

禮記體註卷六

哲溪范紫登先生定

古泉徐

鍾山徐 且文初氏來訂

天子總言○此下五節總言天子祭服○此下五節總言天子祭服○此祭先冕服之禮五藻三祀此祭先冕服之禮五藻冕之美下五龍見衣之美以祭總承五龍見衣之美以祭總之先王禮尊而服貴文出天子以五龍而服貴文出天子以遂延言皆出冕前後而中也十二言出冕前後而中也十十有二龍則大數也龍寶龍天道也則大數也龍寶龍天道以祭之冕之為物後方而前圓後仰而前為物後方而前圓後下視之則延長寬之則深遠冕止于延長寬之則深遠冕止蓋祀昊天則大喪而加冕冕先王則則大喪而加冕冕先王不三衣則用衣可知也記于龍衣言以用衣可知也記于龍衣手可知也

禮記卷之六

陳皓集說

五藻第十

此篇記天子諸侯服冕飾佩飾制及行禮之容飾

藻土有二施前後遂延龍卷以祭

玉冕前後

五也藻之玉也藻雜米絲紉之貫玉者也以藻玉飾藻以玉飾藻故曰玉藻遂深也延冕上覆而繚裏表而繚裏前後遂延者言前後各有十而深遂重而深遂延在其上也龍寶龍於衣祭宗廟祭宗廟也餘見禮器

讀為衣

臨朝朝日於東門之外聽朝於南門之外朝

春分之禮也聽朝者聽月朔之事也東門南門皆謂國門也○疏曰知臨當為冕者皮弁尊次則諸侯之朝服又其次玄端諸侯皮弁聽朝朝服視朝是視朝之服卑於聽朝今天

必曰門之外者亦猶迎氣之于郊也

立端者祭服之總名衣玄衣而加玄冕則為祭服衣玄衣而加玄冠則為燕服或玄冕通謂之端立端而朝日則是加玄冕者也立端而居則加玄冠者也

閏月節○月閏於春夏則閏兩陽明節之左扉月閏於秋冬則閏兩章之堂之左扉閏兩常月無愆居之處故在明堂門中聽朔於明堂門反居路寢門以居而為之位故曰立乎其中央月分明堂凡五月居左而季月居右義取乎天之左旋耳至閏月則前月之氣已過後月之氣方來故闔左以迄前月開右以仰後月端之時為大而順次之者固常如是非獨左陽而心陰也路門布政之門聽朔于明堂而闔左扉則還處路門亦必闔左扉矣

皮弁○此視朝燕食之禮天子既皮弁視朝即以朝服而食不敢慢于所養也日中飲朝之餘不敢厚于所養也饔餼泰確以樂侑食即朝食奏食可知日少半視太牢所以為饔餼之節也重朝故也前于朔言聽此于朝言視聽主有以受于上視土

了皮弁視朝若玄端聽朔則是聽朔之服昇於視朝且聽朔大視朝小故知端為冕謂之冕也是冕曰端讀為冕服之下者言朝音潮

聖月則闔門左扉立乎其中央鄭氏曰天子廟及路寢皆如明堂制

明堂在國之陽每月就其時之堂而聽朔焉空事反宿路寢閏月非常月也聽其朔於明堂門中還處路寢門終月○疏曰樂太史云終月謂終竟一月所聽之事於一月中耳尋常則居燕寢也皇氏云明堂有四門即路寢亦有四門閏月各居其時當方之門義或然也○今按闔門左扉者左為陽陽為止以非月之正故闔左而由右

