

海上花列传
(上)

说大系



(上)

导 读

《海上花列传》晚清狭邪小说，又名《青楼宝鉴》、《海上青楼奇缘》、《海上百花趣乐演义》、《海上春花记》、《最新海上繁华梦》，64回，韩邦庆著。小说叙述乡间子弟赵朴斋来到繁华的上海，欲求其舅洪善卿为他寻找差事；结果差事无着落，却流连烟花丛中，先被妓女秀宝欺骗，后又与王阿二鬼混，以致身无分文，被迫拉洋车为生，但仍留恋都市，不肯回乡。赵朴斋的母亲得知儿子消息，携女儿二宝来沪寻子，岂料不但儿子没能同她回乡，女儿二宝也为上海的繁华所吸引，先被施瑞生利用，沦为妓女；后又被史三公子欺骗，债台高筑；流氓无赖，乘机敲诈侮辱，苦不堪言。小说以描写赵氏兄妹的堕落过程为主，写上海妓院生活，反映了殖民地上海在繁华的外表下掩盖的种种罪恶，描绘了官僚、买办、洋商、西崽、政客、流氓的丑恶行径，在一定程度上再现了当时社会的黑暗状况。小说以娼家生活为主，在揭露娼家奸狡无义的同时，对那些由于生活所迫沦陷青楼的贫苦女子寄予同情，表现了她们在那个吃人社会里的软弱无能，从客观上批判和否定了吞噬她们的社会。由于作者思想的局限，作品流露出对所谓上流社会的憧憬与羡慕之情；而且行文中不知不觉地表现出对嫖妓生活的津津乐道，从中可窥见作者世界观中庸俗、落后的一面，作者本身的弱点削弱了作

品的暴露和批判意义。小说艺术上很有特色，人物对话均用吴语，颇富表现力。在塑造人物形象上，作者主张避免“雷同、挂漏、矛盾”三难，取得了一定的成效。结构上用“穿插藏闪”法，主次分明，层次清晰，堪称颇具匠心，值得称道。

题 识*

或谓六十四回不结而结，甚善；顾既曰全书矣，而简端又无序，毋乃阙与？

华也怜侬曰：是有说。昔冬心先生续集自序，多述其生平所遇前辈闻人品题赞美之语，仆将援斯例以为之，且推而广之。凡读吾书而有得于中者，必不能已于言。其言也，不徒品题赞美之语，爱我厚而教我多也；苟有以扶吾之疵，发吾之覆，振吾之聩，起吾之疴，虽至呵责唾骂，讪谤诙嘲，皆当录诸简端，以存吾书之真焉。敬告同人，毋阙金玉！

光绪甲午孟春，云间华也怜侬识于九天珠玉之楼。

* 原书无题，系整理者所加。

目 录

- 第 一 回 赵朴斋咸瓜街访舅
洪善卿聚秀堂做媒..... (1)
- 第 二 回 小伙子装烟空一笑
清倌人吃酒枉相讥..... (10)
- 第 三 回 议芳名小妹附招牌
拘俗礼细崽翻首座..... (19)
- 第 四 回 看面情代庖当买办
丢眼色吃醋是包荒..... (28)
- 第 五 回 垫空当快手结新欢
包住宅调头瞒旧好..... (37)
- 第 六 回 养因鱼戏言徵善教
管老鸨奇事反常情..... (46)
- 第 七 回 恶圈套罩住迷魂阵
美姻缘填成薄命坑..... (55)
- 第 八 回 蓄深心劫留红线盒
逞利口谢却七香车..... (64)
- 第 九 回 沈小红拳翻张蕙贞
黄翠凤舌战罗子富..... (73)
- 第 十 回 理新妆讨人严训导
还旧债清客钝机锋..... (82)

