

中国戏曲音乐集成

河南卷

宛梆音乐



中国民族音乐集成河南省编辑办公室

目 录 (下册)

第六部分

乐队组成及使用乐四： 345

锣鼓经总谱 349

附乐谱符号说明 415

第七部分

曲牌音乐 418

无弦曲牌 418

词 牌 427

唢呐曲牌 430

第八部分

优秀唱腔选段 448

后 记 705

乐队组成及使用乐器

宛邦的乐队编制，分文场（丝弦、唢呐等）及武场（打击乐）。

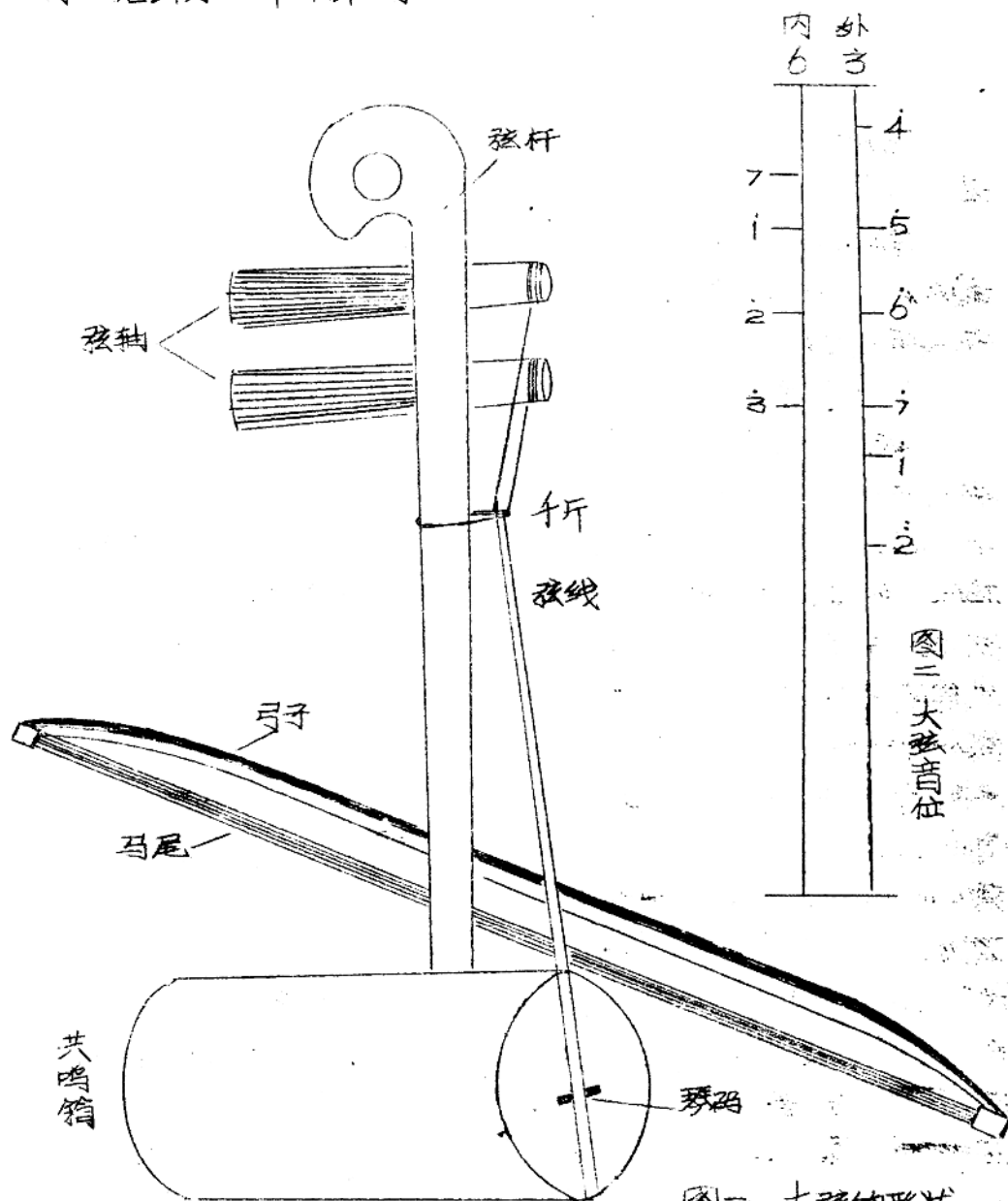
早期文场所用乐口有：大弦、二弦、月琴、坠胡及大唢呐。武场有：小鼓、手板、小锣、大钹、大镗、大鼓、战鼓及区分节奏所用的枣木梆。

