

# 鐵血健兒



巨海南方書店印行

鐵血  
何一峯著  
健兒

清秋石題



題鐵血健兒

提來三尺劍光寒，不畏強權不畏  
難。以定一尊天地窄，手持日月上  
雲端。

千人解易萬人癡，正是男兒得意  
時。殺盡公麼知小醜，全憑鐵血寸  
心知。

丹陽林儼琴未定之草

# 徐序



武俠小說能迎合近代潮流。以故各書肆爭相出版。一若致富捷徑。卽隨此所謂之一道劍光而至者也。實則可哂。英雄豪傑。人人能見之。人人能知之。而人人不能描寫之。描寫過火。等於荒唐。描寫未及。類於畫犬。惟有卽不離。如攝影然。則英雄之所以爲英雄。豪傑之所以爲豪傑。始能引起人類之觀感。近半年中。由友人丐予作武俠小說之序者。雖半謝絕。但又因種種關係。不得不應酬者。其數已達五六十篇。其中文字。使予五體投地者。固屬不少。毫無意義。以武俠寫作惡棍土豪之模形者。敢曰尙多。惟此鐵血健兒一書。洵非凡響。其情節之奇離。佈局之莫測。文字之緊湊。事實之新穎。尙屬餘事。予所最心愛者。卽傳播革命主義六字是也。滿清入關。原以吾族爲征服品。彼時懾於專制之淫威。茶寮酒肆。竟至壁懸禁談國事字樣。卽此一端。民爲邦本之義。尙能存乎此。

世界者乎。此書之宗旨。儼爲懷種族革命思想者。成一錄功簿。殊與其他之武俠小說不同。如此書尙不得謂之武。此書尙不得謂之俠。吾當披髮入山。不居人世。再鬻劣文矣。呵呵。卽此爲序。

民國十八年九月五日

剡谿徐哲身序於申寓之養花軒次





## 鐵血健兒自序

亡國慘。亡國而無殉國之士。則尤慘。慨自滿清入關以來。顛覆有明社稷。其間奔走國難如史可法輩。出死入生。百折不回。終致釜共舟沉。一瞑不視。亡國遺民而有亡國遺民之價值。亡國之慘史有榮光矣。且一史可法死而後起千百之史可法。前仆後繼。接踵而來。始知我國山川磊氣之所鍾毓。固代有人在。而先烈遺傳之可能性。遂茁壯於巖谷草莽之間。夫異族腥羶。實逼此土。日運其如虎如狐之手段。以剝蝕我國民之自由。而稔頂煌煌。強半含有流質性之讀書種子。又復認人爲父。甘自居於無腦無性無血無氣之儔。狼狽爲奸。使我國民日呻吟於崑制淫威之下。藏其自由丹書於玉函金匱之中。如牛馬之任人宰割。如魚肉之任人葷醢。蓋已成爲第二之天性矣。而巖穴草莽之士。固知所

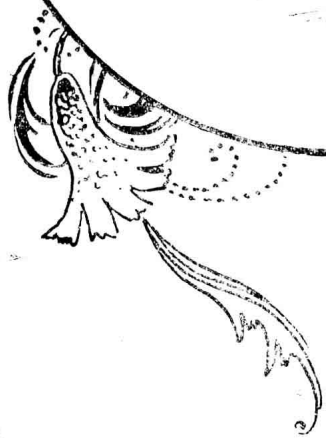
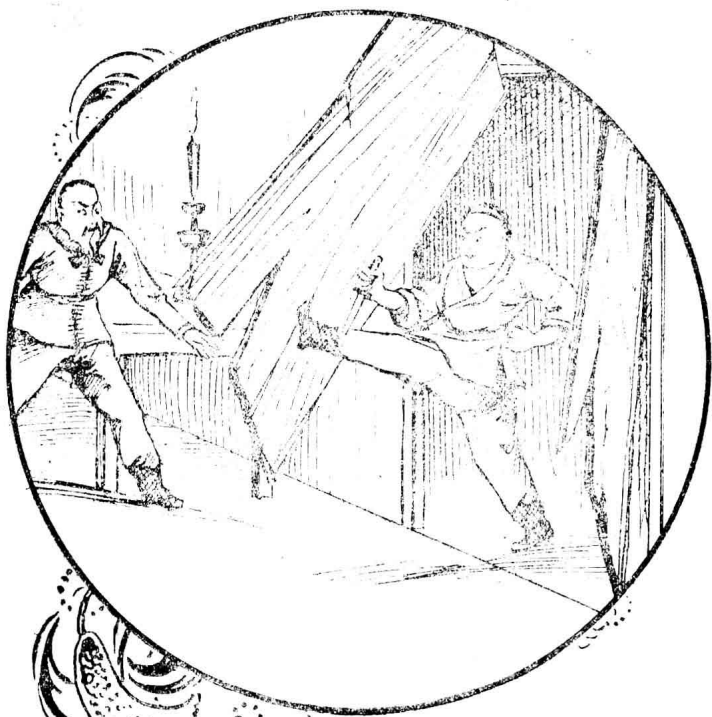


