

中国诗歌故事

宋•元



上海人民美术出版社

中国诗歌故事
宋·元

上海人民美術出版社

《中国诗歌故事》

第三册

(宋 元)

目 录

中国诗歌故事·宋—元

出没风波里

宋 范仲淹《江上渔者》……………(1)

似曾相识燕归来

宋 晏殊《浣溪沙》……………(9)

更隔蓬山一万重

宋 宋 祁《鹧鸪天》……………(17)

云外一声鸡

宋 梅尧臣《鲁山山行》……………(24)

题诗醉翁亭

宋 欧阳修《题滁州醉翁亭》……………(30)

野芳虽晚不须嗟

宋 欧阳修《戏答元珍》……………(40)

不及林间自在啼

宋 欧阳修《画眉鸟》……………(48)

直道诚知世不容

宋 欧阳修《寄答王仲仪太尉素》……………(57)

钱塘自古繁华

宋 柳 永《望海潮》……………(70)

春风又绿江南岸

宋 王安石《泊船瓜州》……………(80)

残菊飘零满地金

宋 王安石《残 菊》……………(87)

目 录

中国诗歌故事·宋—元

乌台诗案

宋 苏 轼《七律二首》之一……………(102)

休将白发唱黄鸡

宋 苏 轼《浣溪沙》……………(114)

落木千山天远大

宋 黄庭坚《登快阁》……………(127)

满城风雨近重阳

宋 谢无逸《七绝一首》……………(135)

有客有客官长安

宋 江端友《牛酥行》……………(142)

黄花比瘦

宋 李清照《醉花阴》……………(151)

千古绝唱

宋 陆 游《钗头凤》……………(159)

家祭无忘告月乃翁

宋 陆 游《示 儿》……………(171)

几时真有六军来

宋 范成大《州 桥》……………(179)

梦回吹角连营

宋 辛弃疾《破阵子》……………(189)

白发多时故人少

宋 辛弃疾《感皇恩》……………(205)

目 录

中国诗歌故事·宋—元

壮岁旌旗拥万夫

宋 辛弃疾《鹧鸪天》…………… (219)

人道寄奴曾住

宋 辛弃疾《永遇乐 京口北固亭怀古》…………… (225)

花落花开自有时

宋 严 蕊《卜算子》…………… (237)

胡铨忠谏

宋 胡 铨《好事近》…………… (246)

弦断有谁听

宋 岳 飞《小重山》…………… (256)

化作啼鹃带血归

宋 文天祥《金陵驿》…………… (264)

留取丹心照汗青

宋 文天祥《过零丁洋》…………… (279)

宁可枝头抱香死

宋 郑思肖《画 菊》…………… (286)

惟有知情一片月

辽 萧观音《怀古诗》…………… (292)

只留清气满乾坤

元 王 冕《墨 梅》…………… (305)

出没风波里

编文 庄宏安

绘画 赵立

江上渔者^[1]