皮弁以日視朝遂以食日中而饔餼而食日少

守朔月六牢五飲上水漿酒醴皮弁服天子

常日視朝之

有所明于下味以淡為本上水貴本也五飲如酒以酒養人血氣可常飲也

奏而食是養以和朔月大牢是用以節

卒奮節○天子於事則無為所有事者言動而已故左史書勳右史書言聲音之道與政通故御醫幾聲之上下順在氣成在物不順則逆而水旱至不順則飢饉至素服素車無樂皆瘼民之憂而慮自貶損也

書言書勳有專職欲天子有所畏而謹言動也侍御有樂工欲天子知所微而謹政令也幾與書不同書則直書之耳幾有辨析精微焉

諸侯總言○此下三節總言諸侯冕服之禮祭廟朝王聽朔視

朝作四平看

諸侯節○此異冕服以適行禮之宜也立端而祭廟除之義也

金上禮已禮上

服也諸臣同此服日中而饒謂日中所食乃朝食之餘也奏作樂也日常日也朔月月朔也上水以水為上也下四者說見內則
○疏曰饒何奏樂即朝食奏樂可知
實註
少玉聲大音
素醢音殺

卒食立端而居動則左史書之言則右史書之

御醫幾聲之上下年不順成則天子素服素

車食無樂

立端服說見內則立者幽陰之色宴息向晦而服之於義為得也御醫侍

御之樂工也幾祭也祭樂聲之高下以

知政令之得失也此以上皆天子之禮

端如字

幾平聲

諸侯之端以祭禮冕以朝皮弁以聽朔於大廟

金上禮已禮上

二

裨冕而朝補衰之忠也裨冕尊于之端朝君重於自祭也皮弁

簪於朝服也朝重于視朝也

立端祭先君也裨冕朝天子也皮弁下天子也內朝路寢門外之正朝天子諸侯皆三朝內朝亦曰燕朝以其別于外朝故曰內以其別于治朝故曰燕視止于內朝者常朝也故以日三旦之

朝執節○此諸侯之視朝也朝字作冒辨色三句視朝之節退適至未退朝之節總之視朝事也要見制朝於政治有惟日不足意

朝以先為勤以後為逸退以先為逸以後為勤今朝而臣先於君所以明分守退而君後于臣所以防怠荒○大夫有政不敢自達者必入路寢之朝以請于君故大夫未退則君不敢釋小寢

朝服以日視朝於內朝裨冕公侯伯簪于男

韞也朝見天子也諸侯

以玄冠緇衣素裳為朝服凡在朝君臣上下同服但士服則謂之玄端袂廣二尺二寸故也大夫以上皆袂袂三尺三寸○方氏曰天子聽朔於南門示受之於天諸侯聽朔於太廟示受之於祖原其所自也天子諸侯皆三朝外朝在庫門之外治朝在路門之外內朝在路門之內音註端讀亦曰燕朝也為冕

朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使

人視大夫大夫退然後適小寢釋服臣入常先君出常後

尊卑之禮然也視朝而見羣臣所以通上下之情聽政而適路寢所以決可否之計釋服

釋朝服也

又朝節○此諸侯燕食之禮也朝服深衣袍常食朔月與子卯皆服此以食也朝服以食所以敬養身也祭牢肉異于始殺也朔月四簋則日食稻粱各一簋而已

深衣燕居之服由朝至夕則可以燕矣故又深衣而燕食焉朔月少牢出已降於天子亦以無故不殺羊故也祖薦牲肉天產於用陽數之奇意盛黍稷地產於陰數之偶五俎四簋以朔月故倍常也君之常膳非不以稷為食特稻粱為上而稷為次耳非不以菜為羹特雞犬為蔬而菜為芼耳今乃食止于次燕止以羊以疾日當自貶也與君同庖與其卑而食同義○剝亡甲子祭亡乙卯為疾日

君無節○故謂祭祀之屬弗身踐謂常若祭祀之事則身自為之庖宰殺之所屬烹飪之所無故不殺仁也君大夫士必有辨禮也有故而殺禮也遠之而弗身踐仁也不舉謂卑饗也此君惟據諸侯以天子曰食太牢無故得殺牛也無故不殺羊亦詭侯大夫也君大夫有故得殺牛

以朝服以食特牲三俎祭肺又深衣祭牢肉朔

月少牢五俎四簋子卯稷食黍羹夫人與君同

庖三俎特豕魚腊也周人祭肺又文食也平肉即特牲之餘也五俎如羊與其腸胃也簋盛黍稷之器常食二簋月朔則四簋也子卯

說見檀弓夫人不特殺故云與君同庖也

註食音

君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺

大夫君子遠庖廚凡有血氣之類弗身踐也至

子八月不雨君不舉天子膳用六牲則無故亦

大夫有故得殺牛此無故不殺羊謂諸侯之大夫也故謂祭祀及賓客饗食之禮也祭禮

有射雉之文此言躬身踐亦謂尋常
也八月今之六月殺牲盛饌曰舉
音義

聲義音嗣

年不節○此君臣同憂國家而節省以寬貸其下也士之為君
摺之以自貶也不租不賦以寬民財不與上功以寬民力布衣
以下皆為凶年變也關梁人之所運其利微故曰稱山澤地之
所產其利溥故曰賦主功謂築城壘浚河漚大夫不得造車馬
則君不得為宮室可知不得造車而繼之以馬者造車而馬從
之也