（一）文场

大弦（见图一）是宛梆剧种特有的一件主奏乐口。也叫“本地造”（一作镗），是艺人们自制的一种土乐口。身高一尺半左右。弓子用宽厚竹板作料，两端系一般狗马尾，弓长二尺左右，弦杆用檀木制作，弦轴用檀木或其它硬质木料，里、外弦所为牛筋，后外弦改用丝制老弦，琴码用比较坚硬的木料，共鸣箱用红椿木作料，长约六寸，中间挖空成椭圆形，面板用蔑桐木板粘合。它的外弦序为“四、二”（即6、3），里弦音高为小字一组的G，外弦音高为小字二组的D。这种乐口使用已久，年代久远，不知起于何时，发音尖锐，音域狭窄，伴奏时只用一个把位，有效音区：里弦为“6 7 1 2”，外弦为“3 4 5 6 7 1 2”，再往上奏就失音了。伴奏时只用食指、中指、无名指，须戴指帽，必用错指演奏，否则影响音准。平时弓力约在十公斤左右，故一般人不易掌握。演奏技巧多以错（指）、滑、打、拉、揉、颤、顿、切交替使用。它的揉、颤音如泣如诉，顿、切音铿锵有力；上下滑音，婉如小鸟鸣唱。它的音色颇能与枣木梆的击节声溶为一体，形成一

~ 346 ~

科特殊的“唧、梆”之声，因此，予西一带的老观众，听其口（乐口），知其种（曲种），甚至以此两种乐口的特殊声，则真名宛梆为“唧唧梆”了。



二弦（或二嗡）也是宛梆唱腔音乐伴奏中的一件主奏乐口。（见图）。在托腔引调，润色装饰的伴奏中，又能填补主弦之力所不及的缺陷。形似京胡，身比京胡稍高，琴杆、琴筒均用竹制，弦轴木制，弓为实竹所制，马尾系于弓子两端。早年二弦的弓子，马尾比弓子长寸许，艺人称为“软弓子二嗡”。伴奏时，右手无名指挽住马尾，

