

評選古詩源卷二

長洲沈德潛確士選

漢詩

古詩為焦仲卿妻作

漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞

之亦自縊於庭樹時人傷之為詩云爾

孔雀東南飛五里一裴徊十三能織素十四學裁衣十五彈箏篴十六誦詩書
十七為君婦心中常苦悲君既為府吏守節情不移賤妾留空房相見常日稀
雞鳴入機織夜夜不得息三日斷五疋大人故嫌遲非為織作遲君家婦難為
妾不堪驅使徒留無所施便可白公姥及時相遣歸府吏得聞之堂上啟阿母
兒已薄祿相幸復得此婦結髮同枕席黃泉共為友共事三二年始爾未為久
女行無偏斜何意致不厚阿母謂府吏何乃大區區此婦無禮節舉動自專由
吾意久懷忿汝豈得自由東家有賢女自名秦羅敷可憐體無比阿母為汝求
便可速遣之遣去慎莫留府吏長跪告伏惟啟阿母今若遣此婦終老不復取
阿母得聞之椎牀便大怒小子無所畏何敢助婦語吾已失恩義會不相從許
府吏默無聲再拜還入戶舉言謂新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有阿母

卿但暫還家。吾今且報府。不久當歸還。還必相迎取。以此下心意。慎勿違我語。
新婦謂府吏。勿復重紛紜。往昔初陽歲。謝家來貴門。奉事循公姥。進止敢自專。
晝夜勤作息。伶俜縈苦辛。謂言無罪過。供養卒大恩。仍更被驅遣。何言復來還。
妾有繡腰襦。歲久自生光。紅羅複斗帳。四角垂香囊。箱簾六七十。綠碧青絲繩。
物物各自異。種種在其中。人賤物亦鄙。不足迎後人。留待作遣施。於今無會因。
時時為安慰。久久莫相忘。雞鳴外欲曙。新婦起嚴妝。著我繡袂裙。事事四五通。
足下躡絲履。頭上玳瑁光。腰若流紈素。耳著明月璫。指如削蔥根。口如含珠丹。
纖纖作細步。精妙世無雙。上堂拜阿母。阿母怒不止。昔作女兒時。生小出野里。
本自無教訓。兼愧貴家子。受母錢帛多。不堪母驅使。今日還家去。念母勞家裏。
却與小姑別。淚落連珠子。新婦初來時。小姑始扶牀。今日被驅遣。小姑如我長。
勤心養公姥。好自相扶將。初七及下九。嬉戲莫相忘。出門登車去。涕落百餘行。
府吏馬在前。新婦車在後。隱隱何甸甸。俱會大道口。下馬入車中。低頭共耳語。
誓不相隔卿。且暫還家去。吾今且赴府。不久當還歸。誓天不相負。新婦謂府吏。
感君區區懷。君既若見錄。不久望君來。君當作盤石。妾當作蒲葦。蒲葦紐如絲。

盤石無轉移。我有親父兄。性行暴如雷。恐不任我意。逆以前我懷。舉手長勞勞。二情同依依。入門上家堂。進退無顏儀。阿母大拊掌。不圖子自歸。十三教汝織。十四能裁衣。十五彈箜篌。十六知禮儀。十七遣汝嫁。謂言無誓違。汝今何罪過。不迎而自歸。蘭芝慚阿母。兒實無罪過。阿母大悲摧。還家十餘日。縣令遣媒來。云有第三郎。窈窕世無雙。年始十八九。便言多令才。阿母謂阿女。汝可去應之。阿女含淚答蘭芝。初還時。府吏見丁寔。結誓不別離。今日違情義。恐此事非奇。自可斷來信。徐徐更謂之。阿母白媒人。貧賤有此女。始適還家門。不堪吏人婦。豈合令郎君。幸可廣問訊。不得便相許。媒人去數日。尋遣丞請還。說有蘭家女。承籍有宦官。云有第五郎。嬌逸未有婚。遣丞為媒人。主簿通語言。直說太守家。有此令郎君。既欲結大義。故遣來貴門。阿母謝媒人。女子先有誓。老姥豈敢言。阿兄得聞之。悵然心中煩。舉言謂阿妹。作計何不量。先嫁得府吏。後嫁得郎君。否泰如天地。足以榮汝身。不嫁義郎體。其往欲何云。蘭芝仰頭答。理實如兄言。謝家事夫壻。中道還兄門。處分適兄意。那得自任專。雖與府吏要。渠會永無緣。登即相許和。便可作婚姻。媒人下牀去。諾諾復爾爾。還部白府君。下宮奉使命。