年不順成君衣布摺本關梁不租山澤列而不
賦主功不與大夫不得造車馬
衣布身著布衣
也士以竹為笏

而以象飾其本摺插也君插士之笏也關謂
門關梁謂津梁不租不收租稅也列當作列
遮遏之義周禮山虞掌其屬禁鄭云遮遏守
之是也凶年雖不收山澤之賦猶必遮遏其
非時採取者造薪有製作也此皆為歲
之凶故上之人節損以寬貸其下也
音義

衣去聲摺音騰著
音乃皆為為去聲

人節○此雖下之禮歸重君上與者但司其職而尊者則統
其成也上二句能其事者臣也未下時事下一句明其義者君
也已下時事下人但定禮史伯定禮與聖顯而易見禮則隨

人定禮史定禮君定禮
禮禮聖人所掌有天
地四方六者之異名

時終繼故須君定之

卜人定龜周禮所謂卜師辨龜之上下左右陰陽以授命龜者是也史定龜周禮所謂大史大祭祀與執事卜是也君定體如三體王其商書體無咎言是

君節○此君臣之車飾也蓋取潔虎取威象君德之純潔而威重也此君之所獨也虎取其羣豹取其文此大夫之同寅協恭而文章煥發也此臣之所同也軾之制有衡以橫其上有植以直乎下轡若肅然施諸軾上其禮有等其用有執豹之下虎其為威小矣燕于朝其為禮異矣故諸侯觀王虎淺帟則蓋轡虎飾而已上之轡車鹿辟豹飾則朝車之辟與飾不以鹿豹而大夫齊車朝車皆鹿辟豹飾者屈于君故也

君子節○凡戶必南而啓居恆當戶則向天明故也陽明溫厚之方天地仁氣之所寓故起居與腹必常對之所以順其常風雨雷霆之怒天地怒氣之所形雖中夜幽暗之時必盛服而與

以方色與體辨之隨所卜之事各有宜用所謂卜人定龜也史定龜者凡卜必以墨書龜以求吉兆乃鑽之以觀其所折若從墨而折大謂之兆廣若裂其旁眼細出則謂之豐折亦謂之兆豐謂其學音問器破而水離之名也體者兆象之形體定謂決定其吉凶也○

疏曰墨音賜

大鼻者視小

君羔辟虎○大夫齊車鹿辟豹○朝車士齊車

鹿辟豹○

辟者覆軾之皮軾緣也君之齊車以羔皮覆軾而緣以虎皮朝車亦謂大

夫之朝車以下文兩言齊

音見○齊音見○

車故知上為君齊車也

緣並

去聲

學之居恆當戶寢恆東首若有疾風迅雷甚

所以敬其德

日五節○總言君子有潔身致養之事也

洗手曰盥洗髮曰沐洗面曰頤櫛用以下單承沐言取稽聚之湯汁洗面沐髮曲須情故也此大禮人君禮沐皆梁也沐髮為除垢膜故用曰理灑不以爲梳沐已燥則髮灑故用象升滑櫛以通之沐而飲酒進羞之後樂工乃升堂以琴瑟而歌必五盥而沐浴所以滌其垢而致其潔者亦無所不至也

浴用節○上貴而下賤絳縹而絳粗上絳下絳用之各以其稱也柯以木爲之蒻茅類蒻而蒲收連之爲言絳也浴既用湯又用蒲以訖足故曰連衣布如今之浴衫膝身乃履屨服之末者進屨則衣服皆舉矣故進飲