第十一回	乱撞钟比舍受虚惊 齐举案联襟承厚待	(91)
第十二回	背冤家拜烦和事老 装鬼戏催转踏谣娘	(100)
第十三回	挨城门陆秀宝开宝 抬轿子周少和碰和	(109)
第十四回	单拆单单嫖明受侮 合上合合赌暗通谋	(118)
第十五回	屠明珠出局公和里 李实夫开灯花雨楼	(127)
第十六回	种果毒大户撮便宜 打花和小娘陪消遣	(136)
第十七回	别有心肠私讥老母 将何面目重责贤甥	(145)
第十八回	添夹袄厚谊即深情 补双台阜财能解愠	(154)
第十九回	错会深心两情浹洽 强扶弱体一病缠绵	(163)
第二十回	提心事对镜出谰言 动情魔同衾惊噩梦	(172)
第二十一回	问失物瞒客诈求签 限归期怕妻偷摆酒	(181)
第二十二回	借洋钱赎身初定议 买物事赌嘴早伤和	(191)
第二十三回	外甥女听来背后言 家主婆出尽当场丑	(200)

- 第二十四回 只怕招冤同行相护
自甘落魄失路谁悲 (209)
- 第二十五回 翻前事抢白更多情
约后期落红谁解语 (218)
- 第二十六回 真本事耳际夜闻声
假好人眉间春动色 (227)
- 第二十七回 搅欢场醉汉吐空喉
证孽冤淫媚烧炙手 (236)
- 第二十八回 局赌露风巡丁登屋
乡亲削色嫖客拉车 (245)
- 第二十九回 间壁邻居寻兄结伴
过房亲眷挈妹同游 (254)
- 第三十回 新住家客栈用相帮
老司务茶楼谈不肖 (263)
- 第三十一回 长辈埋冤亲情断绝
方家貽笑臭味差池 (272)
- 第三十二回 诸金花效法受皮鞭
周双玉定情遗手帕 (281)
- 第三十三回 高亚白填词狂掷地
王莲生醉酒怒冲天 (290)
- 第三十四回 沥真诚淫凶甘伏罪
惊实信仇怨激成亲 (299)
- 第三十五回 落烟花疗贫无上策
煞风景善病有同情 (308)
- 第三十六回 绝世奇情打成嘉耦
回天神力仰仗良医 (317)

第三十七回	惨受刑高足枉投师 强借债阔毛私狎妓	(326)
第三十八回	史公馆痴心成好事 山家园雅集庆良辰	(335)
第三十九回	造浮屠酒筹飞水阁 羨陬喁渔艇斗湖塘	(344)
第四十回	纵玩赏七夕鹊填桥 善俳谐一言雕贯箭	(353)
第四十一回	冲绣阁恶语牵三画 佐瑶觞陈言别四声	(362)
第四十二回	拆鸾交李漱芳弃世 急鸩难陶云甫临丧	(371)
第四十三回	入其室人亡悲物在 信斯言死别冀生还	(380)
第四十四回	赚势豪牢笼歌一曲 惩贪黠挟制价千金	(389)
第四十五回	成局忽翻虔婆失色 旁观不忿雏妓争风	(399)
第四十六回	逐儿嬉乍联新伴侣 陪公祭重睹旧门庭	(408)
第四十七回	陈小云运遇贵人亨 吴雪香祥占男子吉	(417)
第四十八回	误中误侯门深似海 欺复欺市道薄于云	(426)
第四十九回	明弃暗取攘窃蒙赃 外亲内疏图谋挟质	(435)

-
- 第五十回 软厮缠有意捉讹头
恶打岔无端尝毒手 (444)
- 第五十一回 胸中块《秘史》寄牢骚
眼下钉小蛮争宠眷 (453)
- 第五十二回 小儿女独宿怯空房
贤主宾长谈邀共榻 (460)
- 第五十三回 强扭合连枝姊妹花
乍惊飞比翼雌雄鸟 (469)
- 第五十四回 负心郎模棱联眷属
失足妇鞭箠整纲常 (478)
- 第五十五回 订婚约即席意徬徨
掩私情同房颜忸怩 (487)
- 第五十六回 私窝子潘三谋胥篋
破题儿姚二宿勾栏 (496)
- 第五十七回 甜蜜蜜骗过醋瓶头
狠巴巴问到沙锅底 (505)
- 第五十八回 李少爷全倾积世资
诸三姐善撒瞒天谎 (514)
- 第五十九回 攫文书借用连环计
挣名气央题和韵诗 (523)
- 第六十回 老夫得妻烟霞有癖
监守自盗云水无踪 (532)
- 第六十一回 舒筋骨穿杨聊试技
困聪明对菊苦吟诗 (541)
- 第六十二回 偷大姐床头惊好梦
做老婆壁后泄私谈 (550)

