

19.10

東江革命歷史詩歌選集

(二)

1988年



中共惠州市委党史办公室编

一九八九年六月

东江革命历史诗歌选集

李楚 搜集选注

(二)

中共惠州市委党史办公室编

序 言

唐 瑜

这本书中的诗歌，对东江地区的人民并不陌生。至于我，除了少数是初次看到以外，其余都不生疏，或曾在学生运动中诵读、传唱，或曾在游击队里教唱，或在解放后看过。即使如此，当我从李楚同志处接读这本诗歌集时，也仍然拨动了我的心弦，使人一下子回到那波澜壮阔、如火如荼的斗争年代，思想起伏。

这些作品是反旧中国统治，求民族解放斗争的产物。在当时，写作它们的人往往是冒着危险的，有的直接诞生于反动派的监牢中、刑场上，是革命前辈的鲜血所凝成。诵读、演唱这些作品的人也要担受风险，在国民党统治区被监视、限制或禁止，有的作品只能私下流传。然而，人们都无畏地写作它，传诵它，歌唱它，从写作到传唱，其间也不知联系着多少感人的故事。它们像戮穿反动宣传和奴化教育的锋利匕首，像鼓舞人民前进的嘹亮号角，像划破黑暗大地的流星，在推翻反动统治中起着别的武器所不能取代的作用。

如果只从艺术的角度上看，我们也不能不钦佩许多作品所达到的优秀程度。它们的作者既是革命前辈，也是杰出的诗人，其内容的气势和形式的精巧是紧密结合在一起的。当然，也有部分作品在艺术上还有可推敲之处，或还粗糙一些，因为它的作者毕竟是革命者，而不是文艺专家，有的甚至文化水平很低，他们是出于革命的激情和斗争的需要而创

作的。我们也不要忘记，在旧中国的农村，欣赏这些作品的群众大部分还处在文盲状态。在这种情况下，这些诗歌，包括其中艺术上较粗的在内，是适应当时的群众需要的。可以说，它比那些高雅的作品更易于受群众的普遍欢迎，为他们所理解和接受。直到今天，那些通俗的、知识性的读物，不是仍然拥有数量极大的读者吗？！

写到这里，我忽然联想起一件简单的往事。那是在游击区里，一度情况较为稳定，那天，我正在埋头刻写钢板，四周一片安静。蓦地一道清脆的童声二重唱仿佛从天而降，唱的是游击队熟悉的歌，娓娓动听，配合整齐，一曲接一曲，纯朴真挚，充满激情。我想不到在穷乡僻壤竟能有这种默契的两人唱，只觉得比什么音乐都动听。忍不住放下钢笔，走到外面一看，原来是我们报社的两个小鬼，无意中合伙而唱，他们都只认得一些字而已。直到现在，它一直在我脑海里留着极其美好的印象（其中有些歌就收集在这本书里）。

最后，我要为这本书的收集者说几句话。本书收集者李楚同志，是一个老干部、游击队员，又是一个诗歌作者。他一贯重视运用诗歌宣传革命，动员群众，造诣颇深，现在选注的这本书，是花了他不少心血的。他的用心使我感动，因而我欣然同意写序。我相信，这本书的出版，不仅是向人们提供当年的史料，保存、传播至今仍具有教育作用的作品，而且，对于研究地区的民俗学，都是有意义的。

一九八八年九月，广州。

编辑 李思平 李 军

封面题字 赖少其

封面设计 李凌云

(一)

中国美术学院美术考级教材

目 录

序言.....唐 瑜

叶剑英 2 首

油岩题壁.....(1)

登祝融峰.....(1)

廖仲恺 3 首

诀别.....(2)

诀别醒女、承儿.....(3)

何香凝 5 首

悼仲恺.....(4)

以裙赠蒋介石及中国军人.....(4)

赠前敌将士.....(5)

感怀.....(6)

题画梅.....(6)

谢晋元 2 首

自勉.....(7)

方 方 2 首

述怀.....(8)

欢迎老大哥.....(9)

