

音學備考

廣韻研究

國劇韻典

金元戲曲方言考

夏敬觀著
張世祿著

徐嘉瑞著
張笑俠編

民國叢書

第一編
· 54 ·
語言·文字類

上海書店

音
學

夏敬觀著

備
考

經傳師讀通假例證

目錄

支類	一
脂類	四
歌類	一〇
之類	四
肅類	二
侯類	一四
魚類	一七
耕類	一八
眞類	一二
元類	三〇
蒸類	三六

便類	三九
東類	四一
陽類	四四
談類	四六

經傳師讀通假例證

支類

〔說文〕**𡇗**

若

哇

醫

讀

若

蜺

或

𧔧

微

微

微

微

微

微

微

微

微

微

微

微

微

〔經傳〕**𠂇**

周

禮秋官大司馬

六年

盟于拔

公羊

拔

枝

按

枝拔

或亦形近之說

左傳

溢

隘

隘

隘

隘

隘

隘

隘

隘

隘

〔說文〕**𡇗**

毛詩周頌假以溢我

十七年

引溢作恆

左傳昭元年

定六年

禹貢溢爲榮

周禮職方氏注

史記夏本紀

水經注

引溢皆作恆

尚書所改者衛包

脊瘠

小雅常棣脊令在原

釋文

脊亦作卽

又作瘠

只

軼

雅

〔經傳〕**𡇗**

周禮夏官大司馬

六年

盟于拔

公羊

拔

枝

按枝拔

或亦形近之說

左傳

溢

隘

隘

隘

隘

隘

隘

隘

隘

隘

隘

隘

〔說文〕**𡇗**

毛詩召南小星基命不同

大雅韓奕實墉實塈實斂實蕡

鄭箋云實當作塞

趙魏之詩

齊西鄙之語

檀弓吉事欲其新新爾

注今文實作塞

禮記引細衣好入提

東

，實塞同聲也，儀禮觀禮伯父實來注，今文實作塞，禮記引細衣好入提

提，左傳宣二年，(提鞶明)，公搃積搃詩周頌良耜積之栗栗，說文引積
羊提作斬，史記晉世家作示。**搃**積搃詩周頌良耜積之栗栗，說文引積
據讀爲辟僻避作辟，周禮秋官大司寇使其屬辟注，立政準人，漢石經準
春爲驛之或文，眉眞對轉，準亦可入脂類，辟讀爲弭，按準從革聲。**歷**
儀禮燕禮聘禮采階，禮記權弓栗作歷，周禮考工記栗氏注，古文栗或爲歷。**禯**
耕類誤通假，儀禮士冠禮設局禯注，見耕類。**易**髮尚書堯典期易，史記作伏犧，周禮夏官小子羊肆注，肆讀爲豎。**訾**仳毛詩小雅正月
說文引此作仳，禮記學記多其訊注，訊或智尚書皋陶謾知人則，史記智作智。**埤**俾毛詩小雅節南山天子是毗，釋文，毗王作埤，大雅皇矣克順子引作埤，小雅瞻
脾彼洛矣，釋文有密，釋文，字或作裨，大雅皇矣克順克比，禮記樂記
引比作俾，儀禮既夕禮脾析注，脾讀爲雞，禮記玉藻素紺注，紺讀如埤，益之埤。**倪**覽記禮論故功有藝也注，藝或爲倪，左傳昭二十五年，叔詘，公毅作叔倪
聲，鄭謂弭讀爲校，弭，周禮春官男巫春招弭注，杜子春讀弭如廟兵之
非通假也，脂真對轉，故說文弭讀若河，周禮小宗伯以桓鬯，尚書，杜子
春讀弭爲湜，是弭齋懈澑，皆當入脂類，讀爲綿婢切誤也，鬯，尚書，杜子

