

景元刊本楚辭集注

I22

40.



景元刊本
楚辭集注

龍父署端



寶勝院

楚辭集註目錄

卷一

離騷經第一

釋文無經字

卷二

離騷九歌第二

一本此篇以下皆有傳字

卷三

離騷天問第三

卷四

離騷九章第四

卷五

離騷遠遊第五

離騷卜居第六

離騷漁父第七

以上離騷凡七題二十五篇皆屈原作今定為五卷

卷六

續離騷九辯第八

宋玉。晁補之本此篇以下乃有傳字

卷七

續離騷招魂第九

續離騷大招第十 景差

卷八

續離騷惜誓第十一 賈誼

續離騷吊屈原第十二

續離騷服賦第十三

續離騷哀時命第十四 莊忌

續離騷招隱士第十五 淮南小山○反離騷見後語

以上續離騷凡八題十六篇今定為三卷

右楚辭集注八卷今所校定其第錄如上蓋自屈原賦離騷而南國宗之名章繼作通號楚辭大抵皆祖原意而離騷深遠矣竊嘗論之原之為人其志行雖或過於中庸而不可以為法然皆出於忠君愛國之誠心原之為書其辭旨雖或流於跌宕怪神怨對激

發而不可以爲訓然皆生於繾綣惻怛不能自己之
至意雖其不知學於北方以求周公仲尼之道而獨
馳騁於變風變雅之末流以故醇儒莊士或羞稱之
然使世之放臣屏子怨妻去婦放淚謳吟於下而所
天者幸而聽之則於彼此之間天性民彝之善豈不
足以交有所發而增失三綱五典之重此予之所以
每有味於其言而不敢直以詞人之賦視之也然自
原著此詞至漢未久而說者已失其趣如太史公蓋
未能免而劉安班固賈逵之書世復不傳及隋唐間
爲訓解者尚五六家又有僧道騫者能爲楚聲之讀
今亦漫不復存無以考其說之得失而獨東京王逸

章句與近世洪興祖補注並行於世其於訓詁名物之間則已詳矣顧王書之所取舍與其題號離合之間多可議者而洪皆不能有所是正至其大義則又皆未嘗沈潛反復嗟歎咏歌以尋其文詞指意之所出而遽欲取喻立說旁引曲證以強附於其事之已然是以或以迂滯而遠於性情或以迫切而害於義理使原之所爲壹鬱而不得申於當年者又晦昧而不見白於後世予於是益有感焉疾病呻吟之暇聊據舊編粗加彙括定爲集註八卷庶幾讀者得以見古人於千載之上而死者可作又足以知千載之下有知我者而不恨於來者之不聞也嗚呼悽矣是豈易與俗人言哉

楚辭卷第一

朱子集註

離騷經第一

離騷一

離騷經者屈原之所作也屈原名平與楚同姓
仕於懷王為三閭大夫三閭之職掌王族三姓

曰昭屈原

戰國策楚有昭奚恤元和姓纂云楚武王
子瑕食采於屈因氏焉屈重屈蕩屈建屈

平並其後又云景氏有屈原序其譜屬率其賢良

以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則

監察群下應對諸侯謀行職脩王甚珍之同列

上官大夫及用事臣靳尚妬害其能共譖毀之

王疏屈原屈原被讒憂心煩亂不知所愬乃作

離騷班固曰離猶遭也顏師古曰擾動曰騷洪曰其
謂之經蓋後世之士祖述其詞尊而名之耳非原

本意也上述唐虞三后之制下序桀紂羿澆之敗

冀君覺悟反於正道而還已也是時秦使張儀
譎詐懷王令絕齊交又誘與俱會武關原諫懷
王勿行不聽而往遂爲所脅與之俱歸拘留不
遣卒客死於秦而襄王立復用讒言遷屈原於
江南屈原復作九歌天問九章遠遊卜居漁父
等篇冀伸己志以悟君心而終不見省不忍見
其宗國將遂危亡遂赴汨羅之淵自沈而死音

覓○長沙羅縣西北去縣二十里各爲
屈潭即屈原自沈處今屬潭州寧鄉縣

淮南王安曰

國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者
可謂兼之矣又曰蟬蛻於濁穢之中以浮游塵

埃之外不獲世之滋垢皦然泥而不滓推此志也雖與日月爭光可也宋景文公曰離騷爲詞賦之祖後人爲之如至方不能加矩至圓不能

過規矣

按周禮太師掌六詩以教國子曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌而毛詩大序謂之六義蓋

古今聲詩條理無出此者風則閭巷風土男女情思之詞雅則朝會燕享公卿大人之作頌則鬼神宗廟祭祀歌舞之樂其所以分者皆以其篇章節奏之異而別之也賦則直陳其事比則取物爲比興則託物興詞其所以分者又以其屬辭命意之不同而別之也誦詩者先辨乎此則三百篇者若網在綱有條而不紊矣不特詩也楚人之詞亦以是而求之則其寓情草木託意男女以極遊觀之適者變風之流也其叙事陳情感今懷古以不忘乎君臣之義者變雅之類也至於語冥婚而越禮攬怨憤而失中則又風雅之再變矣其語祀神歌舞之盛則幾乎頌而其變也又有甚焉其爲賦則如騷經首章之云也比則香草惡物之類也興則託物興詞初不取義如九歌沅芷澧蘭以興思公子而未敢言之屬也然詩之興多而比賦少騷則興少而比賦多要必辨