从弓梢向左推

至弓根，奏

出一连串的断音，所以人们

又称之为“带

嘟噜”的软弓

子二嗡。它的

里、外弦序为

“1·5”，

均为丝制。演奏技巧，多用

推、拉、揉、

打、颤、滑、

顿、掏等。尤

其用掏指（或

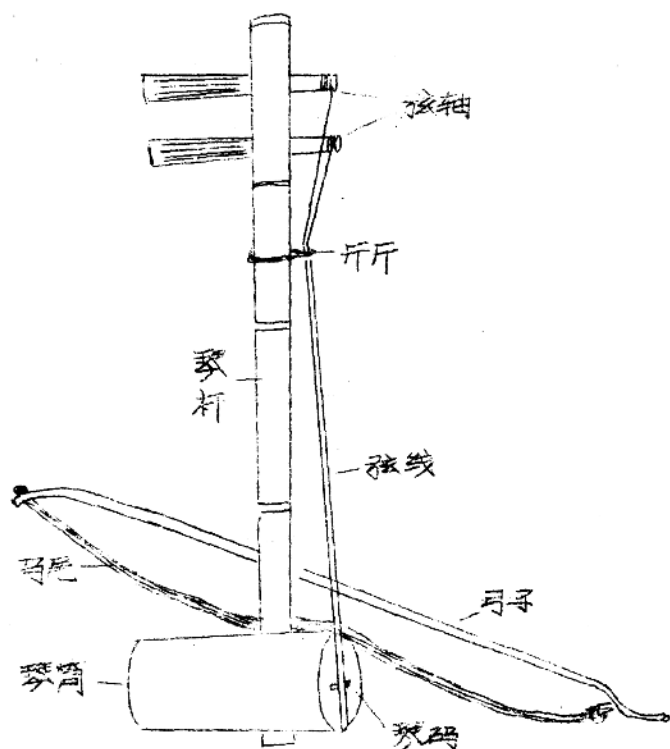
掏手，指乐音而言），它用空拍的节奏型（OX OX），与主

弦呼应，对曲调加以润色，使整个音乐节奏富于动力。

解放后，二弦才去掉软弓，现在用硬弓拉奏，二弦软弓之

技巧，已绝于耳了。随着戏曲音乐艺术的不断发展，文场又增

添了一些乐口，由于扩大了编制，充实了配件，使音乐增加了



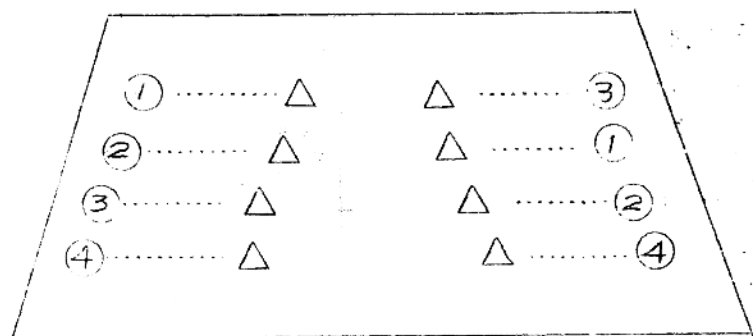
二弦的构造

厚度。

(二) 武场

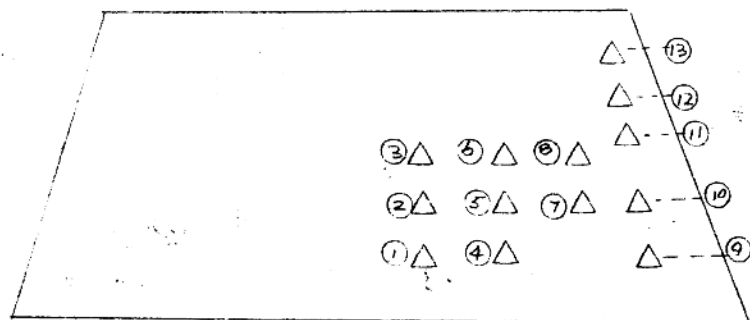
宛柳在解放前，武场所用击乐为：梆子、大钹、大铙、大鼓。与乡间火星社所用击乐相同（领鼓不同）。在配合人物饮酒、升帐、登展、迎客送宾、花烛之壶等场石时，击乐与中、小喇叭合奏之。在制造战争气氛时，用马号和大鼓滚击来鸣梁。解放后，武场才改用高、中、低钹，手钹、小钹、梆子等。

(三) 解放前后乐队的坐次排列（见下图）



图一 解放前的坐次

注：图中右边①大弦，②二弦 ③月琴或阮胡 ④梆子的座位
左边①司鼓 ②大钹，③手钹 ④小钹之座位



图二 解放后的坐次

图中①大弦，②二弦，③琵琶 ④笙 ⑤二胡 ⑥中胡 ⑦铁片
⑧大提 ⑨司鼓 ⑩大钹 ⑪手钹 ⑫小钹 ⑬梆子

锣鼓经总谱

一 开坊锣鼓

节奏自由

A 念法	大台	仓才——大八	台台——大八台	仓才——
B 堂鼓	X	)O(XX	X—XX	)O(
C 小钹	O X	)O(	XX)O(X	X)O(
D 手钹	O O	X X ———	—————	X X ———
E 大钹	O O	X—)O(	)O(	X—