以上支類與脂類通假

支脂聲近

〔說文〕斐

杜林
獮猶或作

輓輶或作緹

紙古作

崇禱或作

湯祓或作

鬻髮或作

厥𦥑或作

厥𦥑或作

厥𦥑或作

厥𦥑或作

〔說文〕𢃇

杜林
若號弛或作

𢃇𢃇讀若卑

卑讀若卑

〔經傳〕廢

儀禮
今文阿爲廢。

〔阿注〕𢃇

周易訟卦終朝三褫之。
𢃇周易訟卦終朝三褫之。

𢃇周易訟卦終朝三褫之。

𢃇周易訟卦終朝三褫之。

𢃇周易訟卦終朝三褫之。

𢃇周易訟卦終朝三褫之。

𢃇周易訟卦終朝三褫之。

𢃇周易訟卦終朝三褫之。

𢃇周易訟卦終朝三褫之。

〔經傳〕𢃇

儀禮
白虎通引髮作𢃇

𢃇毛詩鄭風君子偕老不

屑髮也。

周禮追是史是右注，

是儀禮觀禮大

古文是爲氏。

禮記曲禮是職方注，

是或爲氏

提綱明釋文提

作祇。

〔經傳〕𢃇

儀禮
白虎通引髮作𢃇

𢃇毛詩鄭詩君子偕老不

屑髮也。

周禮追是史是右注，

是儀禮觀禮大

古文是爲氏。

禮記曲禮是職方注，

是或爲氏

提綱明釋文提

作祇。

〔經傳〕𢃇

儀禮
白虎通引髮作𢃇

𢃇毛詩鄭詩君子偕老不

屑髮也。

周禮追是史是右注，

是儀禮觀禮大

古文是爲氏。

禮記曲禮是職方注，

是或爲氏

提綱明釋文提

作祇。

〔經傳〕𢃇

儀禮
白虎通引髮作𢃇

𢃇毛詩鄭詩君子偕老不

屑髮也。

周禮追是史是右注，

是儀禮觀禮大

古文是爲氏。

禮記曲禮是職方注，

是或爲氏

提綱明釋文提

作祇。

以上支類與脂類通假

支歌聲近

〔說文〕斯

從其

〔經傳〕斯

從其

〔經傳〕斯

從其

〔說文〕辟

僻僻尚書

洪範人

辟僻用僻頗僻

辟僻用僻頗僻

辟僻用僻頗僻

辟僻用僻頗僻

辟僻用僻頗僻

辟僻用僻頗僻

以上支類與之類通假

支之聲近

〔說文〕昊小徐繫傳目聲，繫傳聲字，當爲轉寫所衍也。

以上支類與蕭類通假無證

脂類

〔說文〕𡇗𡇗聲若，从心，𡇗聲。沙之或文沈，墮地。籀湧，湖水讀若。

〔經傳〕綏妥說文無妥字，木福覆綏之，鍾鼎文綏多作妥，以妥卽古綏字也，訓安坐，毛詩周南及士國相見禮妥而後傳注，皆誤爲妥，妥安坐也，古文妥爲綏，禮記曲禮大夫則作退之，陸舊姚作妥，漢石經嘉作綏，儀禮禮退然注，退或爲妥，今文墮爲綏也，尚書盤庚綏常爲墮，特牲饋食禮○接祭，接祭當爲接字之形訛，周禮天官夏采○接綏皆爲綏，古文此皆爲接祭也，接接當爲接字之形訛，周禮家定作綏，也明堂位云故書綏爲楨，杜子春云，當爲綏，鄭云，綏當作綏，者，今禮家定作綏，也，明堂位云，士冠禮及玉藻冠綏之字，當爲綏，故書亦多作綏，者，今禮家定作綏，也，明堂位云，夏后氏之綏○注，綏當作綏，讀如葵蕡之義，按小徐繫傳，綏讀若，綏少，宰饋食禮○升筋，脂類聲也，嘉匱，接歌類聲也，脂歌聲近，相通假也，少，特牲饋食禮○上佐食以綏注，則綏或作接，接讀爲墮之，古文墮爲𦥑，所𦥑與𦥑，亦接

假贈也。《遇龍施》，說文引作龍璽。洒，周禮夏官隸僕（灑酒）注，鄭司農云，灑，酒也。《鹽龍施》。

澑。殺，集韻解引虞翻（而不殺者夫），尚書湯誓（時日曷喪），史記曷作何。曷，尚書堯典（堯四岳）。

徽徽

尚書堯典（慎微五典），史記徽作危，至，按上林賦，長楊賦，皆以危聲協入歌類，鄭司農云，書亦或作危。

。

淮南小山招隱，協宛歌，倚，左傳閔二年，（無虧），史記齊世家作無訛，同類相假也，說文鏡讀若跛，行，皆危聲在歌類之證，上林賦或協雄聲，蟾蜍，揚雄冀州箴，協多崖危墮非是，乃與支謂光，史記陳杞世家謂作爲。

