

寄岳雲齋

卷二

福緣堂

五微

雲中辨江樹

得微字

謝眺之宣城出新林浦向板橋詩

天際誠歸舟雲中辨江樹

指點雲深處江干樹幾圍因風時靄靄帶雨

自霏霏一抹浮漁浦千重鎖翠微天空青縹

緲日暮碧依稀去鴈林邊沓來帆木末歸舊

家分荻港短櫂認苔機鴨漲蒼茫合魚鱗疊

沓飛凭欄如讀畫竟夕眺清暉

指點杜甫詩指點江干晉書江干橋拙河外

虛無是征路舟車杜甫詩豈有文

題珠在辨
字三四聯
先寫雲中
縹緲之景
以下接寫
江樹則中
字註辨字
之神自到

章驚海內漫勞

車馬駐江干

一抹

秦觀泗州東城晚望

翠

微雨雅山未及上日翠

微一說山氣青縹

日暮

杜甫詩江東日暮雲陳孚詩楚

天日暮

木末

楚辭舉芸荻港

南畿志荻港在

繁昌縣西南與

碧雲合

苔磯

真山民詩試呼垂

鵬漲

趙德麟

相屬

苔磯

釣者分我坐苔磯

鵬漲

候鯖錄

穎昌

西湖辰汪亭成末

苔公作詩云

魚鱗

呂

絲鴨

東坡已可憐更因雲

曹泛新泉

魚鱗

氏

春秋曰

山雲草莽水雲魚鱗

早雲烟火

魚鱗

氏

雨雲水氣無不北類其所生

家在江南黃葉村

得歸字

蘇軾書李世南所畫秋景詩扁舟

直歸何處家在江南黃葉村

何寫得
極明秀又
極蒼茫題
小畫景詩
不如畫

遙指江南路。西風緩緩歸。蒼苔緣徑長。黃葉
○暗失家在○
繞村飛。夕照明深塢。寒烟鎖破扉。鄰居環處
○脫○頂○葉○村○
密。社樹望中稀。杳靄浮青浦。蕭疎露翠微。六
○江南○
朝新畫稿一棹舊漁磯。落木鄉心切。還山旅
○補○點○家○在○結○上○有○神○主○
夢違。數家無恙在。景物未全非。

緩緩蘇軾陌上花引遊九仙山聞里中兒歌
陌上花吳越王妃每歲春必歸臨安王
以書遺妃曰陌上花開可緩緩歸矣又
詩遺民幾度垂垂老遊女長歌緩緩歸社樹
莊子匠石之齊至于曲轅見櫟社樹其大藪
牛絜之百圍其高臨山十仞而後有枝匠石