A	八	八	仓	才	仓	才	仓	仓
B	X	X	X	X	X	X	X	X
C	O	O	X	X	X	X	X	X
D	O	O	X	X	X	X	X	X
E	O	O	X	O	X	X	X	X

A	仓	才	仓	仓	仓	仓	仓	O
B	X	X	X	X	XX	XX	X	O
C	X	X	X	X	X	X	X	O
D	X	X	X	X	X	X	X	O
E	X	O	X	X	X	X	X	O

~350~

A	仓	仓	仓	仓	仓	才	仓	○	<u>仓</u> ^{○○}	<u>仓</u> ^{○○}
B	X	X	X	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	○	<u>XX</u> ^{○○}	<u>XX</u> ^{○○}
C	X	X	X	X	X	X	X	○	<u>X</u> ^{○○}	<u>X</u> ^{○○}
D	X	X	X	X	X	X	X	○	<u>X</u> ^{○○}	<u>X</u> ^{○○}
E	X	X	X	X	X	X	X	○	<u>X</u> ^{○○}	<u>X</u> ^{○○}

A	仓	仓	$\frac{2}{4}$ 台 —	仓 —	仓 大	仓 台	才 台
B	X	X	$\frac{2}{4}$ ○ ○	X ○	X <u>XX</u>	X X	X X
C	X	○	$\frac{2}{4}$ X —	X —	X —	X X	X X
D	X	X	$\frac{2}{4}$ ○ ○	X —	X —	X —	X ○
E	X	X	$\frac{2}{4}$ ○ ○	X —	X —	X —	○ ○

A	$\frac{1}{4}$ 仓	$\frac{3}{4}$ 八 大	仓 才 仓 才	乙 才 仓	不 大 仓 仓 仓	$\frac{3}{4}$ 龙 冬 乙 冬 冬 冬
B	$\frac{1}{4}$ X	$\frac{3}{4}$ X <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> X	<u>XX</u> · <u>XXX</u>	$\frac{3}{4}$ <u>XX</u> <u>OX</u> <u>XXX</u>
C	$\frac{1}{4}$ X	$\frac{3}{4}$ ○ ○	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> X	○ <u>XXX</u>	$\frac{3}{4}$ ○ ○ ○ ○
D	$\frac{1}{4}$ X	$\frac{3}{4}$ ○ ○	<u>OX</u> <u>OX</u>	<u>OX</u> X	○ <u>XXX</u>	$\frac{3}{4}$ ○ ○ ○ ○
E	$\frac{1}{4}$ X	$\frac{3}{4}$ ○ ○	X X	○ X	○ <u>XXX</u>	$\frac{3}{4}$ ○ ○ ○ ○

~35/~

A	<u>仓才台乙台才台</u>	仓才台乙台才台	仓才台乙台才台
B	<u>XX XX XX XXX</u>	XX XX 0X X	XX XXX XX XXX
C	<u>X XX X XX</u>	X XX 0X X	X XX XX XX
D	<u>X X O X</u>	X X 0X X	0X XXX 0X XXX
E	<u>X — O O</u>	X O O O	X O X O

A	<u>仓才仓才</u>	仓才仓才	仓才仓才
B	<u>XXXX XX XXX</u>	X XX XX 0X	X — — —
C	<u>XXXX XX XX</u>	X XX 0X	X XX 0X XX
D	<u>0X 0X 0X XXX</u>	X X 0X	X X O X
E	<u>X X X O</u>	X 0X O	X O O O