磐，儀禮聘禮（陳皮北面）注。

毀

周易謙卦天道（虧盈而益謙），文馬本作毀盈，說苑引同。

。

釋

毛詩小雅惟摧，鶩鷀（摧之）。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

說卦傳爲轍，見釋文。京作蠻，見綏字注。禮見綏字，肄禮記曲禮，欵聲母，徹，墳池，當爲其誤也。聲麋鹿聲注，今文驥皆作麋。菹美，禮記少儀，音語之美注，按字誤皆當爲聲。蜜闕尚書無逸嘉靖殷邦，史記嘉下引作蜜，左傳莊三十二年，閨屈左子胥傳十六年，蓮因，史記楚世家伍子胥傳漢書古今人表並作屈固。

以上脂類與歌類通假

脂近歌

〔說文〕肺，金搘雄鯽，鯽或作鰐，闕或作闔，闔或作闕，費，巖讀若，聲，祕，苗讀若，聲，洫，牋讀若，洫必聲，从弋余，从余聲，兩者聲，若，疑从吳聲，吳，詣，昧，从耳聲，若，弭，弭從耳聲，教人，又由之轉入脂也，是漢弭讀若弭聲。

〔經傳〕會，周易乾卦，嘉會足以合禮，物，周易乾卦，利物足以和義，釋殺，周易坤卦，臣弑其君，懿，文曉，金匱，曉，釋厥，尚書堯典，厥民析，納，尚書禹貢，禹貢納錫，作入父，尚書堯典，有能俾父，史記俾父作治，毀，尚書堯典，圮族，美，尚書堯典，作美，史記堯，尚書堯典，有能俾父，史記父作治，毀，史記圯作圮，美，堯帝之載，作實，尚書皋陶謨，而塞，史記塞作實，弗，周易賁卦，義弗，弗作不也，毛詩作美。

文弗爲不。讀弗及，後漢書注，引作不及，儀禮昏禮又弗能執注，今使賴人追之不及，儀禮五行志引不作弗。

非儀禮士相見禮某不敢爲非。**爲界**綱毛詩鄭風出其東門縕衣裳巾，說文義作非儀注，今文不爲非。

几毛詩幽風狼跋赤鳥凡几，說文已部引作已。**几遺**尚書金縢貽王，遺詩序貽作遺。

作誠洫毛詩大雅文王有聲築城伊瀍，據釋文韓詩滅作洫。**化**儀禮鄉飲酒禮疑立注，疑讀如化，疑然。

醫騎周禮天官酒正二曰醫注，禮記月令網舉驕注，音聲與蕩相似，蕩爲弋。**陟**周禮春官大卜

德豐人之德。如王韶左傳僖八年采桑，史記晉世家采作蕩。**至**左傳昭二十七年，比幾左傳六年日月以歲，史記楚世家索隱翼亦作蕩。**發**周禮考工記必似鳴矣注

肆禮記禮器肆夏注，當爲陔夏。**道矢**禮記玉藻端行頤，如日翻尚書堯典實賓納日，史記

凡織之內不能方注，杜子春讀爲不義。**昵稽**周易恒卦辰恒，說文引作昵之昵，昵或爲剗，按翻爲剗之或文。**昵稽**周易恒卦辰恒，說文引作昵文。**檠**周禮考工記匠人置檠以燭注，故書檠或爾禮記射義以薪爾

歸爾，公羊傳宣十五年，唐石經爾作耳。然後

以上脂類與之類通假

賄近之

〔說文〕堦讀與麋讀
同。舊也，蓋音讀若箇。

匿，讀若，
豎，羊驥。
瞷，或作
闕，從

於捶鑄，段玉裁謂當均謂竹部鑄之鑄，羊車駕部

經傳類，左公羊傳宣十年作取，取經。驅乘左傳，文十六年作驅。子涕弟

尚說書文洪範作曰

子，古文尚書也。史記宋世家作涕，今文尚書以弟爲閼，毛詩齊風載驥齊衛左宣十三年，伐葛。暨既，傳宣三年生子稷，史記鄭世家稷作穀。臯皋，史記作臯。穀穀，傳記曲禮穀注，或或爲棄。棄弃，左傳成二年去疾，漢書古今人表去作棄。齊齊，唐石經作榮。關關。