而則必結籬夜必與衣服冠而坐向明而居順生氣而臥敬

天威而變凡知禮者皆當如是

不但有位者也故以君子言

且五盥沐稷而醴梁櫛用櫛櫛髮櫛用象櫛進

禮進羞工乃升歌

盥洗手也沐稷以漸稷之水洗髮也醴梁以漸梁之水洗

面也櫛櫛曰木梳也櫛乾也象櫛象齒梳也沐髮濕則滑故用木梳乾則澀故用象櫛也沐而飲酒曰醴羞則邊豆之實也工乃升堂以琴瑟而歌焉既充之以和平之味又感之以和平之音皆爲新

音註讀音悔櫛音

沐氣虛致其養也

音註展櫛音墜

浴用二巾上絳下絳出戶履蒻席連用湯履蒲

席衣布膝身乃履進飲

柯浴盤也履踐也蒻席蒻草之席也浸洗也履

沐先浸而後梁櫛先掃而後象浴之中下用絰而上用絰席
先用朋而後用油大抵整潔之初先用粗者及其整治之後
則用其潤養之功

將適總旨○昔言大夫南君之禮以敬為主也上節是敬之見
于越宿者越戒以一具心居寢以變其常沐浴以致其潔此未
朝時平下節是敬之見于序行者容觀使必肅王聲使必和輝
如有此節指德容蓋言容而聲在其中耳
將適節○齋戒後居外寢沐浴以前期為之故曰宿思所思念
以告君者對所以對君者命謂所受君命書之于笏恐人忘也

既服節○既服者著朝服已竟私習儀容又聽已佩鳴玉聲與
行步相叩適也習儀寬行步至已之私朝揖其屬臣揖竟出登
所乘之車而適君朝矣

廟席之上而以湯洗其足垢然後立於廟
席而以布帛潔其體乃著履而進飲也

訓軒音于連讀為凍
訓力何切衣去聲

將適公所宿齋戒居外寢沐浴史進象笏書惠

對命大夫之有史也掌文與之事耳非史官之
對命也思謂意所思念欲告君之事對謂君

若有問則對答之儀而謂君所命令當奉行
者此三者皆書之於笏故曰書思對命皆謂

敬謹之至也
或遺忘也

音訓
音訓

既服謂容觀玉聲乃出揖私朝輝如也登車則

有光矣

既服著朝服畢也容觀容貌儀觀也玉
聲佩玉之聲也揖私朝與其家臣揖而

往朝于君也輝與光皆言德容
發越之盛光則又盛于輝矣

音訓
觀去
聲

天子總旨○此三節皆言擗筯之制不同有顧名思義意天子視朝臨祭諸侯朝天子大夫聘天子各上句是筯之制下句其義也

天子節○玉之廷者為琕琕故直直故方方故正方正者以其直而無訛于天下也故天子擗之且其動也直天道也其動也訛地道也天子體天道故無所訛擗謂擗之于紳也

諸侯節○諸侯于天子則謹度以臣之于臣民則制節以君之故茶前訛而後直

大夫節○大夫于其君則為臣于天子則為陪臣進則訛于天子退則訛于諸侯故前後皆訛

侍坐總旨○此下四節皆言登席坐席之禮

侍坐節○侍坐則必退席者不敢與尊者並也雖不退席猶須引身而去君之黨以避之其意如此則于君可知也

季擗琕方正於天下也擗插也琕亦筯也即王人所謂大圭長三

尺者是也以其挺然無所訛故謂之琕音擗蓋以端方正直之道示天下也音擗

頂切

諸侯茶前訛後直讓於天子也茶音舒遲之義前有所畏則其

進舒遲諸侯之笏前訛者圓殺其首也後直者下角正方也以其讓於天子故殺其上也

音註 茶音舒遲音屈殺去聲

大夫前訛後直無所不讓也大夫上有天子下有已君故笏之下

角亦殺而圓示無所不讓也

侍坐則必退席不退則必引而去君之黨臣侍

登席節○由前由已坐席之前騰席越他人之席登席不由前
為躐席者席以前為正故登之不由前曲禮言趨隅者以此躐
踐也躐者之所趨無所顧而踐焉故謂之躐夫趨席之隅非不
踐也特由前而登乃失節且故曰為躐席登升席有從下者有
從後者必無從上從前者