宋·范仲淹

江上往来人^[2]， 但爱鲈鱼美^[3]。
君看一叶舟^[4]， 出没风波里。

注释：

[1] 江，这里指长江。渔者，打鱼的人。

[2] 往来人，指江边来来往往的行人。

[3] 但，只。鲈鱼，一种味道鲜美的鱼。

[4] 舟，小船。



(1) 范仲淹，字希文，是宋初著名的政治家和文学家。他家世代为官。范仲淹两岁时，父亲去世了。随着家境的衰落，母亲不得不带着他改嫁。



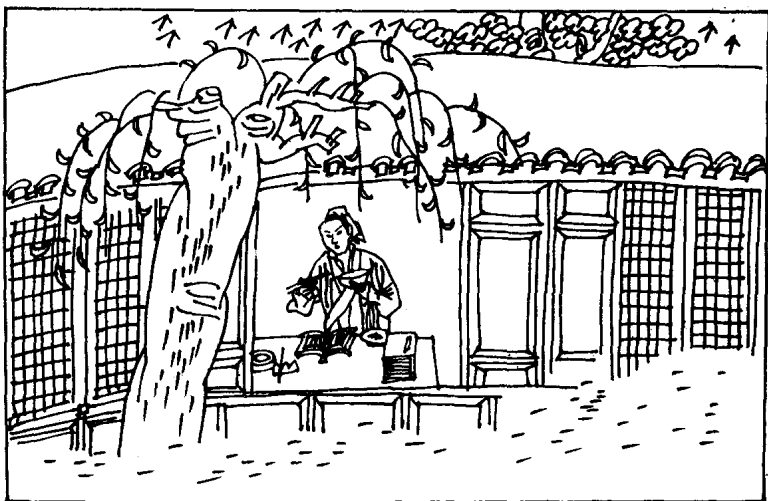
(2) 虽说生活贫苦，但他很有志气。家里没钱供他读书，就发愤自学。他家附近的醴泉寺有不少藏书，每天他上山到寺院读书。



(3) 早晨,他用一把米做一盆粥,放在那里,就开始读书。等八九点钟时,盆里的粥结成了冻,他用刀把它切成四块,取出两块放在碗里,切几根咸菜,这就是他的早饭。



(4) 他从来没有品尝过饭菜是什么滋味,因为他想的是读书的事,从来没在吃饭上下过功夫,早饭吃完,又开始专心致志地读书。直到下午三时,他才吃剩下的那两块粥。



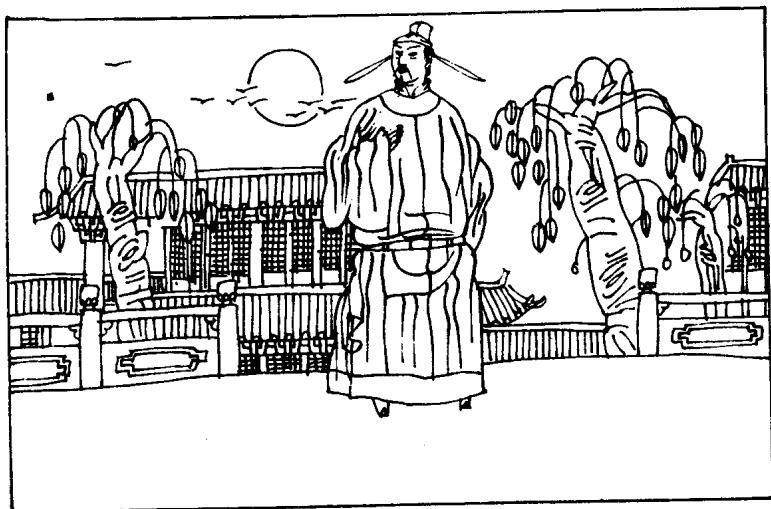
(5) 苦读三年,他的学问有很大长进。为求取更多学问,他到当时称做南都的应天府学习。在南都的学舍里,他依旧是一天两顿粥,几根咸菜过日子



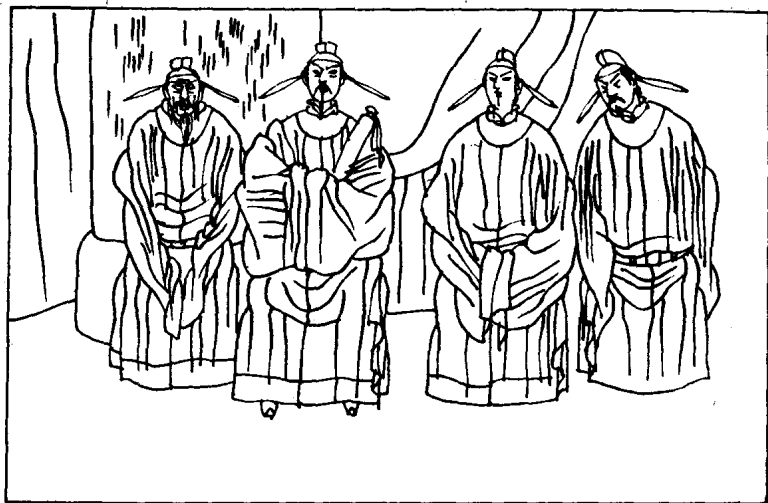
(6) 他少年时备尝艰辛,后来做了官,仍非常注意大节,慨然有志于天下。他把“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”作为自己的座右铭,不为利欲所动,甚至把自己的俸禄用于接济他人。