第六十三回	集腋成裘良缘凑合	
	移花接木妙计安排	(559)
第六十四回	吃闷气怒拚缠臂金	
	中暗伤猛踢窝心脚	(568)
跋		(577)

第 一 回

赵朴斋戚瓜街访舅
洪善卿聚秀堂做媒

按：此一大说部书，系花也怜依所著，名曰《海上花列传》。只因海上自通商以来，南部烟花日新月异盛，凡冶游子弟倾覆流离于狎邪者，不知凡几。虽有父兄，禁之不可；虽有师友，谏之不从。此岂其冥顽不灵哉，独不得一过来人为之现身说法耳。方其目挑心许，百样绸缪，当局者津津乎若有味焉；一经描摹出来，便觉令人欲呕，其有不爽然若失，废然自返者乎？花也怜依具菩提心，运广长舌，写照传神，属辞比事，点缀渲染，跃跃如生，却绝无半个淫褻秽污字样，盖总不离警觉提撕之旨云。苟阅者按迹寻踪，心通其意，见当前之媚于西子，即可知背后之泼于夜叉；见今日之密于糟糠，即可卜他年之毒于蛇蝎；也算得是欲觉晨钟，发人深省者矣。此《海上花列传》之所以作也。

看官，你道这花也怜依究是何等样人？原来古槐安国之北，有黑甜乡，其主者曰趾离氏，尝仕为天禄大夫，晋封醴

泉郡公，乃流寓于众香国之温柔乡，而自号花也怜依云。所以花也怜依实是黑甜乡主人，日日在梦中过活，自己偏不信是梦，只当真的，作起书来。及至捏造了这一部梦中之书，然后唤醒了那一场书中之梦。看官啊，你不要只在那里做梦，且看看这书倒也无啥。

这书即从花也怜依一梦而起。也不知花也怜依如何到了梦中，只觉得自己身子飘飘荡荡，把握不定，好似云催雾赶的滚了去。举首一望，已不在本原之地了，前后左右，寻不出一条道路，竟是一大片浩淼苍茫、无边无际的花海。

看官须知道“花海”二字，不是杜撰的，只因这海本来没有什么水，只有无数花朵，连枝带叶，漂在海面上，又平匀，又绵软，浑如绣茵锦褥一般，竟把海水都盖住了。

花也怜依只见花，不见水，喜得手舞足蹈起来，并不去理会这海的阔若干顷，深若干寻，还当在平地上似的，踟蹰留连，不忍舍去。不料那花虽然枝叶扶疏，却都是没有根蒂的，花底下即是海水，被海水冲激起来，那花也只得随波逐流，听其所止。若不是遇着了蝶浪蜂狂，莺欺燕妒，就为那蚱蜢、蜉蝣、虾蟆、蝼蚁之属，一味的披猖折辱，狼籍蹂躏。惟夭如桃，秾如李，富贵如牡丹，犹能砥柱中流，为群芳吐气；至于菊之秀逸，梅之孤高，兰之空山自芳，莲之出水不染，那里禁得起一些委屈，早已沉沦汨没于其间。

花也怜依见此光景，辄有所感，又不禁怆然悲之。这一喜一悲也不打紧，只反害了自己，更觉得心慌意乱，目眩神摇；又被罡风一吹，身子越发乱撞乱磕的，登时闯空了一脚，便从那花缝里陷溺下去，竟跌在花海中了。

