

書
經

書

經

體

註

合

參

寶芸堂藏板

書經體註合參序

書之由來久矣三墳五典浩渺難窮賴聖人
芟夷煩亂剪截浮辭舉其宏綱撮其機要故
刪書斷自唐虞而危微精一典謨訓誥帝王
之道統治法至今乃昭若日月云我

國家意經學業已家喻戶曉矣但五經之中
習詩者十有其四習書者十有其三豈以字
句之間其意尙明白易曉乎雖然書雖易曉

而平易之中具有廣大精微之蘊第恐不求甚解則高者入于幽渺卑者失之瑣屑平素研究未精以事括帖雖不茫然失錯亦安能心口了然乎則講章之功所係匪淺鮮也且近日講書亦雜出矣其膾炙人口者若日記說約集解會編經翼諸書非不各展所長奈彼此相衍議論岐出與註或合或悖讀者五色迷目終未能知所折衷也不知經學之宗

以朱子爲最蔡氏傳註固未受于朱子者也
余祖父皆以尙書傳家少受庭訓備極考究
螢攻蠶舞不無一得爰欲輯數書以爲一書
而有志尙未之逮也今承坊友之請因博採
羣書凡與註合者雖淺必從與註背者雖奇
不錄聚百川以爲海集千腋以成裘閱兩寒
暑而其書乃成全篇大節務求字句清晰段
落詳明意義通徹血脈融貫無有駁雜掛漏

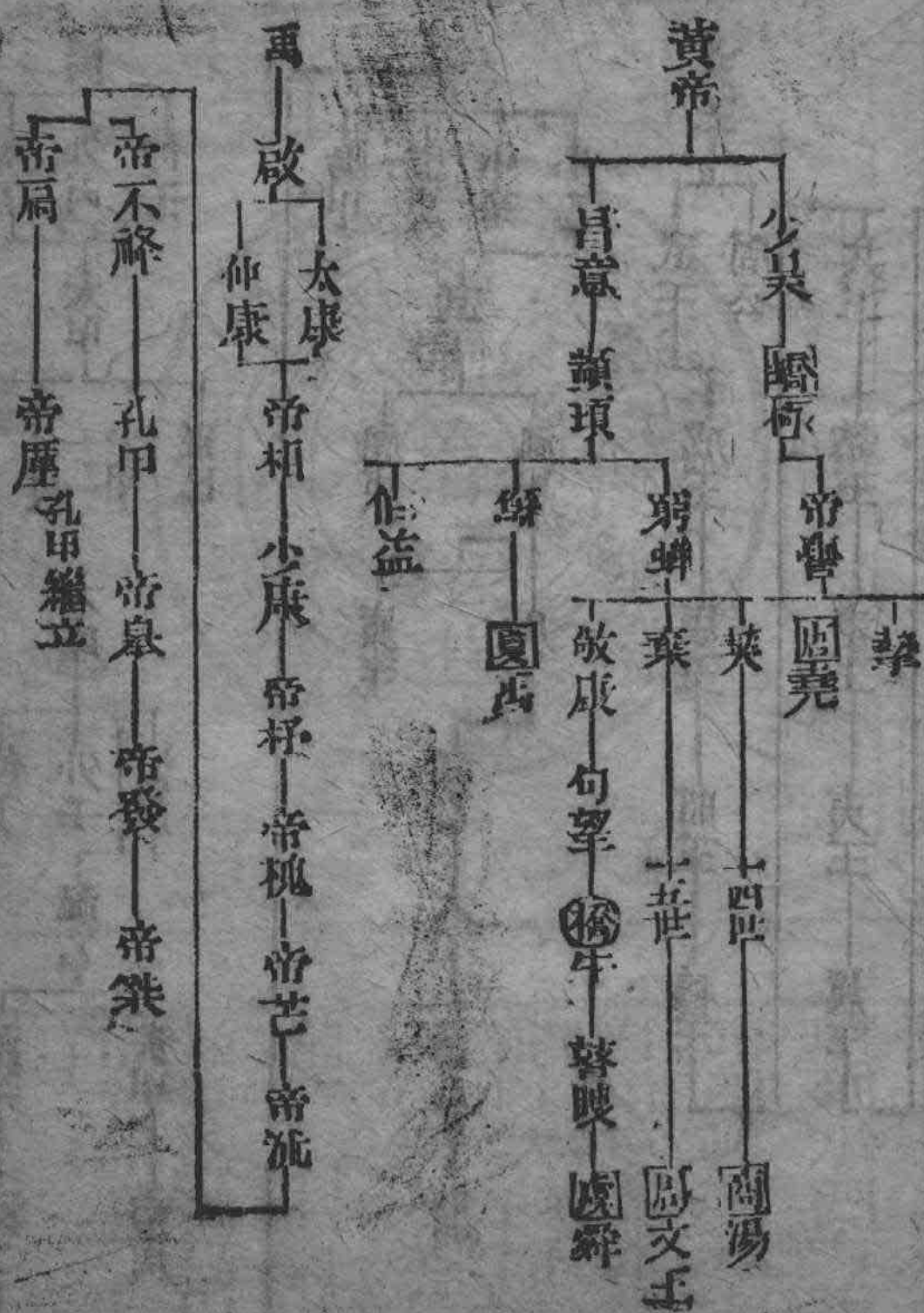
之慮使讀之者既知其緊要復得其精微庶
幾下筆之際有所主持而理明詞暢于以專
經售世無難也則輯書之志甯無一補于學
者乎哉是爲序