言談大有緣。府君得聞之。心中大歡喜。視歷復開書。便利此月內。六合正相應。良吉三十日。今已二十七。卿可去成婚。交語速裝束。絡繹如浮雲。青雀白鵝舫。四角龍子幡。婀娜隨風轉。金車玉作輪。躑躅青驄馬。流蘇金縷鞍。寶錢三百萬。皆用青絲穿。雜綵三百疋。交廣市鮭珍。從人四五百。鬱鬱登郡門。阿母謂阿女。適得府君書。明日來迎汝。何不作衣裳。莫令事不舉。阿女默無聲。手巾掩口啼。淚落便如瀉。移我琉璃榻。出置前牕下。左手持刀尺。右手執綾羅。朝成繡袂裙。晚成單羅衫。晝晝日欲暝。愁思出門啼。府吏聞此變。因求假暫歸。未至二三里。摧藏馬悲哀。新婦識馬聲。躑躅相逢迎。惘然遙相望。知是故人來。舉手拍馬鞍。嗟歎使心傷。自君別我後。人事不可量。果不如先願。又非君所詳。我有親父母。逼迫兼弟兄。以我應他人。君還何所望。府吏謂新婦。賀卿得高遷。盤石方且厚。可以卒千年。蒲葦一時絀。便作旦夕間。卿當日勝貴。吾獨向黃泉。新婦謂府吏。何意出此言。同是被逼迫。君爾妾亦然。黃泉下相見。勿違今日言。執手分道去。各各還家門。生人作死別。恨恨那可論。念與世間辭。千萬不復全。府吏還家去。上堂拜阿母。今日大風寒。寒風摧樹木。嚴霜結庭蘭。兒今日冥冥。令母在後單。

故作不良計。勿復怨鬼神。命如南山石。四體康且直。阿母得聞之。零淚應聲落。汝是大家子。仕宦於臺閣。慎勿為婦死。貴賤情何薄。東家有賢女。窈窕豔城郭。阿母為汝求。便復在旦夕。府吏再拜還。長歎空房中。作計乃爾立。轉頭向戶裏。漸見愁煎迫。其日牛馬嘶。新婦入青廬。奄奄黃昏後。寂寂人定初。我命絕今日。魂去尸長留。攬裙脫絲履。舉身赴清池。府吏聞此事。心知長別離。徘徊顧樹下。自掛東南枝。兩家求合葬。合葬華山傍。東西植松柏。左右種梧桐。枝枝相覆蓋。葉葉相交通。中有雙飛鳥。自名為鴛鴦。仰頭相向鳴。夜夜達五更。行行駐足聽。寡婦起彷徨。多謝後世人。戒之慎勿忘。共一千七百四十五字。古今第一首長。口中語。而各肖其聲音面目。豈非化心之筆。如長篇。篇篇若平。敘去恐無色。澤。襦中間。須點染。華縟五色。陸離使讀。者心目俱炫。如詩。篇中新婦出門。敘去恐無色。澤。襦末一段。若敘雨。家如何。悲慟。豈不冗漫。是也。竟以詩。篇一二語。了之。極長。詩中。棄具。世剪裁。也。敘雨。家如何。悲慟。豈不冗漫。是也。竟以詩。篇一二語。了之。極長。詩中。棄具。有剪裁。也。敘雨。家如何。悲慟。豈不冗漫。是也。竟以詩。篇一二語。了之。極長。詩中。棄具。婦篇直用。其。小姑。憶我。初來。時。小姑。復。溫厚。風。小姑。去。小姑。應。爾。耳。唐。下。人。忽。接。之。樂。府。中。每。人。但。慕。富。貴。不。顧。禮。義。實。有。此。口。吻。故。蒲。葦。磐。石。即。以。新。婦。語。多。此。種。章。法。