花也怜依大叫一声，待要挣扎，早已一落千丈，直坠至

地。却正坠在一处，睁眼看时，乃是上海地面，华洋交界的陆家石桥。花也怜依揉揉眼睛，立定了脚跟，方记得今日是二月十二日。大清早起，从家里出门，走了错路，混入花海里面，翻了一个筋斗，幸亏这一跌倒跌醒了。回想适才多少情事，历历在目，自觉好笑道：“竟做了一场大梦。”叹息怪论了一回。

看官，你道这花也怜依究竟醒了不曾？请各位猜一猜这哑谜儿如何。但在花也怜依自己以为是醒的了，想要回家里去，不知从那一头走，模模糊糊趑下桥来。刚至桥堍，突然有一个后生，穿着月白竹布箭衣，金酱宁绸马褂，从桥下直冲上来。花也怜依让避不及，对面一撞，那后生扑漈地跌了一交，跌得满身淋漓的泥浆水。那后生一骨碌爬起来，拉住花也怜依乱嚷乱骂，花也怜依向他分说，也不听见。当时有青布号衣中国巡捕过来查问。后生道：“我叫赵朴斋，要到咸瓜街浪去，陆里晓得个冒失鬼，奔得来跌我一交。耐看我马褂浪烂泥，要俚赔个碗！”

花也怜依正要回言，只见巡捕道：“耐自家也勿小心碗，放俚去罢。”赵朴斋还咕哝了两句，无奈何放开手，眼睁睁地看着花也怜依扬长自去。看的人挤满了路口，有说的，有笑的。赵朴斋抖抖衣襟，发极道：“教我那价去见我娘舅嘎？”巡捕也笑起来，道：“耐去茶馆里拿手巾来揩揩哩。”

一句提醒了赵朴斋，即在桥堍近水台茶馆占着个靠街的座儿，脱下马褂。等到堂倌舀面水来，朴斋绞把手巾，细细的擦那马褂，擦得没一些痕迹，方才穿上。呷一口茶，会帐起身，径至咸瓜街中市，寻见永昌参店招牌，踱进石库门，

高声问“洪善卿先生”。有小伙计答应，邀进客堂，问明姓字，忙去通报。

不多时，洪善卿匆匆出来。赵朴斋虽也久别，见他削骨脸，爆眼睛，却还认得，趋步上前，口称“娘舅”，行下礼去。洪善卿还礼不迭，请起上坐，随问：“令堂阿好？阿曾一淘来？寓来噪陆里？”朴斋道：“小寓宝善街悦来客栈。无姆勿曾来，说搭娘舅请安。”

说着，小伙计送上烟茶二事。洪善卿问及来意，朴斋道：“也无啥事干，要想寻点生意来做做。”善卿道：“近来上海滩浪，倒也勿好做啥生意哩。”朴斋道：“为仔无姆说，人末一年大一年哉，来噪屋里做啥哩？还是出来做做生意罢。”善卿道：“说也勿差。耐今年十几岁？”朴斋说：“十七。”善卿道：“耐还有个令妹，也好几年勿见哉，比耐小几岁？阿曾受茶？”朴斋说：“勿曾。今年也十五岁哉。”善卿道：“屋里还有啥人？”朴斋道：“不过三个人，用个娘姨。”善卿道：“人淘少，开消总也有限。”朴斋道：“比仔从前省得多哉。”

说话时，只听得天然几上自鸣钟连敲了十二下，善卿即留朴斋便饭，叫小伙计来说了。须臾，搬上四盘两碗，还有一壶酒，甥舅两人对坐同饮，絮语些近年景况，闲谈些乡下情形。善卿又道：“耐一干仔住来噪客栈里，无拨照应碗。”朴斋道：“有个米行里朋友，叫张小村，也到上海来寻生意，一淘住来噪。”善卿道：“故也罢哉。”吃过了饭，揩面漱口。善卿将水烟筒授与朴斋，道：“耐坐一歇，等我干出点小事体，搭耐一淘北头去。”朴斋唯唯听命。善卿仍匆匆的进去了。