侍君二句言侍君之席下因及師弟賓主之席蓋講說與食
則從前南面席弟子東西面同席賓主則無南面之席惟
有東西相向之席講說則書策在席前食則豆在席前故升
席皆當由後而升乃不相背若由前而升則凌躐而失其節
所以不由前為此故也徒坐不盡席以示謙也讀書食則與
席齊以豆去席尺書亦猶是也

坐若側旁有別席則退就別席或旁無別席
可退或有席而君不命之退則當引而却離
坐於君親黨之下也一說黨屬
於卿而小故以為旁側之喻

登席不由前為躐席

疏曰失節而踐為躐席應
從下升若由前升是躐席

也鄉飲酒禮賓席于戶西以西頭為下主人
席于阼階介席于西階皆北頭為下賓升席
自西方註云升由下也又記云主人介凡升
席自北方降自南方註云席南上升由下降
由上主人受獻自席前適阼階是降自北方
者以受獻正禮須席未啐酒因從北方降也
故註云由便也若尋常無事則升山下而降
由上若賓則升階皆由下也○今按此說席
之上下固為明白竊意此經八字當存一句
而為字平聲蓋行禮之時人各一席而相離
稍遠固可從下而升若布席稍密或數人共
一席則必須由前乃可得已之坐若不由前

徒坐二節○徒坐空坐也對下讀書食君即曲禮所謂虛坐也
讀書食則坐近前與席畔齊豆去席尺解席所以近前之意以
設豆去席二尺不得不前坐就豆

若賜總旨○此下三節言人臣燕見侍君食之禮
若賜節○此論人君賜食之禮

祭祭先也禮敵者共食則先祭降等之客則後祭若臣侍君
而賜之食則不祭若賜食而君以客禮待之則得祭雖得祭
又須君命之祭乃敢祭也君未食而臣先食謂嘗羞膳示行
臣禮為先嘗食之義也凡飲必先飯而後食故飲而俟君食
而後食也

則是跪
席矣

徒坐不盡席尺

徒空也非飲食及講問之坐為
徒坐不盡席之前一尺示無所

求於
前也

讀書食則齊豆去席尺

石梁王氏曰食則豆
去席尺讀書則與豆

齊亦去席尺是
謂齊豆去席尺

若賜之食而君客之則命之祭然後祭先飯辯

嘗羞飲而俟

客之以客禮待之也然必命之祭
然後祭者不敢以客禮自居也先

食而徧嘗諸侯亦示臣為君嘗食之禮也飲
而俟者禮食未殮以前嚙飲以利滑喉中不

令嚙嚙今君猶未殮故臣亦不敢殮而先嘗
羞嘗羞畢而嚙飲以俟君殮臣乃敢殮也

食飯上聲
音辯音偏

若君嘗者則侯君之食然後食飲而侯君

命之者近者使之嘗之然後唯所欲凡嘗

遠食也順近者此謂君但賜之食而非客之者

者此臣既不祭不嘗則侯君食乃食也雖不

嘗亦非飲飲以利喉而侯君也蓋近者但

於近處食一羞也品猶偏也凡嘗遠食音註

必自近者始客與不客皆然故云凡也音註

飯上聲
君未獲手不敢殯君既以飯殯飯殯者三飯
也君既殯飯與羹乃出授從者從者謂食
畢而獲手以

若君節○此不待以客禮惟以禮禮自處也若君嘗者臣侍
食非君所客故不得祭亦不嘗則侯君食後已乃食也
之若猶是君所不客者雖後君而食猶未敢食蓋飲又其前
猶未食其近前者一稱而止君又命偏嘗而已乃偏嘗後則唯
其所欲不復次第也未二句兼答與不客言

君未節○此飯殯飯殯之禮君未獲手不敢殯者待君一食之
竟然後飲勸之使再也如是者三故曰飯殯者三飯也君既已
飲則臣乃微已饌以授從者飯殯是食之主已之所得故自執
之授從者此謂不客者若君與已禮食則但親微之不敢授已
之從者