謂國仇。所謂國難。士氣將無所憑恃。所憑則有白鐵。所恃則有赤血。猛虎噬於前。則蹤澗穿林。若履平地。大火燎於後。則飛簷走壁。如轉蓬帆。其心非不熱。技非不奇。志非不堅。氣非不壯。事成固流血千里。以雪祖宗之遺羞。事敗亦殺身成仁。以贖國民之沉孽。蓋其根柢之深厚。有非器性薄弱之人所能假借。實開西方俾相鐵血主義之先河。爲現代革命告成之嚆矢。其歷史使余怒。使余哀。使余駭。使余喜。使余悶。使余噴嚏而不能已於言。曩者南方林君。以洪楊流血史囑余編纂。余因而謝曰。洪楊固一時之怪傑也。其事實多散漫於羣書。曷若將雍乾間無名之傑。傳諸不朽。藉彼丹忱榮我稗史之爲得乎。林君是余言。因搜集當代祕密運動家之流血人物。會串一書。顏曰血鐵健兒。余編是書。竟而書中之正副要角。猶日縈繞於腦海夢魂之中。彷彿見其揮戈殺敵。流血疆場。絞其腦。滴其汗。胼胝其手足時也。是爲序。



第一回

鐵血健兒



嘩啦一聲  
飛起三扇  
房門



第二回

鐵血健兒

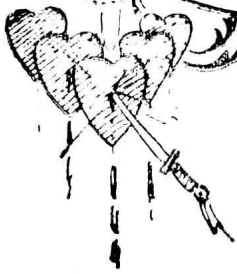