A	<u>仓台乙台台</u>	仓台乙台台	仓台乙台台
B	<u>X XX 0X XXX</u>	X XX 0X XX	<u>XXX 0X XXX</u>
C	<u>X XX 0X XX</u>	X XX 0X XX	<u>XXX 0X XX</u>
D	<u>X X O X</u>	X X O X	<u>X X O X</u>
E	<u>X O O O</u>	X O O O	<u>X O O O</u>

~352~

A	$\frac{2}{4}$ 仓才才才	仓才才才	仓才仓才	仓才才才	$\frac{2}{4}$ 仓枪乙才
B	$\frac{2}{4}$ XXXX	XXXX	XX XX	XX XX	$\frac{2}{4}$ XX XX OX
C	$\frac{2}{4}$ XXXX	XXXX	XX XX	XX XX	$\frac{2}{4}$ X XX OX
D	$\frac{2}{4}$ OX XXX	OX XXX	OX OX	OX XX	$\frac{2}{4}$ X X OX
E	$\frac{2}{4}$ X O	X O	X X	X O	$\frac{2}{4}$ X OX O

再快

A	$\frac{2}{4}$ 仓才台乙台才台	$\frac{2}{4}$ 仓才台	乙才才	仓才仓才
B	$\frac{2}{4}$ X XX OX XXXX	$\frac{2}{4}$ X, XX	OX X	XXXX XXXX
C	$\frac{2}{4}$ X XX OX XX	$\frac{2}{4}$ X XX	OX X	XX XX
D	$\frac{2}{4}$ X X O X	$\frac{2}{4}$ X X	OX X	OX OX
E	$\frac{2}{4}$ X O O O	$\frac{2}{4}$ X O	O O	X X

A	仓才仓才	仓仓令仓	乙才才	仓才仓才	乙才才
B	OX O	XXXX	OX X	XXXX	OX X
C	XXXX	XX OX	OX X	X X	OX X
D	OX OX	XX OX	OX X	O才 OX	OX X
E	X X	XX OX	O O	X X	O O

A	<u>仓仓仓仓</u>	<u>乙才</u>	才	$\frac{1}{4}$ 仓	仓	仓	<u>才</u>	才	<u>仓仓</u>
B	<u>XX XX</u>	<u>OX</u>	X	$\frac{1}{4}$ X	X	X	0	0	<u>XX</u>
C	X X	<u>OX</u>	X	$\frac{1}{4}$ X	X	X	<u>OX</u>	X	<u>XX</u>
D	<u>XX OX</u>	<u>OX</u>	X	$\frac{1}{4}$ X	X	X	<u>OX</u>	X	<u>XX</u>
E	<u>XX OX</u>	0	0	$\frac{1}{4}$ X	X	X	0	0	<u>XX</u>

A	<u>仓仓</u>	<u>乙才</u>	仓	<u>仓仓</u>	<u>乙才</u>	<u>仓才</u>	<u>仓才</u>	<u>仓才</u>	<u>仓才</u>	仓
B	<u>XX</u>	<u>XA</u>	X	<u>XX</u>	<u>OX</u>	<u>XX</u>	<u>XA</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X
C	<u>OX</u>	<u>OX</u>	X	<u>XX</u>	<u>OX</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	X	X	X
D	<u>OX</u>	<u>OX</u>	X	<u>XX</u>	<u>OX</u>	<u>OX</u>	<u>OX</u>	<u>OX</u>	<u>OX</u>	X
E	<u>OX</u>	0	X	<u>XX</u>	0	<u>X</u>	<u>X</u>	X	X	X

A	<u>大八</u>	<u>大八大八</u>	<u>仓仓</u>	<u>仓仓</u>	<u>仓仓</u>	<u>仓才</u>	<u>仓才</u>	<u>仓才</u>	<u>仓才</u>
B	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>
C	0	0	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
D	0	0	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>OX</u>	<u>OX</u>	<u>OX</u>
E	0	0	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>

