

小学生道德行为规范丛书

丛书主编 鞠庆友

# 校内活动道德行为规范

主编 李德光



山东教育出版社

小学生道德行为规范丛书 主编 鞠庆友

# 校内活动道德行为规范

李德光 主编

山东教育出版社

1998年·济南

**丛书主编** 鞠庆友

**丛书编委** (依姓氏笔画为序):

于振国 王加斌 李德光

秦桂芳 蒋万霄 鞠庆友

**选题策划** 胡钢泰

# 弘扬传统文化,加强道德教育

## (代序)

山东省政协副主席、山东省教委主任 崔惟琳

中华民族素以礼仪之邦、文明古国著称于世。我们的先辈在漫长而艰苦的追求文明和进步的历程中,为我们留下了许多优秀的传统美德,这些美德是构成中国传统文化大厦的重要组成部分,是中华民族精神力量之所在,是一笔巨大而宝贵的财富。如何引导广大青少年学生植根于传统文化的沃土中,继承和发扬中华民族的传统美德,在当前建设社会主义市场经济的历史新时期,在改革开放的新形势下,便显得尤为迫切和必要。

第一,在我们打开国门,对外开放,借鉴外国的先进技术和管理经验的同时,西方的价值观念、思想意识也随之涌来,这里面固然不乏一些优秀的思想文化成果,但从整体上看,有许多思想意识、人生观念与我们中华民族的传统文化是根本相悖的。例如西方的拜金主义、享乐主义、极端个人主义等等,就与我们的重义轻利、勤俭节约、集体主义精神完全背道而驰。

因此,在对外开放的过程中,大力倡导和弘扬自己民族的价值观念、文化传统,是关系到我们中华民族传统文化生死存亡的大事,是保持独立的民族品格的重要的战略措施。

第二,随着中国经济与世界经济的接轨,一些人面对花花绿绿的世界,目眩神迷,妄自菲薄,丢掉了民族自尊心、自信心,丢掉了民族自豪感。更有一些人,道德意识滑坡,心中只有一个“我”字,见利忘义、损人利己、损公肥私……所有这些,都直接或间接地影响着青少年学生。因此,用传统美德来教育学生,在他们心灵的园林里筑起一道牢固的“防风墙”,便成为关系到国家未来的大事情。

第三,青少年学生的道德意识正处于形成阶段,很容易受到各种各样价值观念的影响,而这种影响的效力又常常是持久的,难以消除的。因此,用我们民族的传统文化、传统道德来占领学校教育的阵地,滋养青少年的心灵,就成为我们教育工作者义不容辞的责任和使命。

当前,广大教育工作者业已认识到肩上担子的沉重,许多老师、教育科研人员在积极探索道德教育的内容、方式、方法方面,积累了许多成熟的经验。这一套丛书,也可以说是在这些经验的基础上总结、提炼而成。它的最大特点是,把中国的传统道德,依据小学生的学习生活情况,进行细致地分解、归类,使之具

体化、条目化,增强了可操作性。

例如,“尊敬老人”这样一个条目,作者们将其分解,分别收到《社会生活道德行为规范》和《家庭生活道德行为规范》中,告诉小学生,在“社会生活”中应该怎样尊敬老人;在“家庭生活”中对自己家的老人又该怎样做,而且通过不同的“思考练习”,对学生进行强化训练。

这一套丛书还有一个特点,就是可读性比较强。作者们收集了大量的中外名人遵守道德规范的趣味故事,从感性上帮助小学生认识道德的作用和重要性,使他们乐读乐学,不失为一种有创意的做法。

最后,希望这一套书在对小学生进行道德规范教育的工作中,能发挥自己独特的作用。

1997年4月20日

# 目 录

弘扬传统文化,加强道德教育(代序)…… 崔惟琳(1)

树立民族自尊心与自豪感 …………… (1)

尊敬国旗、国徽、国歌 …………… (8)

尊敬老师 …………… (13)

珍惜集体荣誉 …………… (20)

热心为集体服务 …………… (26)

认真完成集体交给的任务 …………… (32)

个人服从集体 …………… (38)

少数服从多数 …………… (45)

有事大家商量 …………… (52)

遵守集体纪律 …………… (60)

课间活动守秩序 …………… (68)

参加集会要保持安静 …………… (74)

虚心接受别人的批评 …………… (80)