耳邊但聽  
得呼呼風聲

育主月

第三回

鐵血健兒



忍  
折自己的心  
擲与桌子來

第四回

鐵血健兒

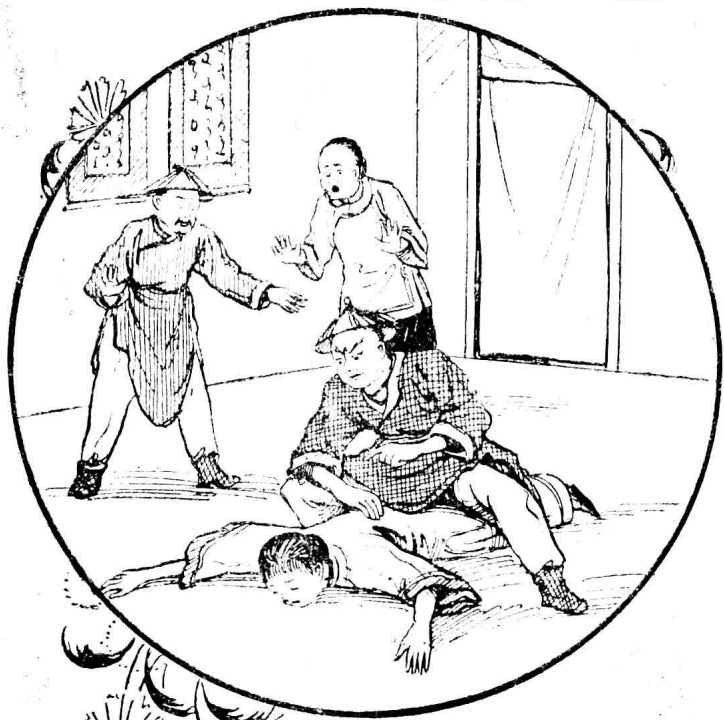


這位玲姑娘  
端的一個好模  
樣兒

云  
月  
本

第五回

鐵四健兒



老子沒拘票  
就敢到你房  
裏來拿公磨



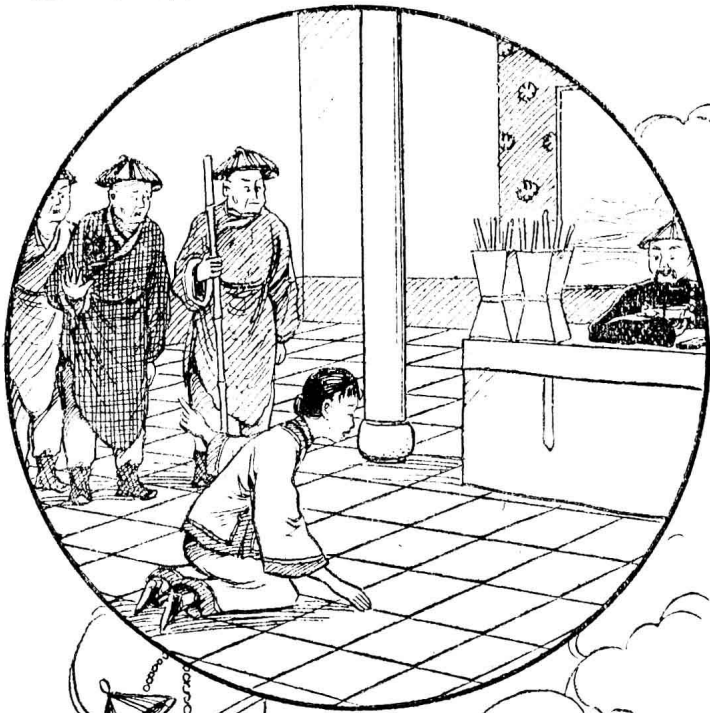
他急得從

身邊抽出

解手刀來

第七回

鐵血健兒



小女子恨起來  
就要咬下他一塊肉

第八回

鐵血健兒



偏是下官

大膽看出

他的馬腳來

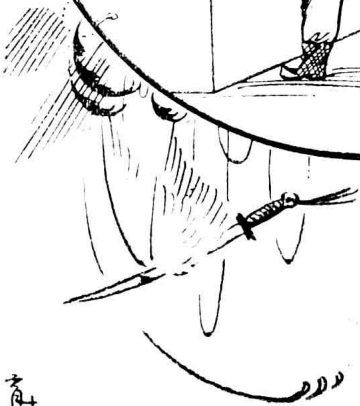
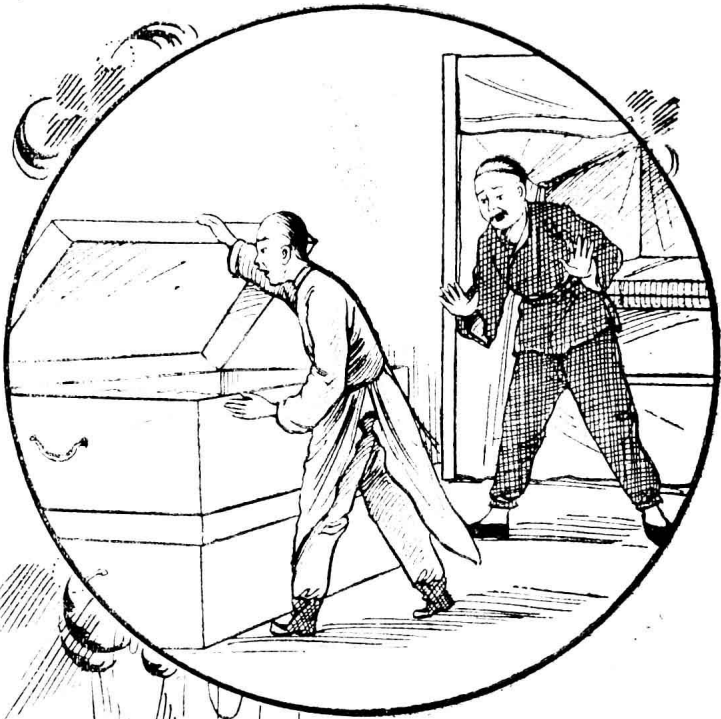


第九回

鐵血健兒



却見前面有  
幾個人在  
那裏吃酒



打開箱子

早不見了

那把寶刀

青生