~354~

A	<u>仓才</u>	<u>仓才</u>	<u>乙才</u>	仓	八	<u>△₀才</u>	仓	才	仓	△
B	0	<u>X·X</u>	<u>XX</u>	X	X	<u>XX₀</u>	X	X	X	0
C	X	X	X	X	0	0	X	X	X	0
D	<u>0X</u>	<u>0X</u>	<u>0X</u>	X	0	0	X	X	X	0
E	X	X	0	X	0	0	X	0	X	0

A	才	仓	仓	仓	才	<u>仓</u>	<u>仓</u>	仓	仓	△
B	X	X	X	X	X	<u>X₀</u>	<u>X</u>	<u>X·X</u>	<u>XX</u>	0
C	X	X	X	X	X	<u>X</u>	<u>X</u>	X	X	0
D	X	X	X	X	X	<u>X</u>	<u>X</u>	X	X	0
E	0	X	X	X	0	<u>X</u>	<u>X</u>	X	X	0

A	仓	才	才	仓	井	<u>冬冬冬隆</u>	—	<u>不拉</u>	冬	△
B	X	<u>X₀</u>	X	X	井	<u>XX</u>	<u>X₀</u>	—	<u>XX</u>	0
C	X	X	X	X	井		) 0 (			0
D	X	X	X	X	井		) 0 (			0
E	X	0	0	X	井		) 0 (			0

~356~

D.S 结尾

A	<u>乙才</u> 仓	才 才	<u>仓才</u> 仓才	仓	才 才	: <u>仓才</u> 仓才	才 仓
B	<u>OX</u> X	O O	<u>XX</u> <u>XX</u>	X	O O	: <u>X·X</u> <u>XX</u>	才 X
C	<u>OX</u> X	O O	<u>XX</u> <u>XX</u>	X	O O	: <u>XX</u> <u>XX</u>	才 X
D	<u>OX</u> X	X X	<u>OX</u> <u>OX</u>	X	X X	: <u>OX</u> <u>OX</u>	才 X
E	O X	O O	X X	X	O O	: X X	才 X

A	$\frac{2}{4}$ 才 才	<u>仓才</u> <u>乙才</u>	仓
B	$\frac{2}{4}$ O O	<u>X·X</u> <u>XX</u>	X
C	$\frac{2}{4}$ O O	<u>X·X</u> <u>XX</u>	X
D	$\frac{2}{4}$ X X	<u>O·X</u> <u>OX</u>	X
E	$\frac{2}{4}$ O O	X O	X

从 D.S 反复至各处，
可作无限反复，速度越加
越快至结尾。

二 急急风

A	才 八	<u>八</u> 唧	仓	才	仓	<u>才</u>	仓	仓	仓	才
B	才 X	<u>XX</u>	X	X	X	X	X	X	X	X
C	才 O	O	X	X	X	X	X	X	X	X
D	才 O	O	O	X	O	X	X	X	X	X
E	才 O	O	X	O	X	O	X	X	X	O

A	<u>仓才</u>	<u>仓才</u>	仓	才	<u>仓</u> ^o	<u>仓</u> ^o	仓	仓	仓	仓
B	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	x	<u>xx</u> ^o	<u>xx</u> ^o	x	x	x	x
C	x	x	x	x	<u>x</u> ^o	<u>x</u> ^o	x	x	x	x
D	<u>ox</u>	<u>ox</u>	x	<u>x</u>	<u>x</u> ^o	<u>x</u> ^o	x	x	x	x
E	x	x	x	o	<u>x</u> ^o	<u>x</u> ^o	x	x	x	x