雍正乙巳春日

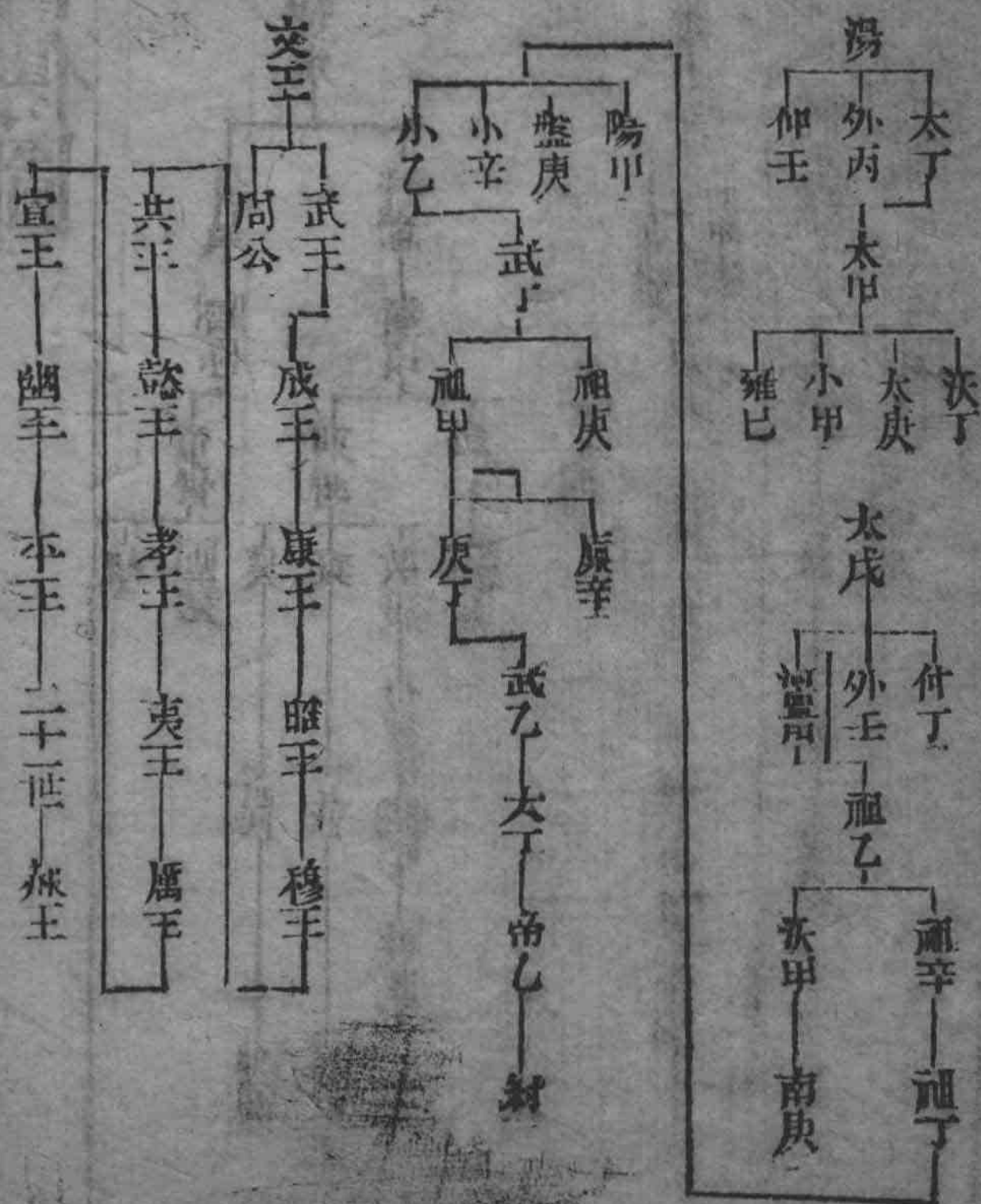
鍾山錢希祥再文氏書

商 夏 虞 唐

書傳圖



周譜系圖



堯典四仲

春分日在昴初昏

仲春

丑 卯 辰



鶉鳥正七宿之中

星鳥

辰 卯 辰

鄭氏云二十八宿

環列於四方隨天

而西轉東方七宿

自角至箕是為蒼

龍以次舍而言則

房心為大火之中

南 自井至

軫 為鶉鳥以形

而言則有朱鳥之

象虛者北方七宿

中星圖上



之中星也昂者西方七宿之中星也星本不移附天而移天傾西北極居天之中二十八宿半隱半見各以其時所以必於南方而考之仲春之月星火在東星鳥在南星昂在西星虛

堯典四仲

秋分日在房初昏

仲秋

壬戌



星虛正七宿之中

星虛

辰卯寅

丑子亥

在北至仲夏則鳥
轉而西火轉而南
虛轉而東昂轉而
北仲秋則火轉而
西虛轉而南昂轉
而東鳥轉而北至
仲冬則虛轉而西
昂轉而南鳥轉而
東火轉而北來歲
仲春鳥復轉而南

中星圖下

冬至日在虛初昏

仲冬

丑 寅 卯 辰



星昴正七宿之中

星昴

矣循環無窮此堯
典考中星以正四
時甚簡而明異乎
呂令之星舉月中
也然聖人南面視
四星之中豈徒然
哉凡以授民時秩
民事而已

虞書日永

晝夜

日人

夏至書六十刻
爲日永後漸損
至秋分書五十
刻爲晝夜停又
漸損至冬至晝

庚子至
 庚子大雪小寒
 庚子大雪大寒
 庚子立冬立春
 庚子霜降雨水
 酉寒露驚蟄
 酉秋分春分
 酉白露清明
 酉處暑穀雨
 辛立秋立夏
 辛大暑小滿
 辛小暑芒種
 辛夏至