殆不敢先君飽饌不敢先其徹皆視君節以執臣禮也

凡有節○此因上侍君之食因明凡人推辭為食之禮有食勸
伯人食也勸人食之使足而已不敢自足也食于人不能與其
食不飽同義食之有祭非特仁惠神亦所以重其食水漿祭之
則先于自係也矣不祭水漿特丁敵者設耳于尊者則又不得
不祭焉此于首言伯食則不主尊者可知

循口之兩旁恐有殘粒汚著之也殯以飲饌
飯也禮食竟更作三飯以助飽實故者未覆
手則臣不敢殯明不敢先君而飽也既殯畢
也君畢食則臣更飯殯也三飯並是殯謂三
度殯也故曰飯殯者三飯也君食竟既徹饌
臣乃自執已之飯明將出授已之從者此食
已所常得故也此非客禮故得以已饌授從
者故公食大夫禮皆取梁與醬降奠於階西
不以出也若非君臣但是降等者則徹之以
授主人之相者故曲禮云徹飯齊以授相者
也

音註 飯去聲從去聲是去聲
殯音孫上三飯上聲執

凡伯食不盡養食於人不飽唯水漿不祭若祭
為已倭與 食而勸有禮之勤也食之不盡與不
飽禮之謙也公食大夫禮皆祭饌漿

臣敬君之禮此言承漿不祭禮各有所施也
水漿非盛饌之比若祭之則為大倭與矣已

太也侯厭也謂太厭降音註侯虛沙切
史微如有所畏迫也

君若醕○此人臣燕見賜爵之禮始終一於敬也以退截上是
受爵之禮下是納履之禮因受爵所以納履不可不越席至虛
爵正受爵之禮君子之飲酒至以退又由上文受爵之儀拜登
飲俟作四項有飲酒即上賜爵之酒斯禮即拜登飲俟之禮酒
如以嚴君臣之分言以通上下之情則敬而和油油以成禮
則和而節○在君前飲者示賤貴先即事也後接虛爵者不
敢先君盡爵也以退禮飲過三爵則敬被可以去矣初跪脫履
堂下為敬故退而跪取履起而遂巡隱避以苦之
此據朝夕侍君而得賜爵故云三爵若燕禮非惟三爵而已

凡尊節○此尚必尊之義凡以不指足燕享言二唯字宜玩
人君燕見其恩甚嚴故尊卑而君若兩君相見則尊卑于兩極
間在賓主之間夾之不得面向尊也野人賤不得本古無德又

君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲
卒爵而俟若卒爵然後授虛爵君子之飲酒也
受二爵而色酒如也三爵而言言斯禮已三爵
而油油以退退則坐取履隱辟而后履坐左納

右坐有納左酒如禮度明肅之貌言言與聞聞

重自得之貌坐取履隱而取履也隱隱而居
履不敢向人而著履也跪左足而納右足之
履跪右足而納左足言主酒先與切言言讀
之履此納履之儀也言言年聞聞辟音辟

凡爵必尚必酒唯君而尊唯饗野人皆酒大夫

可飽食故惟酒而無水也側謂旁側在賓主兩楹間傍側夾之
禁而於也變極言禁極之辭仁禁無所不禁
玄酒雖薄而其禮重設玄酒之酌必在象尊之上君而尊者
為惠之道也臣側尊者避君之嫌也

始冠節○此論冠禮之儀用緇布者所以立本然非以盥時故
冠而即敝之可也
崇本尚質而導人心于朴淳則始加緇布之深意也故冠義
以此始

玄冠節○首四句始冠之冠責成人也下四句齊時之冠格也
神也玄色象天朱正陽色示天子法天理陽也組纓緇布為纓

側尊用極主側尊用禁尊尚玄酒不忘古也君

而君專之也齊時人如蜡祭之飲是也禮不
下庶人唯飲之是於味而已故一用酒也側
旁側也謂設尊在賓主兩楹之間旁側夾之
故云側尊於禁見禮器○疏曰若一尊亦曰
側尊故主冠禮云側尊一觥醴在服北註云
無偶曰側與此側別○馬氏曰面尊則不側
側尊則不面尊於旁戶音計於席切
之閒客主共之是也音計於席切

始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也禮

緇布冠諸侯以下通用存古故用之非
時王之制也故既用即敝棄之可矣音註
始冠冠去聲聲
禮同餘如字

玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠纓纓諸侯之