A	仓	仓	才	<u>仓</u> ^o	<u>仓</u> ^o	仓	<u>才</u>	仓	才	<u>仓</u> ^o
B	x	x	x	<u>xx</u> ^o	<u>xx</u> ^o	x	<u>才</u>	x	<u>才</u>	<u>x</u> ^o
C	x	x	x	<u>x</u> ^o	<u>x</u> ^o	x	<u>才</u>	x	<u>才</u>	<u>x</u> ^o
D	x	x	<u>x</u>	<u>x</u> ^o	<u>x</u> ^o	x	<u>才</u>	<u>o</u>	<u>x</u> ^o	<u>x</u> ^o
E	x	x	o	<u>x</u> ^o	<u>x</u> ^o	x	<u>才</u>	x	<u>才</u>	<u>x</u> ^o

三 冲 兴

唢 法	<u>才</u> ^o	<u>才</u> ^o	仓才	仓才	<u>仓才</u> ^o	<u>仓才</u> ^o	才	仓	才	<u>仓</u> ^o
鼓 板	<u>才</u> ^o	<u>才</u> ^o	x x	x x	<u>才</u> ^o	<u>才</u> ^o	才	x	<u>才</u> ^o	<u>x</u> ^o
小 锣	<u>才</u> ^o	<u>才</u> ^o	x x	x x	<u>才</u> ^o	<u>才</u> ^o	才	x	<u>才</u> ^o	<u>x</u> ^o
手 钹	<u>才</u> ^o	<u>才</u> ^o	o x	o 才	<u>才</u> ^o	<u>才</u> ^o	才	x	<u>才</u> ^o	<u>x</u> ^o
大 钹	<u>才</u> ^o	<u>才</u> ^o	x o	x o	<u>才</u> ^o	<u>才</u> ^o	才	x	<u>才</u> ^o	<u>x</u> ^o

~358~

四、四 击 头

唢法	打台	仓一	仓 <u>登</u>	仓台	才台	仓0
鼓板	X 0	X 0	X <u>XX</u>	X X	X X	X 0
小锣	0 X	X —	X <u>XX</u>	X X	X X	X 0
手钹	0 0	X —	X 0	X —	X —	X 0
大锣	0 0	X —	X —	X —	0 0	X 0

五、三 击 头

唢法	八 <u>打</u>	仓 仓	才 仓
鼓板	X <u>XX</u>	X X	X X
小锣	0 0	X X	X X
手钹	0 0	X X	X X
大锣	0 0	X X	0 X

六、五 锤

唢法	打台	仓一	才一	仓一	才一	仓一
鼓板	X 0	X 0	X 0	X 0	X	X 0
小锣	0 X	X —	X —	X —	X —	X —
手钹	0 0	X —	X —	X —	X —	X —
大锣	0 0	X —	0 0	X —	0	X —

七 大 滾 头

~359~

唸法	打打	$\frac{2}{4}$ 吃打吃打打	$\frac{4}{4}$ 仓 拍 乙 拍 拍	仓 0
鼓板	XX	$\frac{2}{4}$ 0X 0X 0X	$\frac{4}{4}$ X XX 0X 0X 0X	X 0
小锣	0	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ X XX 0X 0X 0X	X 0
手钹	0	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ X X 0 X	X 0
大锣	0	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ X — 0 0	X 0

八 小 滾 头

唸法	$\frac{2}{4}$ 0 螺	拉 打	吃 打	乙 打 乙 打
鼓板	$\frac{2}{4}$ 0 X	X X	乙 X	0X 0X
小锣	$\frac{2}{4}$ 0 0	0 0	0 0	0 0
手钹	$\frac{2}{4}$ 0 0	0 0	0 0	0 0
大锣	$\frac{2}{4}$ 0 0	0 0	0 0	0 0

唸法	台 —	台 台	七 台	七 台 乙 台	台 0
鼓板	X XX	X X	乙 X	0X 0X	X 0
小锣	X —	X X	0 X	0X 0X	X 0
手钹	X —	X 0	X 0	X 0	X 0
大锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0