爾彌 尚書湯醫爾無不信，左傳定九年，**黎彌**，史記爾作女，盤庚爾衆，唐石經作**女**。**遇** 尚書遇密

遇，春秋繁露。至尚書堯典不格姦歸格于藝祖，史記皆作至。夷左傳定十三年范叔夷，史記趙世家作皋禪。

以上脂類與魚類通假

說文雀讀與爵同，與奮字从大从隹，當爲隹亦聲，戰字從之得聲，在瞻頰。古或以少寢聲，從衆少聲。丙讀若三年，荀陸讀若，導服之導。淳古或以淳，淳爲沒穗或文，徐小言也。

聲繫。傳文徹韻小徐繫傳

- 〔經傳〕**咨** 尚書堯典(下民其音) 敷，史記堯作臺。**亹** 古文尚書梁晉(毅乃甲胄)，說文毅從橐聲，橐爲槩爾之
或眞文對轉也，段於說文解字注，則刪說文聲字，以就尚書釋文了雕反，之孟子讀，接毛詩大雅行葦傳(子敦弓)，公羊傳作雕弓，械模道琢其章，正
追字注。見上。**穀** 谷尚書堯典(昧谷)，史記作穀。尚書堯典(音子)，**程** 尚書堯典(音子)，**姪** 左傳成二年，公羊傳作姪。傳作周禮春官大宗伯告禮者，非是，當爲吉禮，又巾車鵠禮(綬)注，杜子春云，書或
鵠或爲結訛。按告齊禮記郊特牲(一與之齊)注，齊或爲醜，按齊醜發音同。**艾** 齊侯子艾十五年，公羊傳作
吉或由形訛。傳作穀，穀梁(周禮存官小史)注，故書蓋或爲几。鄭司農凡讀爲軌，段玉裁云，凡爲九之誤。**淳** 毛書鄒風谷
鄙，穀梁(周禮存官小史)注，故書蓋或爲几。鄭司農凡讀爲軌，段玉裁云，凡爲九之誤。**淳** 毛書鄒風谷
引矣，小徐繫傳定十四年，**淳** 公羊傳定十四年，**淳** 醉公羊傳定十四年，**淳** 醉李，越絕書作就李。**栗** 毛詩幽風東山(燕在栗薪)，韓詩作蠶。復小雅詩
楚(蕊芬孝祀)注，文選注，並讀爲吐嚙。不指。楚(蕊芬孝祀)注，文選注，並讀爲吐嚙。不指。**疾** 周禮考工記無以爲感速也，人有名疾爲感速者也。