此而後詞義可尋讀者不可以不察也

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮

惟庚寅吾以降

陬側鳩反又子侯反降叶乎攻反○此章賦也德合天地稱帝高陽顓頊有天下之

號也顓頊之後有熊繹者事周成王封為楚子居於丹陽傳國至熊通始僭稱王徙都於郢是為武王生子瑕受屈為卿因為氏苗裔遠孫也苗者草之莖葉根所生也裔者衣裾之末衣之餘也故以為遠末子孫之稱也朕我也古者上下通稱之皇美也父死稱考伯庸字也屈原自道本與君共祖世有令各以至於已是恩深而義厚也攝提星名隨斗柄以指十二辰者也貞正也孟始也陬隅也正月為陬蓋是月孟春昏時斗柄指寅在東北隅故以為名也降下也原又自言此月庚寅之日已始下母體而生也皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名名余曰

正則兮字余曰靈均

覽一作鑒余下一無于字○賦也皇皇考也覽觀也揆度也初度之度猶

言時節也肇始也錫賜也嘉善也正平也則法也靈神也均謂也高平曰原故名平而字原也正則靈均各釋其義以為美稱耳禮曰子生三月父親名之二十則使負友冠而字之故字雖朋友之職亦父命也紛吾既有此內

美兮又重之以脩能扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為

佩紛音墳重直用反能叶奴代反一作態非是扈音戶辟匹亦反紉女陳反○賦而此也紛盛貌生得日月之良是天賦我

美質於內也重再也非輕重之重脩長也能才也能歌名能屬

多力故有絕人之才者謂之能扈被也離香草生於江中故曰

江離說文曰蕪蕪也郭璞曰似水薺辟幽也芷亦香草生於幽

僻之處紉續也蘭亦香草至秋乃芳本草云蘭與澤蘭相似生

水傍紫莖赤節高四五尺綠葉光潤尖長有歧陰小紫花紅白

色而香五六月盛佩飾也記曰佩悅指蘭則蘭芷之類古人皆

以為佩也 汨余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之

木蘭兮夕搴洲之宿莽汨于筆反不一作弗恐亡用反搴音蹇說文作蹇阰音毗搴力敢反

一作攬一作摩下一有中字洲一作州莽莫補反○賦而此也

汨水流去疾之貌言己之汲汲自脩常若不及者恐年歲不待

我而過去也搴拔取也阰山名木蘭木名本草云皮似桂而香

狀如楠樹高數仞去皮不死搴采也水中可居者曰洲草冬生

不死者楚人名曰宿莽言所采取皆芳香久

固之物以此所行者皆忠善長久之道也

日月忽其不淹兮春與秋其代序惟草木之零落兮恐美人之遲暮

勿忽一作勿零一作苓○賦而比也淹父也代更也序次也零落
比皆墜也草曰零木曰落美人謂美好之婦人蓋託詞而寄意於
君也遲晚也此承上章言已但知朝夕修潔而不知歲月之不
留至此乃念草木之零落而恐美人之遲暮將不得及其盛年
而偶之以比臣子之心唯恐其君之不撫壯而棄穢兮何
遲暮將不得及其盛時而事之也