互相谦让,心中有他人 …………… (88)

同学之间友爱互助 …………… (94)

平等待人 …………… (101)

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 以礼待人 .....          | (107) |
| 做事有始有终 .....        | (113) |
| 独立思考,勇于创造 .....     | (120) |
| 自觉爱护公共财物 .....      | (126) |
| 爱护校园花草树木 .....      | (133) |
| 保护校园环境卫生 .....      | (139) |
| 损坏东西要赔偿 .....       | (145) |
| 借东西要还,不私拿他人钱物 ..... | (149) |
| 尊重少数民族风俗习惯 .....    | (158) |

# 树立民族自尊心与自豪感

## 【规范解说】

民族自尊心就是维护祖国尊严和荣誉的民族精神。它表现为坚贞的民族气节：头可断，血可流，民族气节不可丢。民族自豪感，表现为以自己民族的发展和成就为骄傲和光荣。强烈的民族自豪感，是促使中华民族生气勃勃、奋发向上的精神支柱。具有民族自尊心与自豪感的人，都热爱自己的民族、忠于自己的民族并尽力为自己民族的繁荣昌盛贡献一切。它是鼓舞人们为祖国的安危、富强而斗争的力量源泉。

在当前对外开放的形势下，特别要强调树立民族自尊心与自豪感。在对外交往中，每一个中国公民，都应该时时处处维护国家荣誉和民族尊严，既要虚心学习和吸收外国先进的科学技术和管理经验，又要反对崇洋媚外的思想和行为。反对盲目地崇拜外国和对自己国家民族的长处采取一概否定的态度。

那么，在校内活动中，该如何树立民族自尊心与

自豪感呢？

第一，热爱祖国国旗，按时参加升旗仪式；国旗脏了，要及时清洗。

第二，爱护红领巾，每天佩戴红领巾。红领巾是中国少年先锋队队员的标志，代表红旗的一角。

第三，树立民族自尊心

与自豪感要从小事做起，要从维护学校荣誉、维护班级荣誉做起。

第四，向为国争光的科学家、艺术家、运动员学习，从小立志为振兴中华而发愤读书。

### 【名言撷英】

中国人民有自己的民族自尊心和自豪感，以热爱祖国，贡



献全部力量建设社会主义祖国为最大光荣，以损害社会主义祖国利益、尊严和荣誉为最大耻辱。

——邓小平

我荣幸地以中华民族一员的资格，而成为世界公民。我是中国人民的儿子。我深情地爱着我的祖国和人民。

——邓小平

各出所学，各尽所知，使国家富强不受外侮，足以立于地球之上。

——詹天佑

我这一生为祖国出的力很少，但我唯一能引以为豪的是：我在任何时候都是一个地地道道的中国人！

——司徒美堂

世上再没有比自己的祖国更美好的地方。

——〔古希腊〕克利索斯托姆斯

## 【趣味故事】

### “我是中国人”

有一次，吉鸿昌将军被国民党政府派往美国考察。那时，在西方人眼里，中华民族是个劣等民族，有些在外华人也为此自卑不尊。但是，吉鸿昌却在胸前戴着一块木牌，上面写着五个大字：“我是中国人！”昂首挺胸出入于美国人之中。

吉鸿昌为什么要戴这块独特的牌子呢？原来有一天，他和国民党使馆的一名参赞同去一家邮局寄包裹回国，当邮局

的工作人员知道他是中国人时，便轻蔑地说：“中国？我不知道中国，哈哈……”随行的参赞埋怨吉鸿昌说：“你干吗要说你是中国人呢？你可以说是日本人，这样就能受到礼遇。”吉鸿昌怒不可遏，一把抓住参赞的衣领，大声说道：“你觉得做一个中国人丢脸吗？我觉得做一个中国人光荣得很！我吉鸿昌誓死不当洋奴！”他回到住处，当即写了这块牌子。



#### 点评：

吉鸿昌是在中国共产党的启发、教育下，由一个旧军官成为中国共产党党员的。在中国共产党的帮助下，他接受了共产主义思想，成长为一名为中华民族的解放流尽最后一滴血的民族英雄。他用宝贵的生命谱写了一曲爱国主义的颂歌。“我是中国人”五个大字充满了浩然正气，显示出中国人的骄傲，捍卫了祖国的尊严。