三
埽葉山房石印

從昭明

行。行。重。行。與。君。生。別。離。相。去。萬。餘。里。各。在。天。一。涯。道。路。阻。且。長。會。面。安。可。知。

胡。馬。依。北。風。越。鳥。巢。南。枝。相。去。日。已。遠。衣。帶。日。已。緩。浮。雲。蔽。白。日。遊。子。不。顧。返。

思。君。令。人。老。歲。月。忽。已。晚。弃。捐。勿。復。道。努。力。加。餐。飯。起是俚語極韻陸賈曰

日○月○古○楊○柳○行○曰○讒○邪○害○公○正○浮○雲○蔽○白○日○思○君○冷○人○老○本○小○弁○維○憂○用○老○句○

青。青。河。畔。草。鬱。鬱。園。中。柳。盈。盈。樓。上。女。皎。皎。當。牕。牖。娥。娥。紅。粉。妝。纖。纖。出。素。手。

昔。為。倡。家。女。今。為。蕩。子。婦。蕩。子。行。不。歸。空。牀。難。獨。守。用疊字從衛碩人河水洋

青。青。陵。上。柏。磊。磊。澗。中。石。人。生。天。地。間。忽。如。遠。行。客。斗。酒。相。娛。樂。聊。厚。不。為。薄。

驅。車。策。駑。馬。遊。戲。宛。與。洛。洛。中。何。鬱。鬱。冠。帶。自。相。索。長。衢。羅。夾。巷。王。侯。多。第。宅。

兩。宮。遙。相。望。雙。闕。百。餘。尺。極。宴。娛。心。意。戚。戚。何。所。迫。起言柏與石長存

今。日。良。宴。會。歡。樂。難。具。陳。彈。箏。奮。逸。響。新。聲。妙。入。神。令。德。唱。高。言。識。曲。聽。其。真。

齊。心。同。所。願。含。意。俱。未。伸。人。生。寄。一。世。奄。忽。若。飆。塵。何。不。策。高。足。先。據。要。路。津。

無。為。守。窮。賤。輒。軻。長。苦。辛。據要津乃說詞也古

西。北。有。高。樓。上。與。浮。雲。齊。交。疏。結。綺。牕。阿。閣。三。重。階。上。有。絃。歌。聲。音。響。一。何。悲。

誰能為此曲。無乃杞梁妻。清商隨風發。中曲正徘徊。一彈再三歎。慷慨有餘哀。

涉江採芙蓉。蘭澤多芳草。采之欲遺誰。所思在遠道。還顧望舊鄉。長路漫浩浩。

同心而離居。憂傷以終老。明月皎夜光。促織鳴東壁。玉衡指孟冬。衆星何歷歷。

白露霑野草。時節忽復易。秋蟬鳴樹間。玄鳥逝安適。昔我同門友。高舉振六翮。

不念攜手好。弃我如遺跡。南箕北有斗。牽牛不負軛。良無磐石固。虛名復何益。

南箕二語言有名而無實也此與意與玉衡指孟冬正用者自別

冉冉孤生竹。結根泰山阿。與君為新婚。兔絲附女蘿。兔絲生有時。夫婦會有宜。

千里遠結婚。悠悠隔山陂。思君令人老。軒車來何遲。傷彼蕙蘭花。含英揚光輝。

過時而不采。將隨秋草萎。君亮執高節。賤妾亦何為。起四句比中用比悠悠隔山陂情已離矣而望之

無已不敢作決絕怨恨語溫厚之至也

庭中有奇樹。綠葉發華滋。攀條折其榮。將以遺所思。馨香盈懷袖。路遠莫致之。

此物何足貴。但感別經時。何足貴文選作何足貢謂獻也較有味

迢迢牽牛星。皎皎河漢女。纖纖擢素手。札札弄機杼。終日不成章。泣涕零如雨。

河漢清且淺。相去復幾許。盈盈一水間。脈脈不得語。相近而不能達情。彌復

迴車駕。言邁悠悠。涉長道。四顧何茫茫。東風搖百草。所遇無故物。焉得不速老。盛衰各有時。立身苦不早。人生非金石。豈能長壽考。奄忽隨物化。榮名以為寶。