(7) 他在苏州做官时,在南园买了一块地,想给家里盖屋。后来阴阳先生看了风水,说这里将来必出公卿。范仲淹说:“与其我一家富贵,不如让天下之士都得富贵。”就把这块地修建了一所学舍。



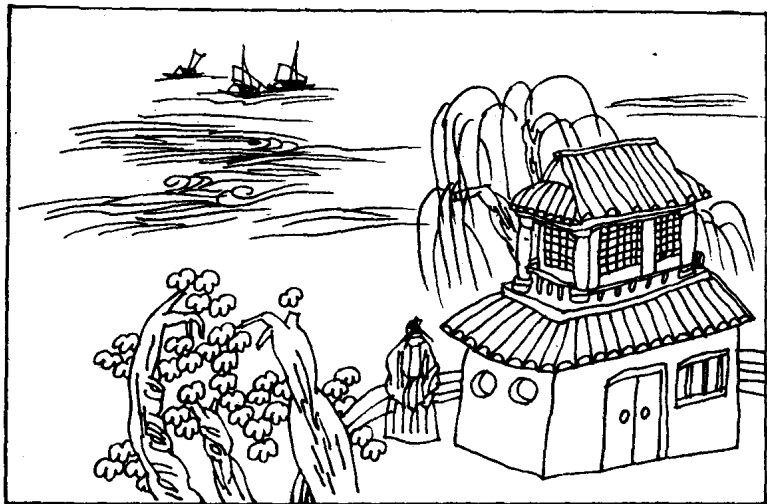
(8) 范仲淹后来在边疆为官多年,因他治军有方,安边有法,宋仁宗召他回朝,先后担任过枢密副使、参知政事等职,地位相当于副宰相。



(9) 他以天下为己任,提出一系列改革措施,主张减轻农民劳役税收,不拘一格选用人材,惩治贪官污吏,这些改革措施,就是后人所称的“庆历新政”。



(10) 范仲淹一生写过好多诗文,著名的有《岳阳楼记》、《清白堂记》、《江上渔者》等。《江上渔者》是他早期的诗作,诗中体现作者关心民间疾苦、爱民惜民的思想。



(11) 在长江边上,诗人看到来来往往买鱼的人是那样的多,放眼江上,注视着那跟风浪搏斗的渔民,不由浮想联翩。



(12) 看江中那叶子似的小渔船,在风浪里飘荡着,一会儿看得见,一会儿看不见,多危险啊。



(13) “江上往来人，但爱鲈鱼美。君看一叶舟，出没风波里。”诗人写江边来来往往的富人，只知鲈鱼的鲜美，却不知渔人们是冒着生命危险，驾着小船，在汹涌的大江中捕得的。



(14) 此诗不仅表达了诗人对渔民的辛劳的赞佩之情，还告诉我们：世上的一切奇珍异品，得来是不易的，我们不仅要看到它的美好，还要知道它得来的艰难。

似曾相识燕归来

编文 仓阳卿
绘画 李 立

浣溪沙^[1]