李坚真 2 首

为了人民谋幸福.....(10)

小溪出水大溪流.....(11)

古公鲁 1 首

述志	(11)
古大存 3 首	
述怀	(12)
和胡谦光	(13)
驳“劝降诗”	(13)
蓝胜青 2 首	
土地革命要实行	(14)
刘光夏 1 首	
题壁	(15)
张肇志 2 首	
珠江夜夜照孤砵	(15)
罗屏汉 1 首	
红旗树立大塘红	(16)
黎凤翔 4 首	
杂诗	(17)
古 柏 1 首	
与民团结共同袍	(18)
曾不凡 1 首	
最是难忘过“五关”	(19)
刘梓瑜 1 首	
振华族	(20)
冯宪章 1 首	
梦后	(21)
李焕文 2 首	
静静地躺着吧，南国战士的英灵！	(22)
他日战场重聚首	(24)

蒲 风	2 首	
母亲		(28)
武装田地山河		(29)
任 钧	1 首	
祖国，我要永远为你歌唱！		(30)
胡展光	1 首	
病后		(34)
罗亚辉	1 首	
奔延安		(35)
川 流	2 首	
《时代歌声》序诗		(36)
在苦难中的中国青年		(37)
殷 红	2 首	
征		(42)
《抗日歌谣》前奏曲		(46)
黄 芸	1 首	
教育工作者之歌		(49)
谢映光	1 首	
唤起同胞齐抗日		(50)
艾 锋	1 首	
江岸		(51)
叶 挺	2 首	
狱中题壁		(53)
囚歌		(54)
潘佛章	1 首	
四一年纪事		(55)

罗翼群 2 首

哀东北“九·一八”事变十周年……………(56)

抗日胜利盼国共继续合作……………(56)

柳亚子 5 首

流亡杂诗……………(57)

将去兴宁石马，别张华林陈宛聪夫妇……………(58)

别谢一超、蓝备才、袁嘉猷、连贯……………(59)

廖承志 4 首

拜别慈母……………(60)

诀普梅……………(60)

题画……………(61)

南柯子·辞世……………(61)

佚名 1 首

通讯兵颂……………(62)

郭薇 2 首

罗浮山下的铁观音……………(63)

丹心歌……………(71)

刘彦章 1 首

书愤……………(71)

梁集祥 1 首

捉虱麻……………(72)

高 固 1 首

血洒惠崇山河壮……………(73)

黄中强 1 首

钢铁连之歌……………(74)

叶飘扬 1 首

歌颂大岭山.....	(76)
秦元邦 1 首	
喜闻南京解放.....	(78)
革命歌谣	
歌唱阮啸仙.....	(79)
大家来，工农革命.....	(79)
劝农友入会歌.....	(81)
童子团队歌.....	(81)
农民苦.....	(82)
地主迫人做牛马.....	(83)
十二月妇女痛苦歌.....	(84)
打倒反动派.....	(85)
到处欢迎女英雄.....	(86)
怨郎歌.....	(87)
婚姻自由.....	(88)
阿哥耕田.....	(89)
快快团结起，打倒反动派.....	(90)
五更曲.....	(92)
土地革命好主张.....	(93)
共产主义歌.....	(93)
共产主义总爱行.....	(95)
红军妹子顶呱呱.....	(96)
阿哥阿妹当红军.....	(96)
五更叹.....	(97)
革命永不变心肠.....	(98)
驱赶钱粮差.....	(99)

就义歌.....	(100)
打猎不怕虎狼狠.....	(101)
革命终有成功日.....	(102)
穷人翻身求解放.....	(102)
感慨悲歌——十劝歌.....	(103)
抗日歌十首.....	(105)
土地革命歌.....	(107)
勇敢的红军.....	(108)
共产党，有主张.....	(109)
蒋介石，新花样.....	(110)
傻大姐.....	(111)
世界变了样.....	(112)
游击乐.....	(113)
文明妇女识字班.....	(113)
破除迷信之歌.....	(114)
抗日救国歌.....	(115)
日本矮仔心真狠.....	(116)
叹五更.....	(119)
打到鸭绿江边去.....	(120)
秋之歌.....	(121)
盲婚害.....	(121)
新婚姻.....	(122)
打倒日本卫祖国.....	(122)
百姓有粮军有米.....	(123)
上战场，保家乡.....	(123)
哥系英雄妹模范.....	(124)