不改乎此度棄騏驎以馳騁兮來吾道夫先路作棄一

下同一作策駝一作馳下同道一作導度路二韻下一皆有也
字○賦而比也三十曰壯棄去也草荒曰穢以此惡行騏驎驥

馬以比賢智言君何不及此年德壯盛之時棄去惡行改此或
誤之度而乘駿馬以來隨我則我當為君前導以入聖王之道

也自汨余至此三章韻意亦相承昔二后之純粹兮固眾芳之所在

雜申椒與菌桂兮豈維紉夫蕙茝菌渠隕反或从竹維

改反一作芷○賦而比也后君也二后謂禹湯文王也至美曰
純齊同曰粹眾芳喻羣賢言三王所以有純美之德以眾賢輔

之也雜非一也椒木實之香者申或地名或其美名耳桂木名
本草云花白葉黃正圓如竹蕙草名本草云蕙草也生下濕地

麻葉而方莖赤花而黑實氣如麝無可以已屬陳藏器云則
零陵香也言雜用眾賢以致治非獨專任一二二人而已也

彼

堯舜之耿介兮既遵道而得路何桀紂之昌被兮夫

唯捷徑以窘步

取古迥反又古幸反昌一作倡一作倡被一作被並匹皮反夫音扶後以意求不能盡出

賦而比也耿光也介大也遵循也昌被衣不帶之貌捷邪出也徑小路也窘急也桀紂之亂若被衣不帶者獨以不由正道

而所行惟黨人之偷樂兮路幽昧以險隘豈余身之

憚殃兮恐皇輿之敗績

惟下一有夫字樂音洛隘於懈反叶於力反身一作心殃一作快

賦而比也惟思念也黨朋也偷苟且也幽昧不明也險隘危也隘履狹也憚難也殃咎也皇君也績功也君車宜安行於大中

至正之道而當幽昧險隘之地則敗績矣故我欲諫爭者非難身之被殃咎也但恐君國傾危以敗先王之功耳忽奔

走以先後兮及前王之踵武荃不揆余之中情兮反

信讒而齋怒

忽一作忽一作忽荃七全反一作音孫一作音孫音同揆一作察中

一作忠齋从火齊聲在誦反一作音孫一作音孫音同揆一作察中

激怒叶上聲○比而賦也踵足跟也武迹也追前人者但見其跟之跡耳言所以奔走以趨君之所鄉而或出其前或追其後以相導之者欲其有以躡先王之遺迹也荃與蓀同陶隱居云

冬間溪側有名溪孫者根形氣色極似石上菖蒲而葉無脊蓋亦香草故時人以爲彼此相謂之通稱此又借以寓意於君也齋炊舖疾也 余固知蹇蹇之爲患兮忍而不能舍也指九

天以爲正兮夫唯靈脩之故也

蹇居輦反忍上一有余字一無而字舍尸夜反

叶尸預反或音捨非是一無二也字○賦而之比也蹇蹇難於言也直詞進諫已所難言而君亦難所故其言之出有不易者如

蹇吃然也舍止也言已知忠言蹇蹇必爲身患然中心不能自止而不言也九天有九重也正平也靈脩言其有明智而善脩節蓋婦悅其夫之稱亦託詞以寓意於君也此又上指九天

告語神明使平正之明非爲身謀及爲他人之計但以君之恩深而義重是以

不能自已耳 曰黃昏以爲期兮羌中道而改路

此一無

句洪曰王逸不注此二句後章始釋羌義疑此後人所增也羌起羊反○此也曰者叙其始約之言也黃昏者古人親迎之期

儀禮所謂初昏也羌楚人發語端之詞猶言卿何爲也中道而改路則女將行而見棄正君臣之契已合而復離之比也洪說

雖有据然安知非王逸以前初既與余成言兮後悔遁而

有他余既不難夫離別兮傷靈脩之數化

道一作遷他一作佗一無

夫字數所角反化叶虎瓜反。○比也。成言謂成其要約之言也。悔改也。道移也。近日曰離遠曰別言我非難與君離別也。但傷君志數變易。余既滋蘭之九畹兮。又樹蕙之百畹。畦留

夷與揭車兮。雜杜衡與芳芷。○一作藜與藜同。畹於遠反。古畹字莫後反。叶滿彼反。

留夷一作藜。藜揭一作藜。藜並上調反。又起例反。衡一作衡。比也。滋藜也。畹十二畝或曰三十畝也。樹種也。六尺為步。

步百為畝。畦龍種也。留夷揭車皆芳草。杜衡似葵而香。葉似馬蹄。故俗云馬蹄香也。言已種藜藜衆香脩行仁義以自潔飾朝夕不倦。

冀枝葉之峻茂兮。願竣時乎吾將刈。雖萎絕其

亦何傷兮。哀衆芳之蕪穢。○峻一作峻。峻埃一作侯。萎於

獲也。萎病也。絕落也。言此衆芳雖病而落何能傷於我乎。但傷善道不行如香草之蕪穢耳。衆皆競進以

貪婪兮。憑不猷乎。求索羌內如已。以量人兮。各興心

而嫉妬。○以一作而。婪音監。又力含反。憑一作馮。素所格反。一

音素。即妬如字。若索从所格讀。則如叶音。馮也。並逐曰競。愛財曰貪。愛食曰婪。憑滿也。楚人謂滿曰憑。以心揆心為恕。量

度也興生也害賢為嫉害色為妬言在位之人心皆貪忽馳

楚內以其志量度他人謂與已同則各生嫉妬之心也

驚以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至兮恐脩

名之不立驚音務。賊也驚亂馳也冉冉漸也脩名長名或曰脩潔之名也朝飲木蘭之

墜露兮夕餐秋菊之落英苟余情其信姱以練要兮

長顛頰亦何傷顛於錦反餐一作食並七安反英叶於姜反

戶感反又魚檢反頰一作頰。此也。黃華也。飲露餐華言動以香潔自潤澤也。苟誠也。信實也。練要言所脩精練所守要約也。顛頰食不飽而面黃之貌。擊木根以結茝兮貫薜荔之落蕊矯菌桂

以紉蘭兮索胡繩之纒纒擊音覽一作擊。啓妍反。首一作芷。辟蒲計反。荔郎計反。索蘇各

反。纒所紉反。此也。薜荔香草也。緣木而生。葉花萼鬚粉。樂樂然者也。矯率也。胡繩亦香草有莖葉可作繩索。纒纒索好貌。

寒晷法夫前脩兮非世俗之所服雖不周於今之人

兮願依彭咸之遺則審一作審。服叶蒲比反。賊也。審難詞也。前脩謂前代脩德之人。周合也。