## 饿死不吃嗟来食

1948年夏天，蒋家王朝正面临彻底灭亡的下场。当时的北平，经济萧条，物价飞涨。这时，朱自清先生害了严重的胃病，但却无钱医治。他每月的薪水，仅能买三袋面粉，还不够一家人吃一个月。正在这时，吴晗兴冲冲地来找朱自清：“我找你签名来了！”朱自清问道：“签什么名啊？”

吴晗展开手中的一张纸，上写一行大字：抗议美国扶日政策并拒绝领取美援面粉。朱自清看完，毫不犹豫地抓起笔。吴晗看他太贫困了，便用商量的口气说：“这次您……”

“宁可饿死，也不领取这种侮辱性的施舍！”朱自清推开吴晗的手，在宣言上签了字。

朱自清在这一天的日记中写道：“此事虽影响家中甚大，但余决定签名，余等既



反美扶日，自应直接由己身做起。”

### 点评：

朱自清毫不犹豫地抓起笔签了字，当时，他心中没有他的7个孩子，没有他那严重的病体，只有中国人民的尊严和气节。毛泽东同志高度评价了朱自清的气节，他说：“我们中国人是有骨气的……朱自清一身病重，宁可饿死，不领美国的‘救济食’，表现了我们民族的英雄气概。”

## 【思考练习】

一、下面的说法或做法对吗？为什么？

1. 现在我们对外开放搞活，不需要再树立民族自尊心和自豪感。

2. 我国现在已经强大起来了，树立民族自尊心已没有必要了。

3. 民族自尊心和自豪感是大人们的事，小学生好好学习就行了，不必关心这么多。

4. 小佳用红领巾擦桌子。

二、读下面一则小故事，回答问题。

小思和小德是一对好朋友，他们经常在一块儿争论问题。瞧，课间还吵呢！

“小德，你说咱们中国好还是外国好？”小思问。

“当然是外国啦！”小德脱口而出。

“为什么？”

“你看电视里人家外国人的家里布置得跟宾馆似的。出入都有小汽车。多大的一个厂子一个人操纵着，更甭说人家吃的、穿的啦！咱中国，光看大街上的自行车吧！唉，没法比。”

“我不这样认为。我们现在比不上人家，是因为我们起步晚，底子薄啊！我们能在短短的时间里创造出了比外国多得多的奇迹，我想，不久的将来，我们会赶上甚至超过他们的。”小思像个小学者似的分析着。

同学们，你同意谁的说法？为什么？

三、大家谈：“在校内，我准备用什么实际行动，来维护祖国的尊严和荣誉？”

(付玉杰)

# 尊敬国旗、国徽、国歌

## 【规范解说】

国旗、国徽、国歌是一个国家的标志。

国旗是象征国家主权和尊严的旗帜。中华人民共和国的国旗，旗面红色，长方形，长和宽为三与二之比。红色象征革命。红旗上有五颗金黄色的五角星，大的五角星象征中国共产党的领导，四颗小五角星环拱着大星，并各有一角尖正对大星的中心，象征着各族人民紧密团结在中国共产党周围，永远跟党走，金黄色象征光明。五星红旗高高地飘扬在我国的领土、领海和领空上，鼓舞着我国各族人民为保卫祖国、建设祖国而奋斗。

每一个中国人，无论走到哪里，只要看到五星红旗，都会生出无比自豪的感情。

国徽的式样、图案、色彩和使用办法，由宪法或专门法律规定。我国宪法规定：中国的国徽中间是五星照耀下的天安门，周围环绕着禾穗和齿轮。天安门象

征着新的民族精神,既是我国人民革命传统的象征,



也是新中国革命精神的体现。齿轮与谷穗象征工人阶级和农民阶级的联盟。五星代表中国共产党领导下的中国人民大团结。这图案鲜明地表现出新中国的性质是工人阶级领导的、以工农联盟为基础的人民民主专政的社会主义国家。

国歌是代表国家的歌曲,通常在隆重集会、国际交往仪式等场合演奏或演唱。中华人民共和国以《义勇军进行曲》为国歌。这是一首号召人民奋起抗击日本侵略者的抗日救亡歌曲,表现了中华民族勇敢、坚毅、团结、自信、奋起斗争的爱国精神。把它作为国歌,体现了中国人民继承革命传统和居安思危的思