朴斋独自坐着，把水烟吸了个不耐烦。直敲过两点钟，方见善卿出来，又叫小伙计来叮嘱了几句，然后让朴斋前行，同至街上，向北一直过了陆家石桥，坐上两把东洋车，径拉至宝善街悦来客栈门口停下，善卿约数都给了钱。朴斋即请善卿进栈，到房间里。那同寓的张小村已吃过中饭，床上铺着大红绒毯，摆着亮汪汪的烟盘，正吸得烟腾腾的。见赵朴斋同人进房，便料定是他娘舅，忙丢下烟枪起身厮见。洪善卿道：“尊姓是张？”张小村道：“正是。老伯阿是善卿先生？”善卿道：“岂敢，岂敢。”小村道：“勿曾过来奉候，抱歉之至。”

谦逊一回，对面坐定。赵朴斋取一支水烟筒送上善卿。善卿道：“舍甥初次到上海，全仗大力照应照应。”小村道：“小侄也勿懂啥事体，一淘上来末自然大家照应点。”又谈了些客套，善卿把水烟筒送过来，小村一手接着，一手让去床上吸鸦片烟。善卿说：“勿会吃。”仍各坐下。

朴斋坐在一边，听他们说话，慢慢的说到堂子信人。朴斋正要开口问问，恰好小村送过水烟筒，朴斋趁势向小村耳边说了几句。小村先哈哈一笑，然后向善卿道：“朴兄说要到堂子里见识见识，阿好？”善卿道：“陆里去哩？”小村道：“还是棋盘街浪去走走罢。”善卿道：“我记得西棋盘街聚秀堂里有个信人，叫陆秀宝，倒无啥。”朴斋插嘴道：“就去哉碗。”小村只是笑，善卿也不觉笑了。朴斋催小村收拾起烟盘，又等他换了一副簇新行头，头戴瓜棱小帽，脚登京式镶鞋，身穿银灰杭线棉袍，外罩宝蓝宁绸马褂，再把脱下的衣裳，一件件都折叠起来，方才与善卿相让同行。

朴斋正自性急，拽上房门，随手锁了，跟着善卿、小村

出了客栈。转两个弯，已到西棋盘街，望见一盏八角玻璃灯，从铁管撑起在大门首，上写“聚秀堂”三个朱字。善卿引小村、朴斋进去，外场认得善卿，忙喊：“杨家姆，庄大少爷朋友来。”只听得楼上答应一声，便登登登一路脚声到楼门口迎接。

三人上楼，那娘姨杨家姆见了，道：“噢，洪大少爷，房里请坐。”一个十三四岁的大姐，早打起帘子等候。不料房间里先有一人横躺在榻床上，搂着个信人，正戏笑哩；见洪善卿进房，方丢下信人，起身招呼，向张小村、赵朴斋也拱一拱手，随问尊姓。洪善卿代答了，又转身向张小村道：“第位是庄荔甫先生。”小村说声“久仰”。

那信人掩在庄荔甫背后，等坐定了，才上前来敬瓜子。大姐也拿水烟筒来装水烟。庄荔甫向洪善卿道：“正要来寻耐，有多花物事，耐看看阿有啥人作成？”即去身边摸出个折子，授与善卿。善卿打开看时，上面开列的或是珍宝，或是古董，或是书画，或是衣服，底下角明标价值号码。善卿皱眉道：“第号物事，消场倒难哩。听见说杭州黎篆鸿来里，阿要去问声俚看？”庄荔甫道：“黎篆鸿搭，我教陈小云拿仔去哉，勿曾有回信。”善卿道：“物事来啲陆里？”荔甫道：“就来啲宏寿书坊里楼浪，阿要去看看？”善卿道：“我是外行，看啥哩。”

赵朴斋听这等说话，好不耐烦，自别转头，细细的打量那信人：一张雪白的圆面孔，五官端正，七窍玲珑，最可爱的是一点朱唇时时含笑，一双俏眼处处生情；见他家常只戴得一枝银丝蝴蝶，穿一件东方亮竹布衫，罩一件元色绉心缎镶马甲，下束膏荷绉心月白缎镶三道绣织花边的裤子。