增詩各篇雲言

不顧嚴維詩烟村社樹鷺湖六朝錢起行江

秋朝愈詩戎旆暫停辭社樹望匡廬詩

祇疑雲霧裡落木杜甫詩無邊落木蕭蕭

猶有六朝僧下不盡長江滾滾來

秋燕已如客得歸字

杜甫立秋後題詩元慎

無停號秋燕已如客

猶憶初來降殷勤故扉何為秋半至已似

客將歸別緒真難訴浮踪未可依巢方營翠

幕國又問烏衣小佳梁間聚雙棲社後稀正

陪觀見深情願題前收影影而

逢賓鴈至肯使主人違海上三春夢江南人

起四句從初來說到將歸同環施轉清出題面全為已字傳神

以下是燕
是客正喻
夾寫如字
之義甚醒
已字之補
亦到

月○飛○杏○林○花○信○早○相○待○弄○清○暉○

結句有與倫

欸○范雲贈張徐州課詩還鳥衣○謝金陵人航

海○遇風抵一州其王以女妻謝問女女曰此

鳥衣國也後謝至家梁上雙燕呢喃謝乃悟

燕子梁間○葉夢得石林詩話劉季孫初以左

國也梁間○班殿直監饒州酒王荆公為江東

提刑巡歷至饒按酒務始至廳見屏間有題

小詩云呢喃燕子語梁間底事來驚夢裏聞

說與傍人渾不解杖藜積○雙栖○沈佺期詩海

酒看芝山公大稱賞之○燕雙栖我唱

梁賓鴈○禮月令季秋之主人○杜甫歸燕詩故

主人○程大昌演繁露三月花開時風名

飛花信○為花信風初而泛觀似謂此風來

飛花信風初而泛觀似謂此風來

報花之消息耳按呂氏春秋曰春之德風風不信則花不成乃知花信風者風應花期其來有信也

江涵秋影鴈飛初

得飛字

杜牧九日齊安登高詩江涵秋

影雁初飛與客携壺上翠微

一碧江光靜蒼茫鴈影微印波驚乍至貼水

○二○句○先○鳥○雁○初○飛○

○此○從○雁○

盼私飛地暖來何早天空到尚稀數行衝雪

○飛○鳥○出○江○涵○秋○影○初○飛○

○涵○秋○影○

練幾陣破晴暉舊向花前別今從鏡裏歸秋

聲生蓼岸旅信逗苔磯指點形如見心期候

雁初飛是江影山所見之雁也一起便得題神以下逐層描寫題中十字

限到

不違來賓雲路近。鷺序正相依。

印波

青原下十五世荆門軍玉泉師達善師條僧問如何是一印印空師曰萬象收

歸古鑑中如何是一印印

貼水

韋應物詩池荷初貼水林

水曰秋蟾影落于江裏

花已

元種遺春詞寒暄深

鏡裏

蘇軾詩江流鏡

掃園

淺春紅白前後花

面

博物志張華云鷺小不踰大

靜鷺序

飛有次第如百官縉紳之象

亦在車下

詩幽風東山第一章

敦彼獨宿亦在車下

○寫○亦○

○起○波○關○

○

豈有軍中士能同字下居旋師將脫劍旅宿

切定旋軍
描寫旅宿

情景征人
道路室家
之感宛然
在月

亦依車萬竈烟痕靜雙輪月影虛眠戈當孔
○先○寫○車○下○之○景○
道伏軾卽蘧廬局促轅駒似羈留羸馬如未
○下○正○面○
堪謀枕簟聊爾藉軒輿夢裏猶披甲歸來不
○反○提○之○比○主○
倚閭
○正○扣○車○下○
○題○外○傳○神○