游击阿哥打胜仗·····	(125)
笑蒋军·····	(126)
打倒蒋介石·····	(126)
若要想偕嫁给你·····	(128)
中国人民解放军粤东支队队歌·····	(129)
共产党的队伍真雄壮·····	(130)
迎军歌·····	(131)
迎错了老蒋·····	(132)
仇恨·····	(132)
共产党，最坚强·····	(135)
藤粗树壮分不开·····	(135)
潮水谣·····	(136)
妇女翻身歌·····	(137)
减租减息及时雨·····	(138)
分田废债闹翻身·····	(140)
编后记 ·····	(141)

叶 剑 英 二 首

油岩题壁 *

放眼高歌气吐虹，
也曾拔剑角群雄。
我来无限兴亡感，
慰祝苍生乐大同。

●油岩：在梅县东山中学后面。此诗为叶剑英在东山中学读书时所作。

登祝融峰 *

回顾渺无际，
天风吹我衣。
听涛起雄心，
誓荡扶桑儿。①

●此诗是一九三八年十月作者在衡山所写。祝融峰：南岳衡山的最高峰，在湖南省衡山县境内。①扶桑儿：古时称日本为扶桑。

廖 仲 恺 三 首

诀 别

一

后事凭君独任劳，
莫教辜负女中豪。
我身虽去灵明在，
胜似屠门握杀刀。

二

生无足羨死奚悲，
宇宙循环活杀机。
四十五年尘劫苦，①
好从解脱悟前非。

* 一九二二年六月十四日，陈炯明炮轰总统府前两天将廖仲恺秘密拘捕。这是廖在狱中写给夫人何香凝的诀别诗。①尘劫：佛家语。亦曰“尘点劫”，即无量劫之意。

诀别醒女、承儿。

女勿悲，儿勿啼，
阿爹去矣不言归。
欲要阿爹喜，
阿女、阿儿惜身体。
欲要阿爹乐，
阿女、阿儿勤苦学。
阿爹苦乐与前同，
只欠从前一躯壳，
躯壳本是臭皮囊，
百岁会当委沟壑。
人生最重是精神，
精神日新德日新。
尚有一言须记取：
留汝哀思事母亲。

• 这是廖仲恺在石井囚室写给女儿廖梦醒、儿子廖承志的诀别诗。

何 香 凝 五 首

悼 仲 恺。

辗转兰床独抱衾，
起来重读柏舟吟^①。
月明霜冷人何在？
影薄灯残夜自深。
入梦相逢知不易，
返魂无术恨难禁。
哀思唯奋酬君愿，
报国何时尽此心。

• 一九二五年八月二十日，廖仲恺在广州被国民党右派暗杀。《悼仲恺》是诗人追怀伤悼之作。①柏舟吟：指《诗经·鄘风·柏舟》。《序》谓卫世子共伯早死，其妻共姜守义，并作此以自誓。

以裙赠蒋介石及中国军人。

枉自称男儿，
甘受倭奴气；

不战送山河，
万世同羞耻。
吾侪妇女们，
愿往沙场死，
将我巾帼裳，
换你征衣去。

• 一九二七年蒋介石叛变革命后，何香凝辞去国民党政府的一切职务。一九三一年“九·一八”事变爆发，何来到上海，卖画筹款，救济国难。何怒斥蒋介石的不抵抗政策，愤然取出自己的一条裙子，寄给蒋介石，表示抗议，并附一诗。

赠前敌将士。

倭奴侵略，
野心未死，
既据我东北三省，
又占我申江土地，
叹我大好河山，
今非昔比。
焚毁我多少城市，
惨杀我多少同胞，