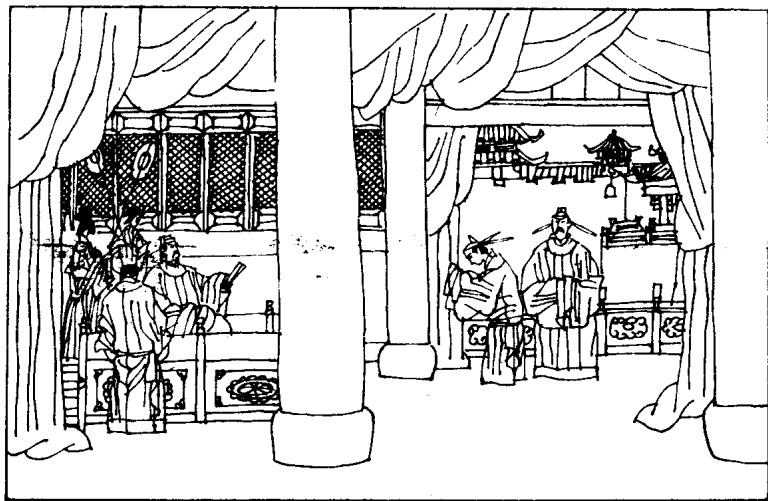
宋·晏殊

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？
无可奈何花落去，似曾相识燕归来，小园香径独徘徊^[2]。

注释：

[1] 浣溪沙，曲牌名。

[2] 徘徊，含留连之意。



(1) 晏殊(991-1055),是北宋著名词家。他7岁就能写文章,13岁时,被作为神童推荐给皇帝。宋真宗命他与进士一起参加宫廷考试,晏殊操笔立成。真宗大喜,赐他同进士出身。



(2) 这样,晏殊便很早就踏上了做官的道路。他在政治上一帆风顺,仁宗时,官已做到宰相。晏殊乐意起用贤士,像范仲淹、韩琦、欧阳修等杰出人物,都出自他的门下。



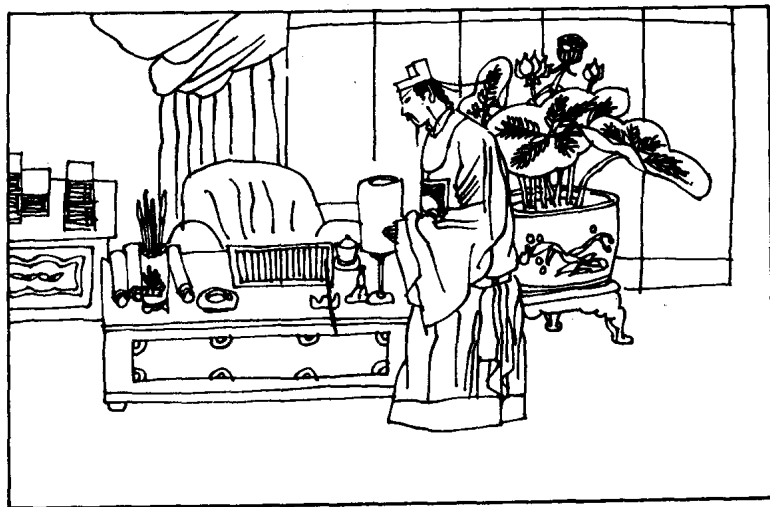
(3) 晏殊写的词,在当时颇受重视。他的那首《浣溪沙》,尤其受人称颂:“一曲新词酒一杯,去年天气旧亭台。夕阳西下几时回?无可奈何花落去,似曾相识燕归来,小园香径独徘徊。”



(4) 词中先写去年曾于此欢聚,以歌侑酒,今次旧地重游,天气相同,亭台如故。接着写诗人望着西下的夕阳,看到花落燕归,便想到春天的衰残和年华的飞逝。从而表现了流连光景、伤春迟暮的情感。



(5) 这首词之所以著名,主要在于其中“无可奈何花落去,似曾相识燕归来”两句,对仗工巧而流利。尤其是“无可奈何”对“似曾相识”,以虚语显出属对的清新自然、谐婉流美,更是难得。



(6) 后来,晏殊又把花落去燕归来两句用在他的七言律诗《示张寺丞王校勘》中,可见他自己对这一联也是颇为得意的。关于这一名对,还有个与王校勘直接有关的故事呢。