不得已而託之身後之名。與託之遊仙飲酒者同意。

東城高且長。逶迤自相屬。迴風動地起。秋草萋以綠。四時更變化。歲暮一何速。

晨風懷苦心。蟋蟀傷局促。蕩滌放情志。何為自結束。燕趙多佳人。美者顏如玉。

被服羅裳衣。當戶理清曲。音響一何悲。絃急知柱促。馳情整巾帶。沉吟聊躑躅。

思為雙飛燕。銜泥巢君屋。或以燕趙多佳。人下另作一首。

驅車上東門。遙望郭北墓。白楊何蕭蕭。松柏夾廣路。下有陳死人。杳杳即長暮。

潛寐黃泉下。千載永不寤。浩浩陰陽移。年命如朝露。人生忽如寄。壽無金石固。

萬歲更相送。賢聖莫能度。服食求神仙。多為藥所誤。不如飲美酒。被服紉與素。

莊子曰。人而無人道。是謂陳人也。郭象曰。陳。久也。

去者日以疎。來者日以親。出郭門直視。但見邱與墳。古墓犁為田。松柏摧為薪。

白楊多悲風。蕭蕭愁殺人。思還故里閭。欲歸道無因。

生年不滿百。常懷千歲憂。晝短苦夜長。何不秉燭遊。為樂當及時。何能待來茲。愚者愛惜費。但為後世嗤。仙人王子喬。難可與等期。

凜凜歲云暮。螻蛄夕鳴悲。涼風率已厲。遊子寒無衣。錦衾遺洛浦。同袍與我違。

獨宿累長夜。夢想見容輝。良人惟古歡。枉駕惠前綏。願得長巧笑。攜手同車歸。

既來不須臾。又不處重闈。亮無晨風翼。焉能凌風飛。盼眄以適意。引領遙相睎。

徙倚懷感傷。垂涕沾雙扉。此相見無期託之於夢也既來不須臾二語恍惚惚惚寫夢境入神

孟冬寒氣至。北風何慘慄。愁多知夜長。仰觀衆星列。三五明月滿。四五蟾兔缺。

客從遠方來。遺我一書札。上言長相思。下言久離別。置書懷袖中。三歲字不滅。

一心抱區區。懼君不識察。置書懷袖親之也三歲不滅永之也然區區之誠君豈能察識哉用意措詞微而婉矣

客從遠方來。遺我一端綺。相去萬餘里。故人心尚爾。文彩雙鴛鴦。裁為合歡被。

著反掌以長相思。緣切以絹以結不解。以膠投漆中。誰能別離此。

明月何皎皎。照我羅牀幃。憂愁不能寐。攬衣起徘徊。客行雖云樂。不如早旋歸。

出戶獨彷徨。愁思當告誰。引領還入房。淚下沾裳衣。十九首大率逐臣棄妻朋間或寓言或顯言反覆低徊抑揚不盡使讀者悲感無端油然而善入此國風之遺也。言情不盡其情乃長後人患在好盡耳讀十九首應有會心。清和平

遠不必奇聞之思驚險之句而漢京諸古詩皆在其下五言中方員之至

擬蘇李詩

晨風鳴北林。熠熠東南飛。願言所相思。日暮不垂帷。明月照高樓。想見餘光輝。玄鳥夜過庭。髣髴能復飛。褰裳路踟躕。彷徨不能歸。浮雲日千里。安知我心悲。思得瓊樹枝。以解長渴飢。擬詩非不高古。然乏和宛之音。去蘇李已遠。知鳳皇德貴。其來見稀。闕紅塵蔽天地。白日何冥冥。微陰盛殺氣。淒風從此興。招搖西北指。天漢東南傾。嗟爾穹廬子。獨行如履冰。短褐中無緒。帶斷續以繩。瀉水置瓶中。焉辨淄與澠。巢父不洗耳。後世有何稱。

古詩

上山採靡蕪。下山逢故夫。長跪問故夫。新人復何如。新人雖言好。未若故人姝。顏色類相似。手爪不相如。新人從門入。故人從閣去。新人工織縑。故人工織素。織縑日一匹。織素五丈餘。將縑來比素。新人不如故。手爪謂所織悲與親友別。氣結不能言。贈子以自愛。道遠會見難。人生無幾時。顛沛在其間。

