道教丛林之一，颇享盛名于道教，驰名于海内外，特别是羽士们必须朝谒之处，今已为旅游风景区，国家文物保护单位。

然而楼观建筑，从周代尹喜宅起，至历代宫观，虽然经过多次兵燹之灾，焚毁之后，又有羽士们努力恢复，又得到官方的支持，建筑依然又屹立于原处，究其故，这与老子其人，大有关系，绝对分不开的。

《元和郡县图志》云：周至县楼观：“县东南三十七里，本周康王大夫尹喜宅也，穆王为召逸之人，置为道院，相承至秦汉，皆有道士居之，晋惠帝时重置。其地旧有尹先生楼，因名“楼观”，武德初，改名宗

圣观，事具《楼观本纪》及《先师传》焉。”<sup>①</sup>此二书在元代焚经时已毁，其中康王，名钊，成王之子。穆王，名满，昭王之子，穆王即位于年已五十。惠帝司马衷，武帝司马炎之子。武德乃是唐高祖李渊之纪年。至于尹喜是否？康王时代的人，只能存而不论了。

《太平寰宇记》云：“楼观在县东三十二里，晋惠帝时置其地，旧有尹喜先生楼，因名‘楼观’。唐武德初，改名宗圣观。‘老子庙’华阳子《录记》，秦始皇好神仙，子尹先生楼南，立‘老子庙’既此也。晋惠帝元康五年(295)，重更修葺，莳木万株，南北连亘七里，给户三百，供洒扫。隋文帝开皇元年(581)，复修建堂宇。”<sup>②</sup>隋文帝亲履其地谒‘老子庙’，文帝观览。据杂记一类文献记载，当时楼观有《化胡经》子壁，道教有《化胡经》始于楼观，后演成八十一化图，此图代有更动。《旧唐书》作高祖武德七年(624)冬十月，“癸酉幸终南，谒老子庙。”《新唐书》作“癸酉幸终南山，丙子谒楼观‘老子祠’”的记载。乾隆间《周至县志》楼观，“县东南三十里”，此说为正确。

有武德九年(626)，《大唐宗圣观记》碑云：“夫至理虚寂，道非常道。……于是玄元之教，风动天下，水行地中矣。宗圣观者，本名楼观，周康王大夫文始先生尹君之故宅也。以结草为楼，因即为号。……始皇建庙于楼南，汉武立宫子观北，崇台虚朗，招徕云水之仙，闲馆错落，宾友松乔之侣。秦、汉庙户，相继不绝，晋、宋谒版，于今尚存。……以武德三年(620)诏赐嘉名，改楼观为宗圣观。宸宸兴念，纂胄所先。启族承家，鼻于柱史。……七年(624)岁惟作噩，月在黄钟，六轡齐骧，百辟咸从，亲幸观所，谒拜尊议。”<sup>③</sup>云云。碑立于武德九年(626)二月十五日。给事中骑都尉欧阳询撰序并书，侍中柱国江国公陈叔达撰铭。历代金石家皆有著录，是楼观台现存最早之碑了，原在楼观台下院会灵观，清道光迁移到楼观台。碑阴是《玄元灵应颂碑》，为天宝元年(742)七月十五立。

关于老子陵的问题，是酈道元《水经注》，渭水，有“就水注之，(案此四字，原本及近刻，并讹为经。)水出南山就谷，北迳大陵西，世谓之老子陵。昔李耳为周柱史，以世衰入戎，子此有家，事非经证。然庄周著书云：“老聃死秦佚吊之，三号而出。是非不死之言。人察五行之精

气，阴阳有终变，亦无不死之理。以是推之，或复如传，古人许以传疑，故两存耳。”<sup>①</sup>。《太平寰宇记》、清顾祖禹《方輿经要》等文献，皆采酈道元之说，实际酈注水经时，既不肯定，也不否定，主要是司马迁语：“西至流沙，莫知所终”，对于后世影响最大，故有晋初王浮《化胡经》的产生。清人毕沅有《周老子墓碑》，立于墓前，此墓是否为老子墓？大有研究必要。

《类编长安志》，有“宋端拱三年(990)，诏改顺天兴国观，金季废毁，大元抚定后，同尘真人李志柔重建，殿阁森烈，复还归观。中统元年(1260)，朝命，复改今名。”<sup>②</sup>元初李道谦任此宫住持，留下许多著作，自从王重阳创全真教后，楼观台始终属于全真教所管，一直到现在，说经台依然屹立于山阜，而大庙宗圣宫三清殿，雄伟建筑，以及三清塑像，文革时拆掉。不知在哪年何月，再有恢复昔年旧貌呢？