以上脂類與蕭類通假

〔說文〕最小會從取聲。

〔經傳〕最爲最。按最或爲臤之形。訛或流爲沫。周禮夏官職方氏(沂沫)注。沫或夷周禮天官玉府共珠璣。故書珠爲夷。履周易噬嗑(履校滅趾)。

以上脂類與侯類通假

歌類

〔經傳〕罷周禮春官大宗伯臚率掌注。故郵禮記郊特牲注。引詩(亹亹及郵表啜鳴禽)。

作文，本亦兮孟子本或作孟兮，孟子晉見師之出，釋文尤。左傳僖三十二年，孟子晉見師之出，釋文尤。

以上歌類與之類通假

歌之近聲

〔說文〕𠀤或作沙少聲。

小徐繫傳

〔經傳〕筭周禮考工記。筭讀爲秉，謂筭秉，注，釋文，古者反，段玉裁據唐石經當爲筭。

作筭，胡之筭，正注中筭爲筭，儀禮囑，甚是，射禮釋，文云，以其筭厚注，劉注，筭讀爲筭，謂矢筭，古文假借字，儀禮囑，射禮釋，文云，三筭，劉注，老反，筭讀爲筭，嘉

史左傳襄六年公作嘉。

以上歌類與蕭類通假

〔說文〕趨讀住若

〔經傳〕柯筈

周禮考工記(盼胡之筈)，唐石經筈作筈，詳前，尚書酒誥(盞執拘以歸于周)注，拘一作柯，說文引作柯，小徐繫傳作柯

。墮

周易說卦傳(爲果蓏)。

釋

毛詩齊風猗嗟(巧趨踰兮)，釋文趨本又作

今作趨誤，按說文趨趨異字，

以上歌類與侯類通假

〔說文〕𢂔古物作駕格

籀書從兼參作

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

以上歌類與魚類通假之類

〔說文〕**珛**

牧若畜。从斂聲。高篇引毒聲。高者聲。高復從高。集韻正作匱，據廣韻

古文革又从斂聲。从斂聲。

从斂聲。若斂聲。謂若糾，轉寫訛誤。毓常從每聲。

〔經傳〕**縞**

毛詩唐風揚之水。素衣朱縞。朱縞。穢。毛詩小雅大田。倣載南國儀禮外注。

爲古文闕。儀禮士虞禮戶謾。

謾注，古文謾或作休。備。儀禮特牲饋食禮戶備答。伏。禮記月合

休注，今月令。周易小畜。與脫輶。

釋文輶。周易謙卦。袁多。釋官彌人。試官彌人。

一試其弓矢。注。核。毛詩小雅賓之初筵。其植物爲旅。

文選典引。亦核之假借。注。

〔說文〕**𦥑**

左傳襄二十三年。公羊作𦥑。國語管語作𦥑。按周禮春官樂師注。施舞者。𦥑牛釋。

之尾人。諺以𦥑。𦥑音互易。毛說文𦥑從𦥑。𦥑讀里。之切矣。

服。禮記君復則復。或爲服。注。

以上之類與蕭類通假聲近幽

〔說文〕而需從每傳，從每聲，或文音或作

〔經傳〕不部六年，有駢常棣之跡注，毛詩六月疏引鄭難問志作，左傳成十
傳襄二十四年，〔部處〕說文引作附處，昭二十五年，〔楨梢〕說文引作
是，毛詩大雅生民不坼不副(毛詩大雅生民不坼不副)，史記楚世家集解，其牋牧等字，逕入侯類，引非
是，克正義云，定本作倍，仍與同類通假，其牋牧等字，於經傳無曾
證，但恐韵書可以爲轉入侯類，惟部字可以入侯類耳。郁史記作部夷，〔夷〕。

以上之類與侯類通假聲之矣

〔說文〕夷

〔說文〕夷或若郝傳，按郝當爲絕誤，毛詩小雅采蘋路東有夷，白庚通引，文選李善

〔說文〕夷或若郝傳，按郝當爲絕誤，毛詩小雅采蘋路東有夷，白庚通引，文選李善

〔說文〕夷或若郝傳，按郝當爲絕誤，毛詩小雅采蘋路東有夷，白庚通引，文選李善

〔說文〕夷或若郝傳，按郝當爲絕誤，毛詩小雅采蘋路東有夷，白庚通引，文選李善

〔經傳〕膜謀

〔經傳〕膜謀毛詩小雅采蘋路東有夷，白庚通引，文選李善

〔經傳〕膜謀毛詩小雅采蘋路東有夷，白庚通引，文選李善

〔經傳〕膜謀毛詩小雅采蘋路東有夷，白庚通引，文選李善

〔經傳〕膜謀毛詩小雅采蘋路東有夷，白庚通引，文選李善

〔經傳〕膜謀毛詩小雅采蘋路東有夷，白庚通引，文選李善

〔經傳〕膜謀毛詩小雅采蘋路東有夷，白庚通引，文選李善

〔經傳〕膜謀毛詩小雅采蘋路東有夷，白庚通引，文選李善

〔經傳〕膜謀毛詩小雅采蘋路東有夷，白庚通引，文選李善

小徐聲傳。引左傳襄十年，偏陽，持毛詩陳風衛門疏引據作持。治怡始周易繫辭（治容薄淫），釋文，治，鄭陸虞姚王肅作野。北史記作北方。伏尚書堯典（朔易），同上。尚書堯典（舜讓于德弗嗣），史記弗嗣作不試。讀明庶以陶庶作，史記。

以上之類與魚類通假聲之魚

蕭類

〔說文〕粹
或作
箏
讀若彌。
。般
留
或作
矛
矛
聲從
髦
若
𡇗
𠂔

作矛教聲從髮若翫

說文釋或作箒讀若箒。穀畱或作矛。矛從鬚，穀讀若鬚。均謂古有兩讀，按嚴可疏云：句讀若箒，入魚類；句曲之句讀若鈎，入矣類。非是毛詩韻唯疏云，句，古謂之音，秦漢以來，衆儒各爲訓詁，乃有句稱，句必聯雌

〔經傳〕秀周易卦名，鄭玄謂爲卦稱。文需造告周易乾卦，子作聚，尚書堯典數奏以文首，造史記數奏父