靈臺欣偃伯。飲至樂安舒。

禮樂記裊冕楮笏而虎賁之士
脫劍也賁至詩脫劍升明堂

蘇轍

詩令嚴鐘鼓三更月

古詩

民

野宿貔貅萬竈烟

車輪

14

戈鄭元

送蕭萬戶還蜀詩躍馬

漢書

莫矜橫槩賦聞雞不道枕戈眠子道西域

傳信美國辟在蘧廬莊子仁義先轅駒史記

西南不當孔道王之蘧廬也轅駒灌夫

傳上怒曰公平日數言魏其武安長短今日

廷論局促效轅下駒又杜甫詩出門皆野鶴

歷塊匪李太白詩騷騷本天倚閭國策王

轅駒馬素非伏檉駒係賈母

曰汝朝出而晚來則吾倚門而倚伯倚伯隋薛道

望暮出而不還則吾倚閭而望衡伯衡

戢戈正禮裁樂納民壽飲至李華弔古戰場

域驅俗福林汪偃伏也飲至文歡至策勲和

樂且閑穆穆棣

棣君臣之間

紅蓼花疎水國秋

又看秋光到紅花蓼岸疎一灣陰漸老數點

蕊全虛隱隱晨霞散明明夕照餘漁舟低繫

處木葉始凋初賸粉皆零亂涼痕自卷舒餐

英來瘦蟹啖影動游魚絮舞前汀荻香飄別

浦蘂大江風露冷征鴈信何如

隱隱張衡東征賦青道案列天行漁舟譚用

數莖紅蓼木葉楚詞九歌湘夫人嫋嫋兮瘦

蟹宣和畫譜徐熙游魚啖花影

種松皆作老龍鱗得書字

濤聲雲影
光松是龍
閑合得妙

王維春日與裴廸過新昌里訪呂逸人不遇詩閑戶著書多歲月種松皆作老龍鱗

坐看松蔭古種植記當初鳳羽新相託龍鱗

老正如濤聲疑隱見雲影望舒徐一帶虬枝

繞千章馬鬣疎之而寧類獸變化竟同魚明

月珠常照秋風甲欲舒點晴宜入畫脫手已

成書

盛代資梁棟何容卧草廬

鳳羽廬山記大林寺有鳳尾松釋家呼爲寶樹後漢書方儲種松干樹鸞鳳棲其上

雲影濤聲

宋石曼卿詩影搖千尺龍蛇動聲城半空風雨寒有僧云不若雲影

亂鋪地濤

虬枝

蘇軾詩拏雲

馬鬣

廬山記石

聲寒在空

濯露

屈虬枝

馬鬣

門澗松林

離離如馴塵尾

之而

周官考工記梓人爲筍

西嶺松如馬鬣

之而

簾凡攫網援答之類必

深其爪出其目作其鱗之而鄰

明月

玼

詩明

月松

元注鱗龍蛇之屬之而類領也

明月

玼

詩明

月松

間照廣州記鯨鯢目

秋風

甲

琴譜有風入

松石上泉流

明月珠故死不見有目

秋風

甲

畫記張僧繇

畫龍點睛破

二曲杜甫詩織女機絲虛

點睛

畫記張僧繇

畫龍點睛破

畫龍點睛破

夜月石鯨鱗甲動秋風

點睛

畫記張僧繇

畫龍點睛破

畫龍點睛破

壁飛

脫手

蘇軾詩新詩如彈

臥廬

三國志諸

葛孔明卧

葛孔明卧

去

脫手

不暫停

臥廬

三國志諸

葛孔明卧

葛孔明卧

龍也

庾信詩晴戶疑

藏虎盤根似化龍

藏虎盤根似化龍

藏虎盤根似化龍

藏虎盤根似化龍

藏虎盤根似化龍

第四聯第
六聯寫題
俱能不著
色象虛處
傳神

讀書秋樹根 得書字

〔杜甫孟氏詩〕負米夕
葵外讀書秋樹根

老樹經秋瘦。蟠根近草廬。有時分美蔭。開篋
讀殘書。韻和松濤切。光延桂魄虛。半林生意
盡。一卷古言餘。聽去驚烏鵲。攤來走蠹魚。綠
苔斜坐處。黃葉亂飛初。閉戶清聲永。窺園俗
慮疎。因思天祿夜。藜杖照

庭除

老樹

杜甫詩層軒皆面水老樹飽經霜

美蔭

莊子外篇山木觀一禪方得美

蔭而忘其身螳螂執翳

生意

晉書殷仲文傳仲文因月朔與

衆至大司府中有老槐樹顧之良

古香

陸游詩窗

久而嘆曰此樹婆婆無復生意

鳥鵲

曹孟德詩月明星稀鳥鵲

凡窮幽致圖

書發古香

南飛繞樹三匝無枝可依

蠹魚

常哀詩墨潤水紋

閉戶

王維詩閉戶窺著書多歲月

園

史記儒林傳董仲舒廣川人也以治春秋

精如

此

干枝暗一
葉疎寔貼
梧桐寫疎
雨滴之景
人倚處客
醒初則從
聽雨者虛
寫疎滴之
神此虛寔
皆用之法
也也疎字
是象滴則

疎雨滴梧桐 得疎字

孟浩然詩微雲淡
河漢疎雨滴梧桐

忽○聽○梧○桐○雨○冷○然○數○點○疎○灑○空○珠○不○定○滴○樹○
玉○難○如○翠○洗○干○枝○暗○黃○飄○一○葉○虛○畫○欄○人○倚○
處○冷○簾○客○醒○初○帶○露○無○還○有○因○風○急○轉○徐○韻○
流○焦○尾○外○音○送○漏○聲○餘○薄○潤○歸○金○井○新○涼○到○
石○除○朝○陽○春○陰○滿○鳴○鳳○近○

宸居

曾平寄缺雲詩 卷二 魚

有聲故九
十句是寫
疎字十一
二句是寫
滿字十一
次相承之
法也

五句至八
句寫鋤明
月種梅花
九句至十

冷然

莊子逍遙游列子御風而行冷然善也

灑珠

蘇軾詩白雨跳珠亂入船

干章

杜甫詩于一葉淮南子一葉落

焦尾

見後

焦桐

入金井

杜甫贈時進及陽王二十韻詩

聽題解

金井

硯寒金井冷簷動王壺米自居

易詩覆井桐新
長蔭窗竹舊栽

白鋤明月種梅花

得鋤字

林逋梅詩惆悵後庭風

味別自鋤明月種梅花

獨愛梅花

樹孤山手

自鋤移來

雲起處

種向

月明

初半

蟾光動

三

更

鶴夢

政根

翻巖石