唐代还有《大唐尹尊师碑》、《老君显见碑》、《玄元灵应颂》，最宝贵的元代有石刻，一为《篆书道德经碑》，另一正书《道德经碑》，皆完好无恙，至于其他金石，宋、元、明、清至民国皆有之，《楼观台道教碑石》，载有九十二，佚碑存文十有二，佚碑存目，则有七。楼观台金石，真是琳琅满目的金石展览，可以说在道教育中金石之冠。

历代骚人墨客题咏诗词为数繁多，今录苏轼《楼观》诗：“鸟噪猿呼昼闭门，寂寥谁识古皇尊，青牛久已辞轡，白鹤时来访子孙。山近朔风吹积雪，天寒落日淡孤村。道人应怪游人众，汲尽阶前井水浑。”<sup>③</sup>苏诗二首今录其中之一。楼观台事迹颇多，非短节所能胜任，为时间所迫，只能到此为止。

景龙观，名玄真观，又名迎祥观，唐时有名京城之观。宋敏求的《长安志》，观云：“半以东尚书左仆射中国公高士廉宅，西北隅本左金吾卫，神龙元(705)，并为长宁公主第，东有山池别院，即旧东阳公主亭子，韦庶人败，公主随夫外官。遂奏请为景龙观，乃以中宗年号为名。欲出卖，官估木石当二千万，山池仍不为数。天宝十二载(753)，改为玄真观，肃宗时，设百高座讲法。”<sup>④</sup>景龙观地址，是国公、公主、军队组成观，真是得天独厚之官也，高士廉，名俭，字士廉，渤海，修人。韦庶人乃中宗之后，长宁公主之母，长宁公主初嫁附马杨慎，韦

庶人败，杨慎滴为绛州别驾。东阳公主乃太宗第九女，肃宗李亨是玄宗第三子。

《册存元龟》云：“肃宗上元二年(761)七月癸巳，于景龙观，设高座讲论释、道二教。丁酉遣公卿百寮，悉就观设醮，讲论，自宰臣以下，赐钱有差。”<sup>②</sup>这是当时胜举，一般官观，还不够资格的设讲座。

《关中胜迹图志》云：“迎祥观，在城内广济街东，明王恕《迎祥观记》，创自唐景龙二年(708)，旧名景龙观。按苏灵之书《老君应现碑》云：开元二十九年(741)，玄宗梦见老君曰：吾乃汝远祖，有像在京城西南百余里，汝遣人求之，吾合与汝于兴庆宫相见，觉而异之，即令尚书张九龄，道士萧元裕，寻访于周至闻仙谷，果得老君玉像，高三尺余，以进。其日玄宗在兴庆宫，遂亲迎谒置于殿内，次日送景龙观大同殿安置瞻仰，与梦所见无异，即改景龙观为迎祥观。仍于现像之所，建会灵观焉。《西京记》景龙观，景云二年(708)，天台道士司马承祯，被召止于此观。”<sup>③</sup>司马承祯，字子微，温县人，先居浙江天台山，被睿宗、玄宗召见于京都，晚年栖止于济源王屋山，在天台山桐柏宫时，用篆、隶、楷三体书写《道德经碑》，又有景龙观主叶法善，字道元，南阳县人。唐玄宗撰书，太子篆额，《御制叶真人碑》，故金紫光禄大夫鸿胪卿越国公景龙观主赠越州都督叶尊师碑铭并序，开元二十七年(739)二月二十六日。此碑当时在景龙观中，历代金石家皆有著录。

《册府元龟》云：“玄宗开元九年(721)三月，置石柱于景龙观，令天台道士司马承祯，依蔡邕，石柱，三体书写《老子道德经碑》。”<sup>④</sup>石柱就是经幢，惜司马承祯两处所写之碑幢，久已不存天壤。在司马承祯之前，已有景龙二年(708)，河北易县龙兴观，有《道德经碑》石刻，这是唐代最早的《道德经碑》。到玄宗时代，刻《道德经》于各道，现河北易县、邢台，还有山西浮山县《道德经》碑，存在于天壤。

景太间《寰宇通志》云：“迎祥观，在府治西，唐景龙中建，国朝道纪司在焉。”<sup>⑤</sup>迎祥观在明代，还是占主要地位官观。王恕撰《重修迎祥观碑》，时为嘉靖二十三年(1544)，清光绪间，有《重修迎祥观钟楼碑》。迎祥观建国后，已被小学校所占用，校内地方路面，还有残碑断碣遗留，景龙观地址的确较佳，后有高阜土冈，登高一望，附近建筑如