古詩三首

區區之誠冀達高遠通首
托物寄興不露正意彌見

免從狗竇入。雉從梁上飛。中庭生旅穀。井上生旅葵。烹穀持作飯。采葵持作羹。羹飯一時熟。不知貽阿誰。出門東向望。淚落沾我衣。遙望二句乃鄉人答詞下從征者入關之詞古人詩

每減去針線痕
作羹二句不入

每減去針線痕迹○通章用支微韻而烹穀持作飯采葵持
羹二句不入韻中最是搖曳之至非古人不能用韻也

用韻
抱脚
字兩

古詩一首

願為雙黃鵠。高飛還故鄉。

古詩二首

採葵莫傷根。傷根葵不生。結交莫羞貧。羞貧友不成。甘瓜抱苦蒂。美棗生荆棘。利傍有倚刀。貪人還自賊。

古絕句

藁砧今何在。山上復有山。何當大刀頭。破鏡飛上天。通首隱語

古歌

高田種小麥。終久不成穗。男兒在他鄉。焉得不憔悴。興意若相關。若不

淮南民歌

漢書淮南厲王長高帝少子也廢法不軌文

一尺布尚可縫。一斗粟尚可舂。兄弟二人不相容。

穎川歌

漢書灌夫不好文學喜任俠已然諾諸所與交通無非豪傑利

穎川歌之類

穎水清。灌氏甯。穎水濁。灌氏族。

鄭白渠歌

漢書漢大始山。鄭中大夫白公奏穿

田子何所。池陽谷口。鄭國在前。白渠起後。舉鍤如雲。決渠為雨。涇水一石。其泥數斗。且溉且糞。長我禾黍。衣食京師。億萬之口。

鮑司隸歌

列異傳云鮑宣子永永子昱三世皆為司隸而乘一驄馬京師人歌之

鮑氏驄。三人司隸。再入公馬。雖瘦行步工。

隴頭歌二首

隴頭流水。流離四下。念我行役。飄然曠野。登高望遠。涕零雙墮。

隴頭流水。鳴聲幽咽。遙望秦川。肝腸斷絕。

牢石歌

漢書佞幸傳元帝時宦官石顯為中書令與僕射牢梁少府五鹿充宗結為黨友附倚者皆得寵位民歌云云

牢耶石耶。五鹿客耶。印何累累。綬若若耶。

五鹿歌

漢書五鹿充宗貴幸為梁邱易元帝令與諸易家辨論諸儒莫能抗有薦朱雲者攝齊登堂抗首而講音動左右故諸儒語曰

五鹿嶽。嶽朱雲折其角。

匈奴歌

十道志馬支祁連二山皆美水草匈奴失之乃作此歌

失我焉支山。令我婦女無顏色。失我祁連山。使我六畜不蕃息。

成帝時燕燕童謠

漢書五行志成帝為微行出遊常與富平侯張放俱稱富平侯家人過河陽主作樂見舞者趙飛燕而幸

之後宮皇子卒皆誅死

燕燕尾涎涎張公子時相見木門倉琅根燕飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢

燕首二字

一字一句張公謂富平侯也

逐彈丸

西京雜記韓媽好彈以金為丸京師兒童聞媽出彈輒隨之

苦飢寒逐彈丸

成帝時歌謠

見漢書五行志

邪徑敗良田讒口亂善人桂樹華不實黃爵巢其顛昔為人所羨今為人所憐

桂赤色漢家象華不實無繼嗣也王莽自謂黃象巢其顛篡形已成也

投閣

漢書王莽篡位後復上符命者莽盡誅之時揚雄校書天祿閣使者欲收雄雄恐乃從閣自投幾死京師語曰

惟寂寞自投閣爰清靜作符命

竈下養

東觀漢紀更始在長安所授官爵皆

竈下

養中郎將爛羊胃騎都尉爛羊頭關內侯

城中謠

後漢書前世長安城中謠言改政移

城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖四方全匹帛

蜀中童謡後漢書五行志世祖時建武六年蜀中童謡是時公孫述僭號于蜀時人竊言王莽稱黃述欲繼之故稱白五銖漢家物

黃牛白腹五銖當復

明當復也

順帝時京都童謡後漢書五行志李固爭清河王當立梁冀立蠡吾侯固幽斃于獄而胡廣趙戒袁湯等一時封侯京都童

直如弦。死道邊。曲如鉤。反封侯。

云謡

考城諺後漢書仇覽考城人倫孝行諭以禍福元卒成孝子鄉邑為之

曰諺

父母何在在我庭。化我鷓鴣哺所生。

桓帝初小麥童謡後漢書五行志元嘉中涼州諸羌一時俱反命將出師每戰常貪故云云

小麥青青大麥枯。誰當穫者婦與姑。丈夫何在西擊胡。吏置馬。君具車。請為諸

君鼓隴胡。鼓隴胡不敢公言私咽語也

桓靈時童謡後漢書曰桓帝之世更相濫舉人為之謡

舉秀才。不知書。舉孝廉。父別居。寒素清白濁如泥。音高第良將怯如鼃。音

城上烏童謠後漢五行志曰桓帝初京師童謠按此刺為政之貪也車

女工數錢以下靈帝就立其母永樂太后好聚金無教靈帝也河間姁

城上烏尾畢逋公為吏子為徒一徒死百乘車班班入河間姁女工數

錢以錢為室金為堂石上慊慊春黃梁梁下有懸鼓我欲擊之丞相怒其歌大意

其不穿鑿毋歸闕疑

靈帝末京都童謠後漢書五行志曰靈帝之末京都童謠百官皆隨其

後到河上乃得還此為非侯非王上北邙者也

侯非侯王非王千乘萬騎上北邙

丁令威歌搜神記遼東城門有華表柱忽有一白鶴集柱

有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙豕豕

蘇耽歌神仙傳蘇耽仙去後一鶴降部屋久而不去郡僚

鄉原一別重來事非甲子不記陵谷遷移白骨蔽野青山舊時翹足高屋下見

羣兒我是蘇仙彈我何為翻身雲外却返吾居連上首應是後人擬

魏詩