冬至 入申正三 小寒

出辰初
入申正三

大寒

大甲山

心

立春出卯正三
雨水入酉初初

出卯正
入酉初

驚熱

大西世一

王

春分出卯初三清明

入山
西
正
初

穀雨

大西王

1998

23

立夏
出卯初初
小暑

人成初

種

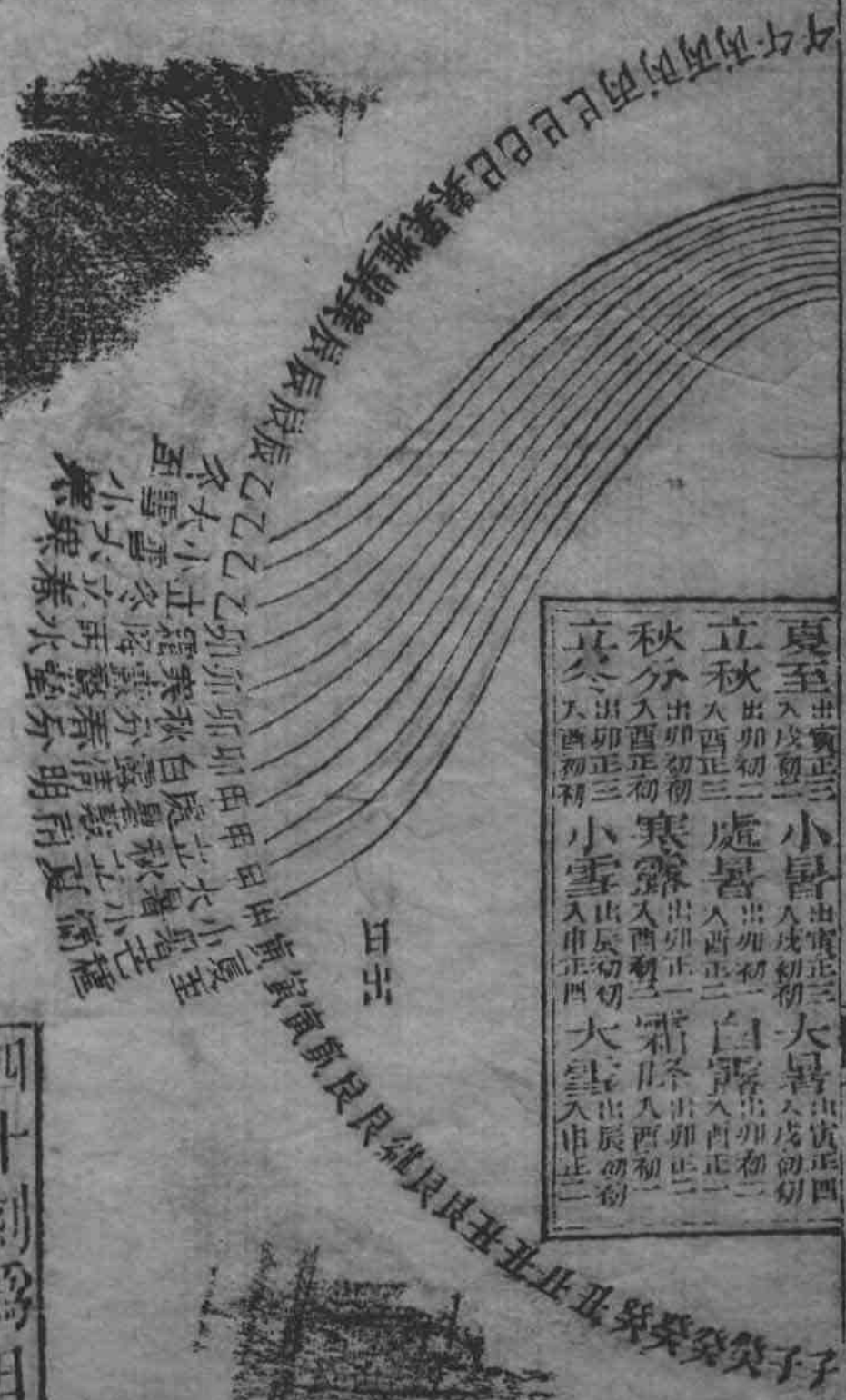
大武初習

--	--

1

日短之圖

百刻



四十刻為日短
後漸增至春分
晝五十刻亦為
晝夜停後漸增
復至夏至也

七政之圖

月

月行十三度十九分度之七二十七
日有奇行一周天二十九日九百四
十分日之四百九十九而與日會具
行有九道詳見圖說云

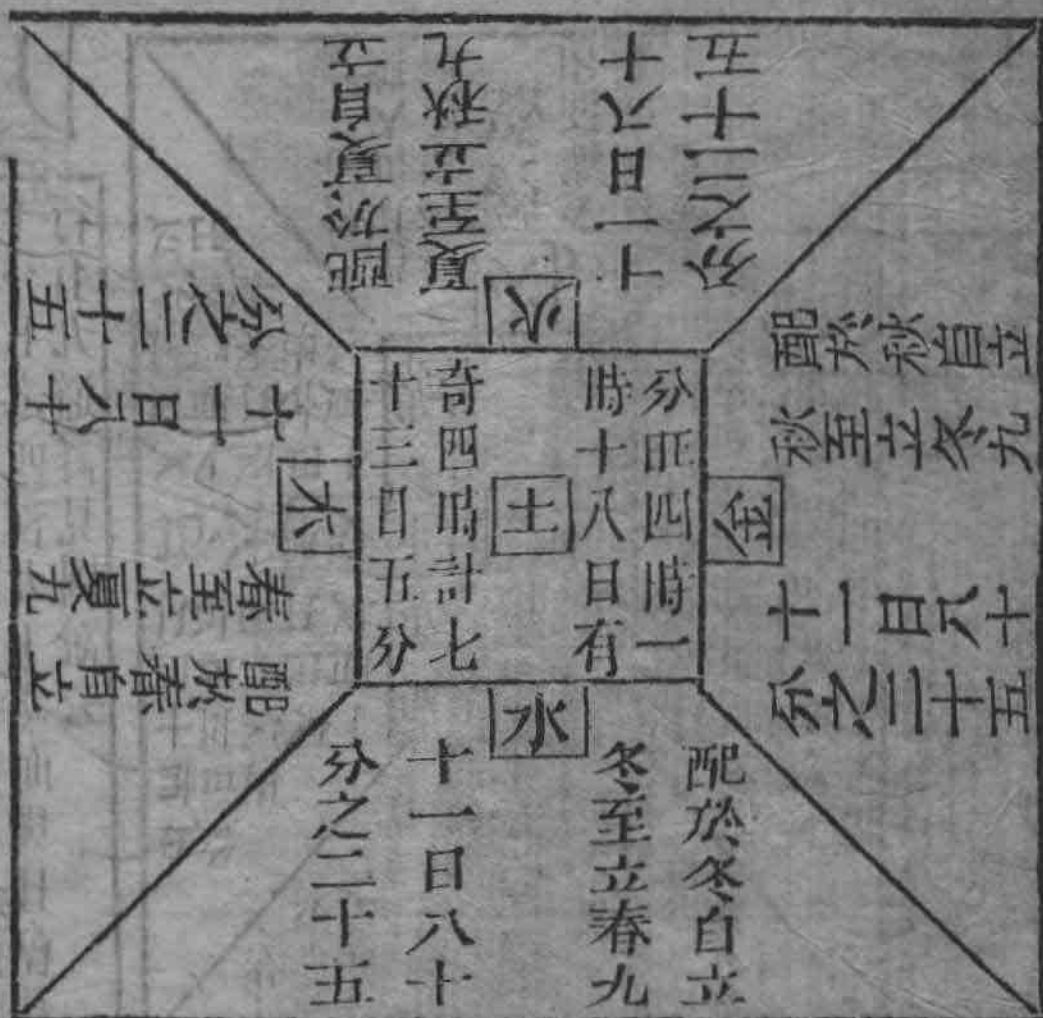


日

日行一度循二十八舍歲行三百六
十五度四分度之一而為一周天行
西陸謂之春行南陸謂之夏行東陸
謂之秋行北陸謂之冬

漢天文志曰木仁也火禮也
上信也金義也水智也金星
與日同南北之行為觜與日
分南北之次為縮出早為月
食出晚為天妖王兵象也木
星所在國不可伐而可以伐
入起舍為縮退舍為縮出天
不常其次必有天妖水星出
早為日食出晚為彗四時不
出則天下大飢出於房間主
地動也火行一舍二舍為不
祥東行疾則兵聚於東方西
行疾則兵聚於西方鎮星失
次而上一舍三舍則為大水
失次而下二舍有后戚五緯
之變其詳見於漢書志

五辰之圖



孔氏曰五行之時如四時也
 言撫順五行之時則衆功皆
 成禮樂日播五行於四時蓋
 四時者氣也五行者象也四
 時各分九十二日八十分之
 二十五爲一時之正而五行
 則以木配春以火配夏以金
 配秋以水配冬而上則分五
 於四時每季一十八日有奇
 胡氏且曰五行在地爲物在
 天爲時順其時而撫之故仲
 春斬陽木仲夏斬陰木所以
 撫木辰季春出火季秋納火
 所以撫火辰司空相阪隰以
 撫上辰秋爲徒杜春達溝渠
 以撫水辰又春德在木布德
 施車順木辰也餘放此