在脚下。

睿宗撰文并书的《景龙观钟铭》云：“原夫一气凝真，含紫虚而构极，三清蕴秘，控碧落而崇因。虽大道无为，济物归于善贷。而妙门有教，灭咎在于希声。景龙观者，中宗孝和皇帝之所造也。曾城写质，阆苑图形。但名在鸾林，而韵停钟具。朕翘情八素。缔想九玄，命彼鼓延，铸斯无射。考虞~~隆~~之懿法，得晋旷之宏规。广召鲸工，远征鳧匠。耶溪集宝，丽壑收珍。警风雨之辰，节昏明之候。飞廉扇炭，屏翳营炉。鸞鹤呈姿，蹲熊发状。角而不震，侈而克扬。庶其晓散灵音。镇入鸳鸾之殿，夕腾仙韵，恒流~~文~~鸞之闾。聒俗听而咸痊，迷方闻而永悟。洪钧或启，宝宇修铸。其铭曰：紫宸御历，青元树因。倾岩集宝，竭府收珍。杜夔律应，张永规陈。形包九乳，仪超万钧。上资七庙，傍延兆人。风严韵急，霜重音新。自兹千岁，从今亿春。悬王京而荐福，偕铜史而司辰。景云二年(711)太岁辛亥金九月，癸酉朔，一十五日丁亥土铸成。”<sup>①</sup>《景龙观钟铭》历代金石家，皆有著录。引文采用《全唐文》创造年月日，采用钮锈《~~觚~~文》之书。此钟在西安碑林，铸造艺术，可谓精品，纯属铜制，据说有六吨重，是唐代宝贵铸造文物，去西安市旅游者，不妨亲至碑林，一睹为快。

太清宫，原名太上玄元皇帝庙，又名大上玄元皇帝宫。天宝二年(743)，改名为太清宫，后来沿续以太清宫命名的宫，以此为始。长安太清宫在大宁坊(今西安市长乐西路一带附近)。《礼阁新仪》云：“开元二十九年(741)，始诏两京，及诸州，各置玄元皇帝庙一所，依道法设醮。天宝元年(742)正月，陈王府参军田同秀上言，玄元皇帝降见于丹凤门之通衢，以天下太平，圣寿无疆之言，传于玄宗，仍告赐灵符尹喜之故宅，上遣使就桃林县，函谷关令尹喜台西得之，于是置大宁坊，东都积善坊。九月改庙为太上玄元皇帝宫。二年(743)正月，加号大圣祖。三月，敕西京改为大清宫，东都为太微宫，诸州为紫极宫。十二载(753)三月，加号大圣祖高上大道金闕玄元天皇大帝，每岁四时及腊，修朝献之礼。初建庙，取太白山白石为真像，衮冕之服，当~~是~~南向，玄宗、肃宗真容侍立左右，皆朱衣朝服。宫垣之内，连接松竹，以像仙居，殿十二间，四柱，前后各两阶，东西各侧阶一。其宫正门曰琼华，东

门曰九灵，西门曰三清。御斋院在宫之东，公卿斋院在宫之西，道士杂居其间。天宝五载（746），诏刻石，为李林甫、陈希烈像，列侍于圣容之侧，林甫犯事，又刻杨国忠之形，而靡瘞林甫之石，及希烈，国忠败，又尽毁之。八载（749），立文宣王像，与四真人列侍左右。”<sup>19</sup>李林甫、陈希烈二人，《旧唐书》列入奸臣传，杨国忠在外戚中。文宣王孔子，四真人为庄子、列子、文子、庚子。洛阳太微宫，也有玄宗、肃宗，及文宣王与四真人之像，列于左右，与长安太清宫同。所不同者，没有李、陈、杨三人之像。中国建筑，都采用单数，而唐代太清宫，则完全采用双数，则为十二间，实在特别之致，惜建筑未能遗留下来。

《旧唐书》记载，唐玄宗与太清宫的事迹，不妨介绍于下。“二十九年（741）春正月丁丑，制两京各置玄皇帝庙。”天宝二年（743）正月丙辰，“追尊玄元皇帝，为大圣祖玄元皇帝。”三月壬子，“亲祀玄元庙，以册尊号玄元皇帝父，周御史大夫敬曰：先天太上皇，母益寿氏，号先天太后，仍于谯郡本乡置庙。”改西京玄元庙为太清宫，东京为太微宫，天下诸郡为紫极宫。”九月辛酉，“谯郡紫极宫改为太清宫。”五载（746）九月壬子，“于太清宫刻石，为李林甫、陈希烈像，侍于圣容之侧。”八载（749）闰六月丙寅，“上亲谒太清宫，册圣祖玄元皇帝，尊圣祖，为圣祖大道玄元皇帝。”十载（751）春正月壬辰“朝谒太清宫。”十三载（754）二月癸酉，“上亲朝献太清宫，上玄元皇帝尊号曰：大圣祖高上大道金阙玄元天皇大帝。”十四载（755）十月甲午，“颁《御注老子》，并《义疏》于天下。”<sup>20</sup>玄元天皇大帝，这是玄宗时代最后一次封号。玄宗尊崇老子，在唐诸帝中，可以说独一无二皇帝。《新唐书》记载简略，不如《旧唐书》之详细，然而事实则相同。

《册府元龟》云：“天宝五载（746）二月，“太清宫使门下侍郎陈希烈奏曰：谨按《高上本纪》，大圣祖玄元皇帝，以二月十五日降生，即是吉辰，即大斋之日，请同四月八日佛生日，准令休假一日，从之。”十四载（755）十月，《御注道德经·并义疏》分示十道，各令巡内传写，以付官观。”<sup>21</sup>后来道教，正式以二月十五日，作为正式纪念活动，乃由玄宗始。唐分为十道，等子今天的省。玄宗《道德经注·义疏》推行至各道缮写，普及老子学，在历代诸帝中仅有玄宗一人而已。



太清宫，有吴道子绘制《玄元真容》大幅壁画，洛阳上清宫也有吴道子绘制，画壁两处都遭焚毁，今仅能见吴道子《老子像》（画像），还留传于人间。杜甫为长安撰有《朝献太清宫赋》长文，《杜工部集》中，有此文。赵明诚《金石录》有“第一千八百四，《太清宫钟铭》，冯宿撰，柳公权正书，太和五年（831）十二月。”<sup>①</sup>《类编长安志》云：“唐太清宫《道藏经目录碑》秦守正书，赵盈录额。本唐太清宫，今为贾老庵。”<sup>②</sup>唐代设置宫使制度，以宰辅为之，是一种荣誉职，首先由太清宫始，后又有洛阳太微宫，真源太清宫，其他宫观无此设置。其制沿袭于宋代，至金而消失。太清宫可能被焚毁于黄巢撤退之时，许多建筑被付之一炬，仅少数宫观劫余还在。可是太清宫庞大建筑群，永别人寰。

今不妨看看玄宗时代，关于老子诏敕列之，有《崇祀玄元皇帝制》、《命贡举加老子策制》、《追尊玄元皇帝父母并加谥远祖制》、《上圣祖及诸庙帝后尊号推恩制》、《宣示亳州瑞本诏》、《为玄元皇帝设像诏》、《答宰臣贺玄元皇帝玉像手诏》、《命两京诸路各置玄元皇帝庙诏》、《令写玄元皇帝真容分送诸道并推恩诏》、《分道德经为上下经诏》、《答中书门下贺玄元皇灵应手诏》、《答陈希烈奏道士肖从一见玄元皇帝手诏》、《定祀玄元皇帝仪注诏》、《尊道德南华经诏》、《颁示道德经济孝经疏诏》、《答中书门下贺写道德经五本手诏》、《以玄元皇帝真容应现宣付史馆敕》、《颁示笺注道德经敕》、《答张九龄请施行御注道德经批》、《答张九龄请御注内外传授批》、《圣祖大道玄元皇帝加号册文》、《策道德经及文列庄子问》、《道德经疏释题词》、《玄元皇帝像赞并序》、《庆唐观纪圣铭并序》<sup>③</sup>。以上是《全唐文》中目录，至于其文，则不能引用，由其目而知玄宗，尊崇老子之学。还有另外文献，不在此例。

太初宫，名天宝观，又名灵宝观，又名尹喜宅，外有圣祖宫。原为老子宅。太初宫在灵宝县城南十二里王塚村，古函谷关地。老子宅在城北里余，又名圣祖宫。

《元和郡县图志》云：“灵宝县望，东至州七十五里，本汉弘农县，自汉至后魏不改，隋开皇十六年（596），于今县置桃林县，属陕州。天宝元年（742），于县南古函谷关尹真人宅。掘得天宝灵符，遂改为灵宝